**IZQUIERDAS** 

Entre el socialismo y la democracia

**JUBILADOS** 

Los radicales aprobarán el aumento



Buenos Aires, domingo 14 de julio de 1991

El cardenal Antonio Quarracino sermonea a la clase dirigente

## A DIOS ROGANDO



v'"Hace falta honestidad y capacidad, que tienen que ir juntas" & "Solamente con honestidad la cosa no camina; solamente con capacidad y si hay una cantidad de chorros, tampoco"

√"Esto no se arregla con peroratas el día de la Patria ni con declamaciones sobre la democracia y las instituciones"

**TEXTOS** INEDITOS DE

espejo, por Horacio Verbitsky

Río Negro, **32** Eslovenia, por Osvaldo Soriano

En cinco meses fueron cerradas 14.821 cuentas corrientes bancarias por cheques sin fondos. El 40 por ciento era reincidente

VUELVEN **LOS TIGRES** VOLADORES

ROBERTO ARLT

seguimos así, nunca vamos a condenar ningún acto de co rrupción. De hecho, en los últi-mos 10 años, no hubo ninguna condena firme por un acto de fraude. En el caso del BIR, por ejemplo, con perjuicio para la Nación de 1100 millones de dólares, ya han pasado diez años y todavía sigue en la etapa preliminar. Con el sistema de enjuiiminar. Con el sistema de enju-ciamiento, en siete meses ten-dríamos terminado un juicio. Existe un proyecto de ley para reformar el sistema judicial que habían prometido discutirla, pero no lo hicieron.

(Afirmaciones del fiscal federal Luis Moreno Ocampo a agencia oficial Télam.)

#### Luto en Santa Fe

El intendente de la ciudad de Santa Fe, Enrique Muttis, murió ayer a la mañana a raíz de un repentino ataque al corazón en su casa. Muttis, de 56 años, habia llegado al cargo por el Partido Demócrata Progresista. Antes, habia sido diputado nacional, periodista y locutor y, entre 1973 y 1976, concejal de su ciudad.

#### Bordón quiere un contrato

El gobernador de Mendoza, José Bordón, insistió en la necesidad de llegar a "un contrato fiscal federal con sanción legislativa, definiendo con precisión cuál es el Estado que queremos y cuáles son los compromisos y responsabilidades que les corresponden a la Nación y a las provincias". El proyecto deberia ser tratado, según sus planes, en la reunión que mantendrán los mandatarios provinciales con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, el próximo

#### Duhalde en campaña

El vicepresidente Eduardo Duhalde acusó a los radicales de haber hecho de la oposición "el arte de obstruir" la gestión de gobierno, y les endilgó ser protagonistas de "un extraño maridaje con algunos sectores sindicales, tan proclives como ellos a mirar con nostalgia el pasado de la decadencia". Duhalde fustigó a los radicales sin nombrarlos, durante un discurso pronunciado en el miniestadio cubierto de Ferro Carril Oeste, en el marco del lanzamiento de la campaña proselitista del justicialismo metropolitano.

#### No habrá clases superiores

La mesa ejecutiva de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) decidió no dar comienzo a las clases del segundo cuatrimestre en las universidades nacionales, ante la falta de respuesta a sus demandas salariales. La CONADU reclama la inmediata incorporación de las sumas fijas al básico, la convocatoria a paritarias y un salario de 3.250.000 australes para el cargo testigo de ayudante de primera con dedicación semiexclusiva, a partir de junio.

#### Se busca consenso

El Frente Político y Social de la Capital Federal —que inte-gran el Grupo de los Ocho, el PI, la democracia popular, el Partido Humanista y las organizaciones que convergen en Unione e Benevolenza— resolvió ayer descartar "por falta de tiempo" la realización de elecciones abiertas. En cambio, procurarán una lista de consenso que podría ser encabezada por Graciela Fernández Meijide o Eduardo Jozami, si es que no prosperan las conversaciones con los representantes de la Uni-dad Socialista, a quienes reclaman "mayor flexibilidad en materia de candidaturas". El polo de centroizquierda confia tam-bién en que el socialismo auténtico, el Acuerdo Popular y el Encuentro Popular retornen al

#### Críticas de Quarracino sobre la situación nacional

# ENTRE 'CHORROS' Y PERORATAS

En su columna sabatina, el cardenal Antonio Quarracino se despachó con severas críticas al presidente Menem, al líder de la UCR Raúl Alfonsín y a las clases dirigentes. Reclamó "honestidad y capacidad" y advirtió que para afrontar los males del país hacen falta mejores conductas y mertos "peroratas".

(Por W.U.) Según el cardenal Antonio Quarracino el país necesita al mismo tiempo "una dosis tremenda de honestidad y de capacidad en las clases dirigentes" porque "solamente con honestidad la cosa no camina (y), solamente con capacidad y después hay una cantidad de chorros, tampoco".

dad de chorros, tampoco".

El arzobispo de Buenos Aires y presidente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), habló ayer, como lo hace cada sábado, en el programa televisivo que Caritas tiene en el canal oficial y que Quarracino utiliza para transmitir sus puntos de vista y sus opiniones, no sólo sobre la Iglesia sino muy particularmente sobre temas relacionados con la covuntura.

En su columna de opinión en el programa "Claves para un mundo mejor", Antonio Quarracino dijo también que "la situación en la Argentina no se arregla con 'peroratas' el día de la Patria, ni con declamaciones sobre la democracia y las instituciones, sino con el ejemplo".

La frase puede dar lugar a más de una interpretación, pero es inequívoca la referencia a los discursos pronunciados en Tucumán por Carlos
Menem la semana que acaba de concluir y a las declaraciones del ex presidente Raúl Alfonsín contradiciendo al primer mandatario. No quedaría tampoco por fuera de la referencia el cruce de agravios y acusaciones que, siguiendo el tono marcado
por Menem y Alfonsín, intercambiaron en los últimos dias radicales y peronistas.

Para Quarracino "hoy, la socie-

dad moderna no se gobierna ni se encauza con frases, con sentimentalismo, con retórica". Según el obispo, para gobernar en el tiempo de la modernidad "tiene que haber uso de razón".

Al profundizar en su análisis, el obispo que en octubre pasado fue electo por la mayoría de sus colegas para ocupar el máximo cargo de la CEA, señaló que la sociedad argentina afronta "un problema muy serio" y "lo peor seria caer en un sentido de total frustración" porque la clase dirigente "facilitará el camino al desaliento y la frustración".

Opina el cardenal Quarracino: "Las clases dirigentes están pasando, desde hace tiempo, una enorme crisis y creo que aquí radica una de las causas de nuestra decadencia".

Las críticas no ahorraron destinatarios. "No me refiero sólo a la clase política —dijo— sino a la classindical, cultural, a los estamentos eclesiásticos." Y aclaró: "Me refiero a todos los que tienen la misión, por vocación o porque las circunstancias se han dado, de estar al frente de lo que se refiere al ciudadano y a la Nación en general, así como a los medios de comunicación".

Quarracino dijo no saber "dar una respuesta" sobre las razones de la crisis, porque "depende de muchos factores". Sin embargo, en un intento de señalar el camino por el cual se debe transitar, el titular de la CEA dijo que el futuro del pais "se arregla con grandes líneas de conducta, orientando la conducta de la población con el ejemplo del trabajo y con capacidad".

Sin embargo, para Quarracino los argentinos están equivocando el camino porque "de un estado de euforia se ha pasado a la depresión".

En otras palabras, "de creernos los mejores del mundo, pasamos a creernos los peores". Según el arzobispo de Buenos Aires "hay que evitar los dos extremos".

Esto es un concepto en el que el obispo viene insistiendo desde hace mucho tiempo y que recientemente reiteró tanto desde Roma, donde viajó para recibir los atributos cardenalicios, como en la misa de recepción que el sábado 6 de julio celebró en la catedral metropolitana.

No obstante, el arzobispo de Buenos Aíres reconoce que el problema de la depresión y el desaliento no es solamente argentino. "Todo el mundo está recorrido por una corriente de cierto desaliento" ya que "detrás de toda la apariencia de los países desarrollados está el tema de los suicidios, el problema de la droga".

"No todo lo que brilla es oro", sentenció el cardenal.

A modo de conclusión dijo también el obispo que "a todo esto hay que revitalizarlo y para eso no hay recetas farmacéuticas y yo lo encierro en dos palabras: honestidad y capacidad, que tienen que ir juntas".

La prédica de Quarracino se sitúa en la misma línea de lo dicho por la asamblea de los obispos argentinos en el mes de abril pasado desde Ca-



#### Al amigo con cariño

A ntonio Quarracino ha decidido utilizar la tribuna que tiene cada semana en la televisión oficial para expresar su punto de vista personal sobre la situación del país, ejercer la representatividad de la Iglesia en la materia y, al mismo tiempo, hacer sentir en todo el ámbito nacional el peso de sus opiniones.

En esto el arzobispo Quarracino es totalmente coherente con su comprensión de la relación entre el Estado, la sociedad civil y la Iglesia. Esa perspectiva reserva a la institución eclesiástica el papel de resguardo moral y custodia de los principios. Obviamente esta concepción parte de la base de que la Argentina es un país católico. O como algunos teóricos de la Iglesia prefieren llamarlo: existe un radical sustrato católico en la cultura argentina.

Por ese motivo y por fidelidad a lo que él entiende que es su misión propia, Quarracino incide una y otra vez en la cotidianeidad política del país, aunque en sus intervenciones trate de mantenerse en el nivel de los grandes principios.

Aun admitiendo que ésta sea la intención primera, Quarracino se deja llevar a menudo por su temperamento efusivo y, a pesar de su investidura, utiliza muchas veces en sus declaraciones públicas el lenguaje coloquial que es habitual en él, pero al que poco acostumbrados nos tienen los obispos argentinos. Por ese motivo pueden sonar mucho más duras las críticas hacia Menem cuando se califica de "perorata" lo dicho por el Presidente en Tucumán, o cuando se utiliza el vocablo "chorros" para referirse a las mismas personas que la retórica política denomina "corruptos" y la terminologia jurídica "delincuentes".

Hay varias lecturas posibles a partir de las palabras del cardenal de Buenos Aires.

El pronunciamiento de Quarracino se enmarca, en términos generales, en la linea del último documento de la CEA en Catamarca, con el cual el Episcopado tomó distancia del Gobierno para asumir muchos de los reclamos que son comunes al conjunto de la sociedad. La crítica a la clase dirigente ya apareció también en el documento catamarqueño.

Aquel pronunciamiento cayó muy bien en muchos sectores de la Iglesia, que habían criticado hasta entonces una posición más bien complaciente de los obispos respecto de Menem, bien diferente

de la que en su momento habían mantenido con Alfonsín. Sin embargo, los mismos observadores de la interna de la Iglesia no dejaron de subrayar que, por ser el presidente de la CEA, Quarracino no tuvo otra alternativa que sumarse a lo que fue la opinión mayoritaria del Episcopado en aquel

Con posterioridad, principalmente a través de sus apariciones en televisión, Quarracino ha buscado ocupar el centro de la escena eclesial y asumir cabalmente la representatividad que le otorga la presidencia de la Conferencia Episcopal. Si bien en cada ocasión no habla en nombre de todos los obispos, su cardenalato reciente y el cargo que ostenta, dan un peso indudable a sus palabras.

Con esa actitud, Quarracino se convierte en el principal referente católico para el Gobierno y para la clase dirigente del país.

Ahora el criticado fue, en primer lugar, el propio Menem. Sin embargo, Quarracino se sigue considerando amigo del Presidente y el primer mandatario así lo siente. Lo dicho no implica, por lo tanto, un distanciamiento entre ambos. Eso ya ha quedado demostrado en otras circunstancias. En marzo pasado, el mismo día que denunció la "corrupción generalizada", el arzobispo de Buenos Aires fue a Olivos a cenar con el Presidente. Esta relación entre ambos y el estilo surrealista de la política argentina, seguramente le permitirán mañana a Menem salir a la palestra para expresar su total acuerdo y su apoyo a lo dicho por Quarracino.

Otro frente que el arzobispo de Buenos Aires no pierde de vista es el de las sectas y nuevos movimientos religiosos y sus intentonas políticas. Aquí radica un motivo más de esta actitud ostensiblemente comprometida de Quarracino con los problemas políticos cotidianos del país. A nadie se le escapa que el pastor Héctor Giménez y sus seguidores le están quitando "clientela" a la Iglesia Católica. Una de las formas de evitarlo es recuperar para los católicos el protagonismo, referido a aquellos problemas que preocupan a la gente. También hablando el lenguaje propio del pueblo. Y si el lunfardo sirve para identificarse más próximamente con los destinatarios del mensaje, hasta el cerrado lenguaje del argot eclesiástico puede caer en desuso.

#### La paja en el ojo ajeno

Algunos políticos replicaron ayer mismo a las palabras del cardenal Quarracino, tal como sigue:

- · Alvaro Alsogaray, diputado de la UCeDé: "No me considero alcanzado por las admoniciones del cardenal Antonio Quarracino. Al que le quepa el sayo que se lo ponga, aunque creo que el cardenal Quaque le quepa el sayo que se lo ponga, aunque enco que el caruenta que rracino está haciendo referencias a cosas que son de dominio público, y si él quiere resaltarlas, está en su derecho. De todas formas, me parece que para expresar su posición utilizó un lenguaje extraño
- · Juan Carlos Pugliese, diputado radical: "La crisis es global y todos tenemos una cuota de responsabilidad. Pero no se puede decir que se política no es más mala que la de otros países del mundo"
- Carlos Alvarez, diputado del Grupo de los Ocho: "En cambio de seguir denostando a los dirigentes políticos y a las instituciones demo-cráticas, el cardenal Quarracino tendría que preocuparse de volver a acercar la Iglesia al pueblo, pues con su permanente defensa de los intereses conservadores ni siquiera va a poder presentarse en una interna contra el pastor Giménez"
- Simón Lázara, diputado socialista: "Qué escasa dosis de autocri-tica y facilidad de echar culpas a los demás tiene el cardenal Antonio Quarracino. Como si él fuera el único puro de la Argentina, todo el mundo sabe que no lo es"

tamarca, cuando dieron a conocer el documento titulado "Reflexiones documento titulado "Reflexiones junto a la Virgen del Valle". En esa ocasión los obispos ya si-

tuaron a los argentinos "que tienen alguna actividad directiva en nuestra sociedad" como los principales des-tinatarios de sus reflexiones porque, incluyéndose ellos mismos entre los dirigentes, "nuestra responsabilidad en la crisis es mayor"

El documento de Catamarca ha sido considerado una de las declaraciones más directas y comprometidas de los obispos católicos argentinos en los últimos tiempos sobre la realidad del país. Fue en esa oportunidad que los obispos afirmaron que "junto a los demás dirigentes y al pueblo en-tero, debemos preguntarnos: ¿qué estamos haciendo con nuestra patria? ¿Qué estamos haciendo con nosotros mismos?"

Esa misma declaración aludió a un tema que ya había sido objeto de la preocupación episcopal: "La corrupción generalizada que nos destruye como personas y como sociedad y que se manifiesta en el comercio de

drogas, la coima, el soborno, el juego, la difamación y la calumnia, co-mo también en toda otra alteración sistemática de los valores morales"

Agregando también que "todo el que de algún modo participa de la corrupción se pierde a si mismo en su dignidad personal y agrede a la dignidad de los demás a quienes perjudica'

En la misma ocasión los obispos afirmaron además que para fortale cer las instituciones de la vida democrática se debe comenzar por contar con el claro testimonio de la majestad de la justicia", advirtiendo que la misma se construye sobre la base de su "total independencia" y de la "probidad de sus magistrados".

Y agregaron que "no se puede sa-crificar el presente de los más pobres en aras de un futuro incierto" advirtiendo que "se hace urgente la sos tenida implementación de una política social con programas concretos de asistencia y promoción que involucren como protagonistas a los mis-



El día después de las elecciones

### ONDICIONES PARA UN PACT

denatoria de las encuestas, que se parecen a las que expuso el cardenal Quarracino, los dos partidos mayoritarios han comenzado a indagar, por canales reservados, la posibilidad de formalizar un pacto que garantice la alternancia en el Gobierno y es-

José Luis Manzano v Eduardo Bauzá representando al Gobierno y César Jaroslavsky v Raúl Alconada Sempé a la oposición se han conver tido en fogoneros de esta nueva alternativa de acuerdo que en los últimos meses fracasó por los constantes chisporroteos entre Carlos Menem y Raúl Alfonsin. Sin embargo, la posibilidad de un pacto entre los partidos mayoritarios podría superar este escollo recurrente si se contabiliza un dato de la realidad que manejan Manzano, Bauzá, Jaroslavsky Alconada Sempé: la administra ción norteamericana, a través del embajador Terence Todman, "sugila conveniencia de formalizar un acuerdo para evitar turbulencias politicas poselectorales.

Durante su último viaje a los Es-tados Unidos, Eduardo Angeloz escuchó personalmente esta propuesta, al igual que distintos miembros del gabinete de Menem que habitualmente comparten tertulias reservadas

ro de la representación de EE.UU. en la Argentina.

Con todo, pese a las sugerencias de George Bush y las intenciones de importantes dirigentes del gobierno y la UCR, el camino de un posible acuerdo es sinuoso y con varios obs-táculos imprevisibles, Los habituales encontronazos que suelen protago-nizar Menem y Alfonsín, casi un clásico de la política en los últimos meses, es un problema a superar.

Pero estas diferencias entre los lideres partidarios no es el único escollo que puede conspirar contra un acuerdo político poselectoral, sino que hay otros elementos que deben tenerse en cuenta:

- Menem prefiere dialogar con Angeloz, Fernando de la Rúa y Horacio Usandizaga, fuertes en sus respectivos distritos, aunque con esca-so peso en la estructura partidaria que encabeza Alfonsín. Obviamen-te, Alconada Sempé no motorizará un acuerdo político que deje afuera, al ex presidente.
- · La Casa Rosada juega sus fichas a la alianza de centroderecha que representa Alvaro Alsogaray, una entente que es rechazada constante-mente por los radicales. Aun más, Manzano y Bauzá en conversaciones

reservadas, han dicho que el pacto con Alsogaray "ya cumplió sus ob-jetivos" y que ahora se debe cerrar 'un pacto estilo Moncloa con el radicalismo". Pero Menem no acepta las razones de sus operadores y sigue apostando a mantener buenas relaciones con el ala derecha del espectro político.

• Los radicales buscan empujar una rápida reforma constitucional con la incorporación de la figura del primer ministro —no desalientan la posible nominación en ese puesto de Antonio Cafiero, si algún día se concreta- y la unificación del mandato del presidente y los legisladores a cuatro años. Menem se resiste a esta propuesta, y como máximo acepta-ría cierto tipo de reformas constitucionales que respete su mandato de seis años y la posibilidad de reelec-

Frente a estas distintas posiciones sobre temas considerados claves, Manzano, Bauzá, Jaroslavsky y Alconada Sempé mantienen diálogos reservados que intentan mantener en celoso secreto. Prefieren aguardar a que concluyan las elecciones y luego presentar sobre la mesa un acuerdo básico que, en definitiva, sería hendecido por Menem y Alfonsín. Si eso sucede, Todman ofrecerá a la clase política su mejor sonrisa.



En ámbitos judiciales

## EL PODER DE RAMOS

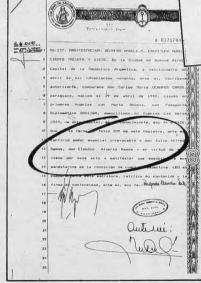
Además de los autos ingresados a nombre de lisiados para uso exclusivo de ricos y famosos, la Justicia sique investigando el posible contrabando de autos con franquicia diplomática, en la que aparece involucrado el empresario Julio Ramos, editor del matutino "Ambito Financiero", ya que el juez Enrique Lotero encontró documentación por la que el embajador paraguayo le cede el uso de un Mercedes importado. Habrá deposición en Tribunales el 31 de julio.

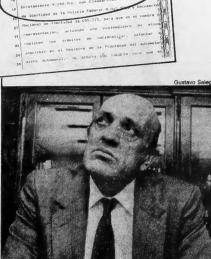
BIBLIOTEGA NACIONAL DO: JG MARINO Fect9: 7 FFR 2013

El juez en lo penal económico Manuel García Reynoso debe-rá escuchar el próximo 31 de julio la declaración del empresario periodís-tico Julio Ramos, quien en calidad de imputado explicará el uso de un Mercedes Benz ingresado por el embajador del Paraguay, Carlos María Ocampos Arbó. También deberá prestar declaración la mujer de Ra-mos, Silvana Suárez, en este caso por el uso de un BMW importado, y que fuera nacionalizado por la señora Suárez una vez vencido el plazo de inhibición que pesa sobre los autos diplomáticos.

La situación de Ramos y señora sólo deja en la investigación un interrogante: si el procesamiento se ha-rá por el delito de contrabando o contrabando menor. La diferencia reside en el límite que pudiera encontrar la investigación judicial al reconstruir esta maniobra mediante la cual los empresarios conseguían un auto lujoso por un precio menor, ahorrándose así los aranceles adua-neros. Es decir, los impuestos que por la importación de automóviles debe recaudar un Estado, al que luego se acusa de deficitario e inefi-La Justicia, en este caso, no hace

más que velar por las cuentas esta-tales, al detectar un delito fiscal, intentar reconstruir la operatoria del ilicito y sancionar a aquellos que han eludido los controles en su propio be-neficio. En el caso de Ramos, la investigación tuvo su origen cuando el fiscal del fuero, Ricardo Cavallero, se encontró con un artículo de Pági-na/12 que daba cuenta de que además de la vía de franquicias de lisiavarios empresarios habrían utilizado las ventajas de importación con la que cuentan los diplomáticos para obtener así rodados por menos del treinta por ciento de su valor. Adjuntando el artículo, más algunos otros indicios, Cavallero presentó su denuncia, como antes lo había hecho con el empresario Constancio Vigil, quien fuera procesado por el contrabando de un Mercedes de lisiado. El sorteo de la causa llevó el expediente al juzgado del doctor García Rey-noso, quien solicitó a la Cancillería argentina un listado completo de los autos diplomáticos ingresados al país. El cotejo de la lista ya le dio una pis-ta: varios diplomáticos habían iniciado el trámite de importación de autos dos o tres meses antes de abandonar sus destinos en este territorio. Lo cual resultaba sospechoso, porque la reglamentación es clara: sólo pueden ser destinados al uso personal e inespecial irrevocable" donde el embajador Ocampos Arbo hace cesión a favor de Julio Alfredo (en la foto) y Claudio Alberto Ramos. El otro documento los "desobliga" de rendir cuentas.





delegable del diplomático

Mientras García Reynoso comenzaba a tirar de la punta de ese ovi-llo, otro juez del fuero, Enrique Lotero, encontraba en una caja fuer-te de la escribana Ana María Dubovis de García (matrícula 3171) el ac ta número 136, labrada el 24 de abril de 1990, mediante la cual el emba-jador Carlos María Ocampos Arbó —nacido el 29 de abril de 1940, con pasaporte diplomático número 001384— y su señora esposa. Marta Acosta de Ocampos; suscribían un poder irrevocable por el término de 26 meses en favor de Julio Alfredo Ramos —libreta de enrolamiento 4.148.916— y de su hijo Claudio Alberto Ramos, confiriéndoles absolutó dominio y poder sobre el automóvil Mercedes Benz 300, modelo 90, tipo Sedan cuatro puertas. El auto había sido importado por el embajador de acuerdo con las normas vigentes: declarando ante la Aduana argentina que sería para su exclusivo uso personal y acreditando el nombre de su chofer y el de su señora, además del propio, para que pudieran con-ducirlo por la ciudad. El acta es contundente con respec-

to de los poderes que el embajador cede a Ramos. Lo faculta a: efectuar pagos, consignaciones, erogaciones aceptar recibos, prestar conformidades, retirar órdenes de gravado, tí-tulo de propiedad, cédula de identificación, las chapas patentes corres-pondientes (que obviamente eran diplomáticas) "pudiendo vender el ro-dado por el precio, forma de pago y demás condiciones que estimen oportunas y a la persona, personas o sociedades públicas o privadas que crean convenientes".

Ramós, cuando estalló el escánda lo de su auto trucho, dijo primero que su amigo, el embajador paraguayo solía prestarle el auto. Alegó una tragedia familiar: uno de sus dos hijos muertos se accidentó con un auto na-cional. Poco antes de ese episodio terrible, le había pedido que le com prara un auto importado. El se negó, porque lo sabía afecto a la velo-cidad. Su hijo se estrelló y, dijo Ra-

mos, quizá se podría haber salvado de haber tenido un auto de mejor calidad. El trauma lo persiguió duran-te el embarazo de su nueva mujer Sus amigos, conocedores de la tra-gedia, le prestaban sus autos importados para tranquilizarlo. Ramos contó la historia en un programa de Bernardo Neustadt. Tendrá que ex-plicar ante el juez, ahora, por qué los alcances del poder eran tan amplios, tratándose —como dijo— de un préstamo transitorio. Bajo el núme-ro 137 geniero d'éch. Vivia de la companya de la compan ro 137 ese mismo día de abril el embajador paraguayo suscribió otra acta en la que manifiesta que el pode es irrevocable y mediante la cual de sobliga a Ramos y a su hijo Claudio

a rendirle cuentas. Ramos escribió después en su periódico *Ambito Financiero* que en realidad el auto del embajador, ca da vez que lo usaba, era conducido por el chofer de la embajada. De esta manera se preservaba de otra imputación: aun cuando la teoría del préstamo temporario fuera cierta, no podía ponerse al frente del volante Su nombre no estaba inscripto en el registro de la Cancillería, una de las exigencias de la reglamentación.

Más allá de las idas y vueltas que ha tenido el público relato de Ramos, la Justicia ha logrado reconstruir parte de la historia. Ya está probado que el poder suscripto por el em-bajador se efectivizó. De ello dan cuenta los numerosos testimonios que han recogido los hombres de la División Sustracción de Automoto-res de la Policía Federal, tanto en la Capital como en Punta del Este. Allí, incluso, uno de los vecinos de Ramos comentó: "Pregúntele al juez (Alberto) Piotti. El suele pasar un mes de veraneo junto a Ramos y puede de-cirles que este año es el Mercedes con chapa blanca el que usó'

También se recibieron varios es-pontáneos testimonios que acreditaban el uso del vehículo: hasta un grupo de empleados de varias casillas de una autopista se ofrecieron a dar fe de haberlo visto conducir en persona el Mercedes paraguayo. Sólo resta saber si la investigación

alcanza para probar que la importación del auto se realizó con el fin de poner el Mercedes a disposición de Ramos. Es decir, si el auto nació para el contrabando o derivó en manos de Ramos después de haber sido usa-do por el embajador Ocampos Arbó. La diferencia tiene que ver con la penalidad prevista por la ley. La respuesta va la conoce la Justicia v. obviamente, los involucrados. Qui-zás por eso Ramos se aferre a su última posibilidad de transformar el caso en una "infracción", metáfocaso en una "infraccion", metato-ra con la que califica al contraban-do como —dice— una forma para eludir los controles burocráticos que le impedían hacer un negocio redondo: lucir un auto caro sin pasar por la ventanilla del Estado y así ahorrarse unos cuantos dólares: más de cin-

Siguiendo sus consejos, es preferible esperar antes de juzgar. Así lo escribió en su diario, Ambito Finan-ciero el pasado lunes 1º de julio, al reproducir una charla con periodis-tas españoles. La prensa ibérica lo interrogaba sobre el caso de Cristiano Rattazzi, el hijo de la senadora Susana Agnelli, procesado por el con-trabando de un Alfa Romeo de lisiado. "Los únicos que han condena-do a Rattazzi son los diarios de iz-quierda por eso del rencor por la ver-güenza mundial de la caída del comunismo", dijo Ramos. A esa altura, sin embargo, ya existia un fallo del juez Lotero que condenaba a Rattazzi por contrabando, establecía su prisión preventiva y un embargo. Ramos desconocía la voz de la Justicia. Rattazzi decidió no apelar. No fue el único que tuvo un gesto de respeto hacia la labor judicial. El vicepresidente de la empresa San Sebastián, Carlos Massei, solicitó al juez Enrique Lotero una nueva declaración indagatoria en la cual amplió los detalles de la maniobra. Al concluir, ya en el pasillo del juzgado, miró a los empleados y les ofreció un dis-curso de agradecimiento. "Yo creí que nunca nos iban a preguntar nada, pero debo felicitarlos porque han trabajado muy bien'



#### Servicios en Alfombras

Lavados. Arreglos. Reciclado. Recuperación de alfombras usadas. **Carpetas**. Lavado artesanal y arreglos. Diseño de alfombramientos.

Alfocentro • Tel 791-0685

La manera de resolver el juego de acusaciones cruzadas sobre contrataciones irregulares en la Fuerza Aérea generó malestar en los pilotos. Hay versiones sobre el lobby norteamericano y también sobre la interna para la sucesión en el máximo nivel.

Interna aeronáutica



Zambrizzi hizo caso del primer consenso, sin advertir que había cambiado la dirección del viento

## CON PLEITOS EN EL AIRE

La crisis de la cúpula aeronáutica, que parecía encarrilarse mediante sanciones y retiros, volvió a ser alimentada ayer con una versión sobre la existencia de malestares en los mandos de la fuerza por la salida adoptada con el brigadier Héctor Zambrizzi, quien recibió 60 dias de arresto pero fue confirmado en su cargo de agregado en Estados Unidos

La versión —difundida por la agencia DyN— apuntaba un posible
desenlace: si el conflicto interno persiste, la solución final quedará en
manos del presidente Carlos Menem,
quien tendrá asi la oportunidad de
colocar en el lugar del actual jefe
aeronáutico, brigadier José Juliá, a
su rival directo y jefe de la Casa Mititar, brigadier Andrés Antonietti.
Desde medios allegados a la fuerza,

Desde medios allegados a la fuerza, sin embargo, las cosas fueron presentadas de un modo bien distinto y hasta contrapuesto. El consenso general en el arma —dijeron las fuentes— es que a la larga, Juliá se tendrá que ir, lo mismo que Sambrizzi, a raiz del desgaste sufrido en eruce de denuncias por presuntas irregularidades en las licitaciones para compra de materiales, pero no es aún el momento de plantear semejante relevo, justamente para no favorecer a Antonietti, que no goza de gran preficamento interno.

gran predicamento interno.

La postura mayoritaria —afirmaron— es aguantar el chubasco hasta
que aclare y recién entonces discutir
la reestructuración de la cadena de
mandos. Una salida de Juliá en estos momentos obligaria a aceptar la
asunción de Antonietti, segundo en
antigüedad después de que el subjefe
del arma, brigadier Tomás Rodriguez, fuera relevado de su puesto a petición de Juliá.

Vista la cuestión desde este ángulo, parece razonable darse un tiempo de espera antes de saldar las cuentas internas. No sólo porque Antonietti pasará a disponibilidad en unos meses, cuando cese en sus funciones en la Casa Militar —según remarcaron las fuentes consultadas— sino también por la suma de presiones a las que se vio expuesta la fuerza en el último tiempo.

La exigencia norteamericana —atendida puntualmente por el gobierno argentino— de que el misil Condor II fuera destruido y su pedido, irritante para la fuerza, de que se organizaran operativos conjuntos para investigar la posible existencia de pistas clandestinas utilizadas por el narcotráfico son sólo dos capítulos notorios de la pulseada que la Fuerza Aérea viene sosteniendo con los representantes estadounidenses y sus aliados en la administración argentina.

Los informantes explicaron la reciente crisis como parte de esta misma cadena de presiones, que consideran una verdadera campaña en contra de la fuerza. Así, en el caso de la adquisición de los sistemas de aterrizaje por instrumentos (ILS) a una firma noruega que ofrecia un precio muy inferior al de sus competidora franconorteamericana, se indicó que fue la presión del embajador estadounidense en Buenos Aires, Terence Todman, la que obligó a revisar la transacción, respaldala pere las randas en su conjunta-

da por los mandos en su conjunto. En esa versión, el lobby de Todman para que se realizara una licitación a fin de otorgar una chance al consorcio franconorteamericano obligió a dar una contraorden al brigadie Sambrizzi, quien se veía así forzado a deshacer la operación con los noruegos. Apoyándose en el consenso previo, según el mismo relato Sambrizzi siguió adelante y desoyó las nuevas instrucciones.

El costo de estas contradicciones, sin embargo, recayó sobre él y sobre el comandante de Material, brigadier Roberto Petrich, quien sufrió arresto y quedó relevado. Sin embargo, ninguno de los dos fue acusado de maniobras ilicitas, sino sólo de "negligencia".

gligencia".

Tales marchas y contramarchas no podian ser superadas con estas sanciones. El segundo en el mando, brigadier Rodríguez, habria denuncia do entonces a Juliá ante la Justicia para convertirse en la expresión del malestar acumulado en la fuerza por tantos retrocesos frente a las presiones, según las fuentes consultadas.

nes, según las fuentes consultadas. El argumento implícito en la denuncia era que si en otros casos no se habian respetado las formalidades estrictamente, porque existia una decisión tomada con consenso de los mandos, no debía ahorá descargarse un sumario sobre varios oficiales por utilizar el mismo procedimiento, explicaron los voceros. De aquí que Rodríguez —encargado de la investigación en el caso de los ILS— haya enrostrado a Juliá precisamente una irregularidad formal en una liciación: adjudicar una compra de repuestos con apenas tres ofertas y no cinco, tal como establecen los reglamentos.

Sea cual fuere la versión final de la crisis, aún quedan muchas llagas abiertas. En primer lugar, Sambrizzi parte hacia Estados Unidos con el descrédito del sumario y la sanción, algo que no será precisamente una feliz carta de presentación para nuevos negocios, o para ocupar su sillón como representante argentino ante la Junta Interamericana de Defensa.

En segundo, Petrich quedó en disponibilidad, Rodríguez relevado y varios oficiales sancionados; una estela de heridas que habrá que cicatrizar. Tercero, Juliá tiene una causa abierta ante la Justicia y a la corta o a la larga, el costo de la crisis golpeará su puerta.

La "solución Mozzarelli" —que el jefe se haga cargo de sus funciones y las del segundo, como se hizo en la Armada ante el relevo del subjefe Antonio Mozzarelli— es así la fórmula para una transición que no se sabe cómo ni cuándo culminará.

## UNA GOTA QUE REBASA EL MAR

Armada comenzó el operativo de desembarco para quedarse con el título de "coordinador del mar", un rol que la Prefectura Naval entiende que podría transformarse en un factor limitativo a su poder de policía marítimo. Durante la primera semana de julio, el almirante Jorge Fe-rrer y el titular de la Liga Naval, almirante retirado Ledesma, le entre-garon al presidente Carlos Menem un proyecto para reflotar la desaparecida subsecretaría de intereses ma rítimos, que tendría la misión de coordinar todo el tráfico marítimo y fluvial. Para conducir el organismo —que alcanzó rango de secretaría durante los años de la última dictadura militar— proponen a un hom-bre vinculado al sector, pero al que rodearían con gente especializada, que, obviamente, saldría de entre los cientos de altos oficiales de la Marina. La iniciativa atiende a una serie de presupuestos que tiene la Armada respecto del mar, que cree que una de las hipótesis de conflicto futuras es el problema de la pesca en zona argentina, y también resolvería quién se queda con la jefatura del control del Atlántico.

Así se lo comunicaron a los armadores fluviales los almirantes Garcia, secretario de la Armada, y el responsable de los intereses maritimos del Edificio Libertad, Adolfo Young, quienes detallaron los objetivos que persiguen con el organismo que dependería del Ministerio de Economía, pero de cuyo proyecto no entregaron copia. La iniciativa quiere reverdecer los intereses que se mueven alrededor de la pesca, los armadores y todo lo relativo al mar. Pero también deja en claro quién con-

trolaría el tráfico marítimo y la migración de los cardúmenes, información yital para ejercer el poder en el océano. En la actualidad, la Prefectura es el organismo estatal que centraliza la información, que, de acuerdo con el proyecto de la Armada, pasaria a manos de la subsecretaría de intereses marítimos.

Este proyecto de creación de una subsecretaria, que hoy tiene nivel de dirección nacional, es una vuelta de tuerca de los marinos para resolver la vieja disputa que mantienen con los prefectos. Un mes y medio antes de que se fuera del gobierno el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, rechazó un proyecto que creaba el Comando Naval de Tráfico Marítimo y Fluvial, que iba a depender del Estado Mayor General de la Armada. En aquel proyecto no nato que elevó Ferrer al presidente Menem se proponia que el Comando Naval de Tráfico Marítimo "realizara las coordinaciones necesarias con los organismos que de alguna manera participan del quehacer marítimo y fluvial de la Nación y en particular con la Prefectura Naval y las fuerzas y ministerios que tengan relación con el tráfico marítimo y fluvial".

La Armada siempre cuestionó el párrafo del artículo 31 de la Ley de Defensa que dice que la Prefectura tiene la misión de asegurar el "permanente control y vigilancia... de las aguas jurisdiccionales de la Nación", por entender que excede las atribuciones específicas de la fuerza de seguridad. Propone, a cambio, que la Prefectura colabore con la Armada en aquello que sea resguardar las aguas territoriales y la Zona Económica Exclusiva que llega hasta las

200 millas maritimas.

La aspiración de fondo de la Armada es que la Prefectura se convierta en una rama interna de la maria, al estilo de los brasileños, de los chilenos y de otras fuerzas latinoamericanas. Dentro de los planes que tienen en carpeta los marinos, está la posibilidad de que la Prefectura pase a depender del Ministerio del Interior como fuerza de seguridad no militarizada, que dejaria el terreno limpio para que el presupuesto que pasa por Defensa para los prefectos siga viaje hasta el Edificio Libertad.

Para la Armada, el escenario imaginado de los próximos conflictos se rá el mar, en especial el argentino, uno de los más ricos del mundo en alimentos y en minerales. Por lo tan-to, "hay que prepararse" sería la síntesis de su posición. Durante el operativo en el que se detuvo el barco pesquero español "Playa de Cana-bal", la Armada contó una versión pesquero españor Praya de Cana-bal", la Armada contó una versión sobre cómo se produjo, que luego fue usada para sostener la tesis de que allí, a menos de 200 millas de las costas argentinas, se ya a desarrollar la batalla de la comida del mundo. Un altísimo oficial del Estado Ma-yor Conjunto, que preside el almirante Emilio Osses, relató que cuan-do la corbeta "Parker" fue a detener al pesquero, primero cortó las re-des, después intentó escapar y cuando consiguió salir de aguas jurisdiccionales, las naves españolas lo rodearon para protegerlo. El barco fue detenido, pese al intento de protección del resto de la flota pesquera española, apoyado en el derecho inter-nacional que dice que si un barco intenta escapar pese a la orden de de tención, la nave puede ser detenida fuera de aguas territoriales

El caso del pesquero español se tomó como un ejemplo anticipado de lo que podría ocurrir en el futuro, si Argentina no dirime con precisión el problema de competencias en el mar. Para la Armada, la Prefectura no tie-

Para la Armada, la Prefectura no tiene envergadura para defender bien los intereses argentinos en mar, pero los prefectos se defienden diciendo que cuentan con la experiencia y los medios suficientes como para cumplir con lo que le marca la ley.

Aparte de los 5 guardacostas, tienen 2 aviones CASA, de fabricación española, especialmente acondicionados para verificar los buques que están pescando, mediante un radar que tiene un alcance de 100 millas marítimas de radio. Una de estas naves puede recorrer el litoral maritimo argentino en siete horas.

La Armada cuenta con algunas resoluciones a su favor en la disputa con la Prefectura. Por ejemplo, el ex ministro de Defensa Italo Luder firmó una disposición por la que le otorga el rol de "coordinador" a la Armada en el plan nacional Search and Rescue (SAR) o sea, búsqueda rescate. Este antecedente a favor de la Armada no es el único, también está el acta de jurisdicciones que suscribieron ambas fuerzas casi en la salida del gobierno radical, donde la Prefectura le reconoce a los marinos su condición de "coordinadores" en el caso de que navegue por la zona alguna unidad militar y los marinos firmaron el acta donde acuerdan que si hay un guardacostas presente en el área, se le informará para que ejerza el procedimiento, que los prefectos interpretan como un mojón en la protección de su labor.



## LOS RADICALES HARAN NUMERO

miércoles próximo en la Cámara baja "para que se resuelva el te-ma de los jubilados", según anun-ció el diputado nacional y candida-to a la gobernación bonaerense, Juan Carlos Pugliese. No obstante, anticipó la oposición de su bancada a que "se mezcle el aumento de los 300 mil australes con otras disposiciones con las que no estamos de acuerdo", como —por ejemplo— la utilización de recursos del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) que "le quitaría entre 35 y 40 millones de dóla-res a la provincia de Buenos Aires". Con o sin incremento (al que defi-nieron ya como "insuficiente") las organizaciones de jubilados avanzan en la concreción de una protesta masiva en los próximos diez días, mien-

El candidato bonaerense Juan Carlos Pugliese anunció que los legisladores radicales harán quórum para aprobar el aumento destinado a los jubilados, los que ya preparan nuevas protestas.

tras el espectro político se repartió a favor y en contra de la derogación por decreto del régimen jubilatorio de privilegio.

Pugliese asumió ayer la tarea de replicar los argumentos del Gobieren particular del ministro Cavallo- que procuran endilgarle a la oposición el costo del estado de protesta que mantienen los abuelos por sus bajas retribuciones. En esa dirección, el Poder Ejecutivo eliminó por decreto las jubilaciones espe-

ciales y justificó la vía utilizada en la demora del Parlamento para sancionar proyectos oficiales. Otro tanto hizo con el meneado aumento de 300 mil australes: "Ayudaría mucho a resolver los problemas del país que los diputados se pusieran a traba-jar", sentenció Cavallo en rueda de

Para Pugliese, el tema no es tan lineal. "Tenemos que terminar con esto de que la Cámara no tiene quó-rum por culpa de los radicales", di-jo antes de trazar su propio cuadro: "Lo que Cavallo no dice es que la bancada justicialista tiene 120 diputados, de los cuales no puede juntar más de 20 a la hora de sesionar". Omitiendo la tirantez de relaciones entre los dos partidos mayoritarios por el proceso electoral de los pró-ximos meses, el veterano legislador puntualizó la crítica de fondo a la iniciativa oficial para elevar los magros haberes del sector pasivo.
"Muy hábilmente, el ministro Cavallo nos mezcla esa cuestión de los 300
mil australes con otras disposiciones
con las que no estamos de acuerdo."
Además del enroque de fondos entre el FONAVI y el impuesto a los combustibles el proyecto oficial recombustibles el proyecto oficial requiere subir en dos puntos la tasa del Impuesto al Valor Agregado (IVA).

Contra lo que pretende el Gobierno, una de las organizaciones que

nuclean a jubilados cargó las tintas sobre Cavallo: "El quiere que la culpa la tengan los díputados que no dan quórum, pero la culpa es del ministro de Economía que nos quiere usar como moneda de cambio", sostuvo Carlos Imizcoz, de la Mesa Nacional de Jubilados y Pensionados. "asamblea abierta" confluyen distintas agrupaciones de



"El ministro de Economía nos quiere usar", aseguran los jubilados.

jubilados, procura coordinar "una manifestación de conjunto" (versión Imizcoz) o "una marcha de veinti-cuatro horas", según dijo ayer Nor-ma Pla, líder de los que tomaron la Plaza Lavalle como epicentro de sus

En paralelo con el discutido aumento, ayer se conocieron las primeras repercusiones del decreto gu-bernamental que borró la normativa jurídica referida a los "regimenes especiales de jubilación", exceptuando al personal de las Fuerzas Arma-das, la Policía Federal, familiares de muertos en acciones bélicas durante la guerra de Malvinas y minus-

una medida ejemplificado-', calificó Santiago De Estrada, ex funcionario menemista, ahora can-

didato a gobernador por el centroderechista Frente Independiente (FI). Es una medida esencial para la reconstrucción ética y económica del país", apoyó el concejal de la UCe-

Dé, Carlos Maslatón. Con criterio diferente, Pugliese reclamó una derogación selectiva (ver recuadro) y el socialista Norberto recuadro) y el socialista Politecto
Laporta impugnó el empleo de un
decretazo porque "se incurre nuevamente en el error de exigirles a diputados y senadores el acatamiento que Para el diputado por la Izquierda Unida, Luis Zamora, "se pretende engañar al pueblo: al no derogar en forma retroactiva, el decreto no toca a los miles y miles que hoy cobran cifras de privilegio, incluidos los que participaron en golpes de Estado'

El presidente Carlos Menem instruyó a su gabinete para que confeccione un decreto por el cual ningún funcionario podrá percibir un salario superior al del jefe de Es-tado. Esta inminente medida, que en las últimas horas corrió sólo como versión, fue confirmada ayer por el secretario legal y técnico de la Presi-dencia, Jorge Maiorano, quien cal-culó en "18 o 19 millones de australes" ese haber máximo del área pú-

Al asumir el gobierno, en julio de 1989, el propio Menem impartió una directiva de este tenor que, en la práctica, fue virtualmente ignorada a punto tal que el sueldo del Presidente es uno de los más bajos entre los-funcionarios de alto rango, según

Esas mismas fuentes atribuyeron a Menem la frase "hay que cortar por lo sano", en referencia al tope salarial de los jerarcas estatales e inscribieron esa eventual disposición en la batería de medidas preelectorales, tendientes a "demostrar que en la Argentina nadie tiene coronita", tal como cita la agencia DyN a un colaborador del Presidente. No hubo mayor precisión acerca de cómo se adecuarían a esta nueva norma los salarios de algunos interventores (el de YPF tiene asignados unos 10 mil dólares) o los haberes correspondien-tes a los "cargos críticos", pompotes a los "cargos críticos", pompo-samente anunciados por el Gobierno tiempo atrás como una "jerarqui-zación de la administración pública", en tanto percibirán remunera-ciones de entre 3 mil y 5 mil dólares, si como afirmó Maiorano, el tope ao tual no llegaría a 2 mil dólares.

> ADM PAIGUN P/Su depto. de producción Necesita:

2 TASADORES/AS

#### "Yo cobro 50 millones"

Luego de admitir que cobra una jubilación como legislador de "más o menos" cincuenta millones de australes, el radical Juan Carlos Pugliese rechazó la derogación global de las jubilaciones privilegiadas y se inclinó por un régimen selectivo que permita adherir a retiros especiales a quienes carezcan de otros ingresos importantes. "No es lo mismo que me jubile yo, que sin ese dinero no puedo vivir a que se jubilen otros que sí pueden vivir sin eso como (Alvaro) Alsogaray", declaró

el candidato a la gobernación bonaerense.

En diálogo con Radio Mitre, Pugliese aclaró que renunció a su dieta actual como legislador (aunque mantiene el cobro de los denominados gastos de representación, unos 15 millones de australes) y que su jubilación corresponde a las actuaciones anteriores en el Parlamento. "Simplemente - dijo- me he jubilado después de haber ejercido la sena duría de la Nación, con 61 años de edad, 31 años, 10 meses y 7 días de servicios y aportes.

Sobre el decreto gubernamental que eliminó el régimen de privilegio —aunque sin efecto retroactivo— sostuvo que "ya que hicieron un de-creto sin pasar por el Parlamento, deberían establecer que a esas jubi-laciones (especiales) solamente tendrán derecho los que carezcan de for-

### Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.



Sistema de Emergencias Médicas

#### Asociese

Ventas: Ciudad de la Paz 2239 - Local 83 Tel.: 781-5154/5213/9493

Cabildo 308 - Capital

Administración Tel.: 774-6269/5008/1385/8348





CAMPERAS Térmicas Import. Pura lana CAMPERAS de Cuero Napa

MARCELO L DE ALVEAR 1644/41-4442

Domingo 14 de julio de 1991

Más cuentas corrientes cerradas

## VUELAN LOS CHEQUES

sucesivos de reducción en el número de cuentas corrientes inhabilitadas por libramiento de cheques sin fondos, el problema volvió a crecer en los últimos meses, y es posible que en 1991 se alcancen niveles próximos a los de 1988. Según datos oficiales, en los primeros cinco meses del año actual fueron clausuradas 14.821 cuentas. En un 40 por ciento de los casos (5878) los así sancionados eran reincidentes.

Estos números corresponden, en realidad, a cuentacorrentistas puni-dos con bastante anterioridad, porque entre el momento de la sanción y el de la inclusión del sancionado en los listados del Banco Central trascurren entre tres y cinco meses. Es to significa, como mínimo, que du-rante ese lapso los infractores pudieron seguir operando con cheques sin inconveniente alguno. En realidad, y según explica Gabriel Yelin, de Organización Veraz, esto puede suceder también después porque la infor-mación del BCRA, presentada en folletos periódicos, no suele ser muy tenida en cuenta por los gerentes de

En 1987 hubo casi 90 mil cuentas corrientes clausuradas, y ello marcó el segundo pico de la década, tras las casi 130 mil de 1981. Pero después las cifras descendieron abruptamen-te, hasta superar levemente las 15 mil de 1990. Este aparente saneamiento en la conducta de los libradores esconde, sin embargo, un fenómeno muy diferente: el de la recesión, la iliquidez, la incertidumbre y la desa-parición del crédito. La marcada correlación entre crédito y cuentas in-habilitadas obedece a que los che-ques sin fondos, que dan lugar a las sanciones, son generalmente postda-tados o voladores. Estos constituyen el instrumento de crédito comercial por excelencia. Pero muchas veces las expectativas del librador no se cumplen, y transcurrido el plazo es-tipulado no dispone de los fondos. Este fenómeno explica por que la

cifra de cuentas corrientes cerradas crece significativamente entre 1985 y -vida útil del Plan Australpara derrumbarse en los años posteriores. En los meses recientes, a par-tir de la estabilización producida por el plan de convertibilidad, han ido reapareciendo los cheques voladores, a pesar de las restricciones al endo-so. Esto hace prever a los expertos un nuevo boom en la cantidad de cuentas dadas de baja por emisión de

cheques sin respaldo. En los cuadros que acompañan esta nota el número de infracciones re-coge los casos en que las cuentas cerradas correspondian a depositantes inhabilitados, a los que el banco no debió haberles permitido operar. Pero ésta no es la única irregularidad que detectan los analistas del tema. Un ejemplo: la primera inhabilitación se dicta por 24 meses; la segunda, por 48. Pero se encuentran casos en que el reincidente reduce su castigo si logra abrir otra cuenta en un banco distraído y hacérsela cerrar. El Central procede entonces a cambiarle la pena por la más suave, pasán-dolo de reincidente a primerizo.

#### EN EL BOLSON

Salida Laboral Propiedades - Inversiones Solicitar entrevista Trámites - Informes 45-8252/ 1744

La recesión y la desaparición del crédito después de 1987 hicieron escasear los cheques voladores y, con ello, el número de cuentacorrentistas inhabilitados por librar órdenes de pago sin fondos. Pero el problema va da signos de recrudecer.

#### Los top ten

Banco	Cuentas	Reincidentes	Infracciones		
Danco	cerradas*	nemoraemes			
Bapro	2111	882	39		
Nación	1656	666	30		
Lloyds	1193	456	15		
Crédito Arg.	913	381	4		
Lavoro	770	260	2		
Río	449	226	2		
Credicoop	330	132	0		
Galicia	288	66	5		
Córdoba	248	94 .	4		
Boston	245	49	4		

Primeros cinco meses de 1991

Fuente: BCRA y Veraz



Roque Fernández: los mira pasar.

### Todos pecan

	cerradas ene-may 1991		
Oficiales	6088		
Privados			
nacionales	3253		
Extranjeros	2798		
Cooperativos	2682		
Total	14.821		
Fuente: BCRA y	Veraz		

Córdoba, trampolín para Buenos Aires

### IRTA BOL

mana se prevé que Epson, filial catamarqueña de una empresa japonesa, empiece a entregar las 2000 má-quinas expendedoras y canceladoras que permitirán la implantación del boleto electrónico en todo el transporte colectivo de la ciudad de Cór-doba. El proceso podría quedar completado hacia octubre, siempre y cuando puedan vencerse las últimas resistencias a la modernización.

resistencias a la modernización.

El negocio quedó en manos de
Red Electrónica, una empresa del
Grupo Macri, y en concreto es responsabilidad de Mauricio Macri (hijo de Franco) y de Julio Bazán, quien creara MicroSistemas, se la vendiera a Pérez Companc, fuera subsecre-tario de privatizaciones con Raúl Alfonsín y finalmente muestra cómo logró la primera aplicación mundial de una tarjeta con microprocesador
—pariente modesta del smart card al transporte urbano.

Córdoba es, en realidad, el trampolín para lanzarse sobre Buenos Aires, donde la FATAP se apresuró a tomar el toro por las astas y licitar la sustitución del anticuado boleto de papel (Macri ya precalificó), antes que el inevitable proceso fuera controlado por otros. Pero la capital mediterránea no deja de ser un bocado anetecible: su transporte recauda unos 50 millones de dólares anuales,volumen sobre el cual Red Electrónica se cobrará una comisión del ,7 por ciento. La rentabilidad no debe ser baja, teniendo en cuenta que, según los datos que aporta la propia firma, todo el equipamiento que pondrá cuesta 3,2 millones de dólares

La adjudicación en favor de los Macri levantó ampollas que aún no cicatrizaron, y en cierto modo fue fruto de un acto de autoridad del intendente Ramón Bautista Mestre, ya que Red llegó fuera de hora a la presentación de ofertas. La relación Mestre-Macri venía emponzoñada desde que el alcalde rescindiera el contrato con Aseo S.A., hermana de Manliba, pero es obvio que esa herida quedó restañada.

El sistema ya ha estado funcionando en dos líneas de trolebús, condu-cidos por señoritas que ya pueden desentenderse de boletos o cospeles. El pasajero compra una tarjeta con chip en un quiosco y la hace cargar con la suma de dinero que desee. Al subir al vehículo un aparato cancela-dor le descuenta el importe máximo del viaje posible, pero al descender otro aparato le restituye (a la tarjeta, se entiende) lo que le hubiera cobrado de más. La chofer cuenta con una consola en la que debe marcar cada cruce de sección, lo que a su vez le sirve al transportista para contro-

La introducción de este sistema

más atractivo y saludable que parez-ca. Ocurre que, según algunos conocedores, el chip puede dar por tierra con el chiveo, término con el que la jerga transportista designa el negreo de pasajes, mecanismo de evasión que, se cree, es práctica usual de algunas empresas y también de no pocos conductores, como forma de reforzar sus bajísimos sueldos. Ni unas ni otros le tomaron aún la mano al microprocesador, y el resultado es que en las dos líneas usadas como banco de pruebas subió perceptible-mente el número de pasajeros. Hay quienes creen que, en verdad, se blanquearon viajeros antes escondidos. El impuesto a los Ingresos Bru-tos es una buena razón para truchar cierta proporción de los boletos.

Red Electrónica, que finalmente se quedó con el filón por adjudicación

CINE VIDEO TELEASTAS **GUIONISTAS - PUBLICISTAS** 

#### TALLER de **CREATIVIDAD** WORKSHOPS

Lic. Michelina Oviedo 821-4515 / 812-6931

lada, recoge cada día el dinero reco-lectado por los quioscos —y del que hay constancia en los diskettesque se distribuye al día siguiente en-tre los transportistas, cada uno de los cuales está ligado al organismo municipal de Transporte por una terminal de computadora. En el proceso clava su zarpa el fisco comunal.



Directo de FABRICA

**CREDITOS MICKEY** A SOLA FIRMA HASTA EN 4 CUOTAS FIJAS

> Av. Maipú 130 Gal. A. del Valle

Loc. 6, 7 y 8 Vte. Lopez Este local está ubicado al fondo de la Galería Aristobulo del Valle y en su nuevo local RISTOBULO DEL VALLE 1549

oc. a presentar p/crédito (Antigüedad 1 año)
• DNI, LE o LC...



#### En nombre de la memoria

P ara tratar sobre desaparecidos viajará al país un juez italiano." La noticia sorprende. Más de uno se pregunta: "¿Ahora?". En un tiempo de "desmemoria utilitaria" —en nuestro país y el prundo: "arulta na regulta na regulta de la pregunda con control de la productiva de la participa de la productiva de la productiva para la participa que la productiva participa que la país que la pa utilitaria" —en nuestro país y el mundo— resulta anacrónico que el Ministerio de Gracia y Justicia de Italia haya decidido continuar el juicio iniciado en 1983 contra los responsables del secuestro, la tortura y la muerte de ciudadanos italianos y de ascendencia italiana (con derecho a sea nacionalidad por el a esa nacionalidad por el
"derecho de sangre") durante la
última dictadura militar
argentina. Quienes nos empeñamos en la defensa de los derechos humanos, condenamos la obediencia debida, el punto final y los indultos nos alegramos inmensamente por este "anacronismo". Es más, nos emocionamos al comprobar que la conciencia democrática y la ética caminan junto a las decisiones políticas

El ministro de Justicia italiano, Claudio Martelli —que es al mismo tiempo viceprimer ministro del viceprimer ministro del gobierno— autorizò este mes la continuidad del juicio, y decidió que el director de Asuntos | Penales de su país, el famoso juez "antimafia" Giovanni Falcone, viaje a la Argentina lo más pronto posible para entrevistarse con autoridades, jueces ex camaristas abogados. ueces, ex camaristas, abogados y familiares de los afectados familiares de los afectados. Paralelamente, el fiscal Antonio Marini —que también se ocupa del caso Aldo Moro y del atentado contra el Papa— sigue recibiendo declaraciones de testigos de los delitos cometidos desde 1976 hasta 1983 para acuera a guiere resulten acusar a quienes resulten responsables al fin de esta etapa

"El gobierno italiano siguió desde siempre, con especial atención y convencida participación, la dolorosa historia de los desaparecidos", declaró Martelli a la prensa tras una entrevista con representantes de organismos argentinos de derechos humanos, y explicó las causas: "Lo hizo animado por la voluntad de hacer respetar los más elementales derechos más elementales derechos humanos, considerándolos patrimonio universal, y también por tener en cuenta que hay ciudadanos italianos víctimas de dichas violaciones". Así, a pesar de la reiterada falta de colaboración de las autoridades argentinas, la Justicia peninsular siguió y sigue adelante, convencida de que democraciajusticia-ética son valores inseparables, no negociables. Y la justicia de Italia no está

Y la justicia de Italia no está sola. Fuerzas políticas y sindicales, autoridades regionales y organizaciones humanitarias la acompañan. También la gente, ciudadanos que se indignan como nosotros frente a la impunidad. Y no son palabras. Ante la posibilidad de no continuidad del juicio (por prescripción de la causa), el ministro Martelli recibió el mes pasado más de 2500 cartas que lo instaban a utorizar su prosecución.

Hace un tiempo, Francia condenó a cadena perpetua a Alfredo Astiz por el secuestro y la muerte de dos monjas de esa nacionalidad. Italia se hace cargo de sus casi mil ciudadanos que aquí padecieron. El ejemplo puede ser retomado por España, Suiza, Israel... Tal vez entre todos los que así sentimos logremos construir sociedades más dignas para nuestros hijos.
Tal vez la palabra ''democracia''
retome su sentido original, y los
derechos de los pueblos sean
respetados. Vale la pena intentar
el camino de esta herencia.

Historias del Alto Valle

## "ANGURRIA DE TIERRA,

(Por Martin Granovsky envia. do especial) Don José Hardziej mira plácidamente a través de los vie-jos anteojos verde oscuro de marco muy grueso y extiende las manos co-mo si quisiera palpar la escarcha que cubre los manzanales en esta mañana con cinco grados bajo cero. ted sabe lo que yo sentía cuando lle-gué a la Argentina, en el '29? Angurria. Angurria de tierra. Quería tanto a la tierra que me daba ganas de comerme los terrones trabajándola." A los 80 años este ruso del tamaño de una puerta mantiene ese senti-miento casi fisiológico de adicción a la tierra y aún poda o planta en una de sus dos chacras, de 12 hectáreas v media cada una, el equivalente de otra de 25 que trabajan sus cuatro Su historia es típica en el Valle del Río Negro, una franja de 6 ki-lómetros de ancho y 100 de largo poblada de fruticultores de origen ita-liano, español, yugoslavo o judio deliciosamente convencidos de que la Argentina está a tiempo de ser Australia o Nueva Zelanda con sólo una condición: imitar su mística de agricultores modernos.

José Genoud, que consiguió ompletar él mismo el ciclo de la manzana, desde el cultivo a la exportación, cuenta que hace poco lo visitó un amigo de la Pampa Húmepreguntó si estaba loco. ¿Para qué tantas máquinas, tanta gente, tantas instalaciones?", cuencuenta con el aire de superioridad del burgués del campo gringo hacia el aristócrata de la Pampa tradicional, un aire que se extiende a Buenos Aires, símbolo perfecto del mal en la Patagonia. "Acá —dice— tenela Patagonia. mos turismo en Bariloche, un puer-to en San Antonio Oeste, la riqueza fabulosa del valle, petróleo, gas y madera. Río Negro tiene todas las condiciones para ser grande. Si no lo logra, es porque soporta el peso del resto del país.''

Casi con pudor, Genoud muestra cifras que revelan crecimiento. Entre 1989 y 1990, la exportación de frutas aumentó en un 14,70 por ciento, records del 26,99 por ciento como el de la uva. Los compradores son la Comunidad Europea, Brasil, los países escandinavos y los Estados Unidos, en ese orden. Cada vez se vende más jugo, gracias a una producción que aumenta: 58 toneladas de concentrados en 1987, casi 68 en

Las 150 empresas del valle ocupan 27.700 personas, entre empacadores, obreros rurales y empleados de aseLa Comunidad Europea, Brasil, los países escandinavos y Estados Unidos, en ese orden, son los clientes de los productores del valle de Río Negro cuya economía tiene datos de crecimiento en el último año, mientras los políticos discuten o entrecruzan acusaciones por el uso de los fondos fiscales.

rraderos y cámaras de frío. Un po-dador tiene un piso salarial de 110 mil australes diarios. Un embalador,

mil australes diarios. Oil embalador, de 197 mil.

"La Argentina debe imitar al Alto Valle", insiste Genoud. "En la Pampa Húmeda, en 6 kilómetros por 100, viven cinco familias con tres obreros cada una. Acá exportamos por 200 o 300 millones de dólares al año", remata, instalado en su oficina que parece haber combinado el mito del viejo Hardziej con un libro de Alvin Toffler. El télex está arrumbado en un rincón. Genoud usa ra dio o un teléfono con fax. Desde la ventana se ven las hileras de álamos, protección de manzanales o perales y la Ruta 22. No pasan coches más viejos que un Ford Sierra.

¿Qué ganancia le deja su empre-

-Es muy dificil calcularlo. Pero se imagina que si no me fuera bien ya me hubiera dedicado a otra cosa. Pero no. Lo suyo es la manzana En la pared contraria al escritorio ha colgados avisos con la fruta prohibida. Uno es aquel de Chevy que muestra los enormes botes junto a una manzana roja y un slogan: "Las tentaciones del '71". Otro presenta a una italiana desnuda, parada en medio de una cocina brillante y ro-deada —aunque la clave de su alimentación parecen ser los tortellini— de manzanas. Hay un aviso de computadoras Apple, que quiere decir manzana. Y también está un simple de los Beatles, "Déjalo ser", edita-do por el sello Apple, que significa manzana. En el medio de las tenta-ciones y las italianas, Genoud colgó un cartelito. "Vivimos para ser feli-ces", dice, Firma Santo Tomás de Aquino, que también debía comer manzanas mientras escribía la Suma Teológica.

Genoud es dirigente gremial em presario, que aqui equivale a hablar del poder real de los productores me-dianos. En julio de 1972 fue uno de los dirigentes del Rocazo, cuando el quite de unos juzgados a Roca en favor de la vecina Cipolletti generó protestas y la represión exagerada de la dictadura convirtió el problema en dos semanas de gresca de la gente contra la policía y el Ejército. Su historia es la de muchos. Em-

pleado y corredor, hasta que en 1958 se instaló aquí y comenzó a comprar hectáreas y expandirse, expandirse expandirse.

#### **Escalones**

La de Genoud no es empresa de las grandes, como el monstruo de Zettone y Sabbag, con edificios om-nipresentes. Pero al menos logró la integración de todo el ciclo produc-tivo que le asegura siempre la supervivencia y el crecimiento. El caso de Hardziej es distinto. El sólo vende su manzana. Está en Roca desde 1935, seis años después de su llegada a la Argentina como emigrante de la Unión Soviética, y sobre todo de la conscripción de dos años en la nieve. Habla un perfecto argentino ("No soy ningún atorrante", dice or ejemplo) pero conserva una estructura gringa en algunas frases.

madre manejaba yo la casa'', cuen-ta. Dice que todo comenzó con diez hectáreas, y naturalmente relata una historia de trabajo de ritmo casi japonés. "No había momento que no estuviéramos agachados, vo y mi se ñora, en la tierra. Cuando otros ponían corbata para ir al cine, yo tra-bajaba como un animal. Acá todos me conocen, de Villa Regina hasta Neuquén." Una historia imposible si no hubieran existido créditos. el '47, '48, me ayudaban los bancos. Me facilitaban plata para comprar tractores. El Banco de la Nación Ar-gentina me apreciaba mucho", dice Hardziej con el tono de finanzas per-sonalizadas, basadas en la confianza productor-banco, clásica de una Argentina ya arqueológica.

Los Fernández están un escalón más abajo. Sus siete hectáreas les alcanzan sólo para "vivir decorosamente, limpios, con ropa con la que uno puede salir a la calle, para co-mer, para que el hijo estudie", ex-plica Elvira, de 59 años, hace 30 en Roca desde que su marido heredó el campito. "Acá en Río Negro tenemos de todo. Si en Buenos Aires nos cierran la puerta nos morimos de rirenite como todos mientras revuelve la cebolla frita para las em-

(Por M.G., enviado especial a General Roca) A las cinco y media de la tarde de ayer la calma helada de esta ciudad se sacudió por una caravana de autos y camionetas tripulados por radicales que hacían sonar la bocina con el entusiasmo de una despedida de soltero en respaldo del gobernador, Horacio Massac cesi, que la semana pasada decidió incautar fondos del Tesoro Nacional para pagar sueldos de la administra-ción pública. El objetivo de los bocinazos era fortalecer la imagen de Massaccesi para las próximas elecciones, que aquí se realizarán el 11 de agosto, y plantear la disputa en términos de "Massaccesi versus la nación" para apagar otro incendio: los préstamos que, según denuncias públicas de la oposición, concedió el Banco de la Provincia de Río Negro a empresas inviables o directamente inexistentes, y que pueden haber si-do la causa principal de la crisis de la entidad tanto o por lo menos al mismo nivel que la penuria nacional.

Los radicales decidieron, además de las bocinas, promocionar a su candidato realizando una sorpresiva convención provincial en General Roca, donde tiene su cuartel general Julio Rajneri, ex ministro de Educa-ción de Raúl Alfonsín, uno de los denuncianțes de Massaccesi y candidato a gobernador por Convocatoria Rionegrina, una alianza de radicales desençantados, miembros del Partido Popular Rionegrino despegados del ala promilitar de la agrupación —según jura el propio Rajneri—, desarrollistas y socialistas democráticos. El otro candidato es el peronista Víctor Sodero Nievas. Curiosamente, el lugar de la con-

vención era la Escuela 32 de la calle Isidro Lobos, pegada a la entrada al Tesoro en el Banco de la Provincia de donde los funcionarios rionegrinos tomaron el dinero.

Uno de los casos que hacen más escándalo es el de Galme Pesquera La empresa, según datos del 15 de enero de 1991 manejados por el Banco Central, debía al Banco de Río

mientras que su patrimonio era d sólo 228 millones, lo que parece mar car una relación desproporcionada en comparación con otros deudores que figuran en la misma planilla, e incluso inversa. Por ejemplo, según las mismas fuentes, Viedma Automo-tores debía 7105 millones con un patrimonio de 7535. O la Cooperativa Frutivinícola, 5755 millones de deuda con un patrimonio de 28.017 millones

El mes pasado, el diputado pro-vincial peronista Miguel Ciliberto denunció que "el Banco Provincia de Río Negro le debe al Banco Central 200 millones de dólares, que no se han esfumado precisamente, sino que se han derivado ilegitimamente a un grupo de empresas que tal vez nunca ha pensado en devolver los montos a la banca provincial". Ciliberto presentó los elementos al juez
Pablo Estrebou y sostuvo, en alusión
a Galme, que "a la ya conocida empresa pesquera se le otorgaron présresponsabilidad patrimonial, mientras que a la firma de maquinaria pesada del Alto Valle, la asistencia fue del 1120 por ciento en más de su res-ponsabilidad patrimonial". Los casos más desparejos, junto con el de Galme, son el de Cope (23.389 millones de deuda contra un patrimo-nio de 297) y Capri (22.214 millones contra 37). La "firma de maquinaria pesada

del Alto Valle' es Crybsa, que con-virtió deuda interna en externa mientras recibía créditos del banco provincial. Según las normas financieras vigentes, la conversión en deuda externa es legítima si hay aporte ge nuino de capital, es decir, que no lo sería ši se realizó sobre la base de créditos.

Otro caso resonante es la transfe rencia de Toddy. Según Benjamín García Conde, ex presidente del di-rectorio, él mismo negoció la transferencia del paquete accionario con Edgar Massaccesi y Oscar Pandolfi. Edgar Massaccesi es primo del go-

#### EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y **CORRIENTES**

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro



Dársena Norte

Avda\_Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.) Tel.: 311-6160/1346

## ESO TENED

panadas que debe preparar para el día siguiente, "porque mi.marido las apostó al truco y perdió". No se queja ni mucho menos, pero sabe que su situación siempre depende de los galponeros, los que compran la fruta a los pequeños productores y se las pagan recién después de colocar las en el mercado. "Si ellos no las venden, estamos fritos", dice, y vi-gila la cocina de hierro a leña de la que sale un olorcito desesperante.

Un kilómetro más allá, andando por un camino de tierra que hoy, por las gruesas placas de escarcha, parelas gruesas placas de escarcha, pare-ce una pista de patinaje sobre hielo, tiene su almacén Violeta de López, una chilena de 39 años criada en la Argentina. Desde su lugar en el baile las cosas son peores. Tiene 4 hec-táreas, nada más, y vende a los que ni siquiera tienen esa superficie. "Desde hace un año y medio, la gente llora por un kilo de pan, que eso jamás se había visto antes. Uno tiejamas se habia visto antes. Uno tte-ne más o menos el pan para los hi-jos, y entonces está bien.'' Sus hijos son hijas, de 16, 13 y 11 años. La de 16 ya se ha casado. ''Ni podemos sa-lir de la casa, y a la noche hay que prender todas las luces, largar los animales y estra armado, por cual-quier cosa. Algunos dicen que la senquier cosa. Algunos dicen que la gene es mala. Pero yo los comprendo,

nomás vino una señora con un chancho, que vale un millón, y me lo que-ría vender por 300 mil porque estaba desesperada.'

#### Mucho que habiar

Violeta, de política dice que no entiende nada, pero le parece que el go-bernador, Horacio Massaccesi, "es una persona muy humana, que eso es lo principal, porque el estudio no sirve para nada si uno no es huma-no, ¿no?". Elvira de Fernández di-ce que al incautarse de 16 millones de dólares del Tesoro federal el go-bernador "estuvo bien, porque eso no se debe hacer pero no había más remedio si la provincia se ahogaba". Según Hardziej, Massaccesi es "me-jor que ninguno, por todos lados ha hecho algún camino, algo. Yo no soy ni amigo con el, el es de Regina y yo soy de acá de Roca. El hombre, poa la fuerza tuvo que hacer eso' Hardziej comenta que "sería una lás-tima que se caiga el Banco de Río Negro, porque el banco nos tiene

que ayudar a todos". Los tres son ajenos a las denuncias que dan cuenta de negocios tur-bios en los alrededores de la gobernación. Les son ajenos los detalles de los préstamos a empresas inexisten-



El gobernador Massaccesi fue recibido por caravanas de sus partidarios y acusaciones de la oposición.

tes. No es que los aprueben, ni siquiera que los ignoren: es que el es-cándalo pasa por otra órbita, y la de ellos es o el recuerdo, o el mito, o la fantasía de que el mito se corporice otra vez en prosperidad, o la simple desesperación por la subsistencia. Y todo eso podría zanjarse, en su sión, si la Nación dejara de fastidiar a esta Nueva Zelanda del sur argen-

tino. ¿Y Genoud? El sí tiene informa ción de primera mano. Sabe que la situación del Banco Provincia "es

mala desde hace mucho tiempo", ha leído que el diputado nacional Oscar Machado propuso formar una empresa mixta entre el Estado y la actividad privada de la zona. Pero no arriesga una definición. Dice: "Hay mucho que hablar"

Es fácil recoger la sensación de que Es facil recoger la sensacion de que si el Banco Provincia cae, no cambiará para peor la vida de los productores, porque del Rodrigazo en adelante, con el fin de los creditos, tampoco cambiaba para mejor. "Es mejor discutir una deuda con un

banco de provincia que con un pri , arriesga, sin embargo, un productor que prefiere no dar su nombre. Y Genoud suma un dato que puede explicar las distintas mi-radas, las diferentes situaciones sociales dentro de un modelo que crece como el del Alto Valle, pero den-tro de un modelo que lo constriñe cono el de la Argentina decadente: 'Me preocupa si no vuelven los créditos, porque puede avanzar la con-centración y el productor chico se perjudicará cada vez más

del radicalismo rionegrino y sidente del bloque de diputados provinciales. El primero además de primo fue ministro de Economía de la provincia. Benjamin Garcia Conde dijo en declaraciones publicadas en el diario *Río Negro*, de Rajneri, el 28 de mayo último, que en los días de la transferencia apareció en esce-na la empresa Lixer, con sede en Montevideo. "Los acreedores más importantes de la empresa cedieron sus acreencias en favor de Lixer", declaró.

Lixer compró Toddy gracias a avales del Banco de la Provincia. Pero un informe de la empresa de investigaciones Dun & Bradstreet, especializada en indagaciones de gru-pos empresarios, dio cuenta el 3 de junio último sobre su inexistencia. "En la actualidad —dice el informe— se concurre a la dirección del epígrafe, la que corresponde al estudio de los doctores Chalar - González Bichi, donde manifiestan desconocer a la titular. Otras investigaciones efectua-das en la zona, y en instituciones oficiales, no posibilitaron la obtención de datos tendientes a la localización de la titular, toda vez que en los me-dios a los que se ha recurrido resul-ta desconocida. En virtud de lo expuesto, se dan por finalizadas las investigaciones". La dirección era Río Negro 1370, piso 9, escritorio 903, Montevideo, Uruguay.



**HOTEL DOS REYES** 

Av. Colón 2129 - Mar del Plata - Argentina Tel. 92714/90037/90383/90018/92207/3317 Telex 39902 DVREY ARG/ FAX (5423) 92916 Vigencia: 01/07 al 15/12/91

Paquetes especiales para vacaciones de invierno y temporada baja. Ej.: Se aloja 7 noches, paga 5; por 5 noches paga 4; por 4 noches

paga 3 Estos paquetes incluyen desayuno brasileño (Buffet) Copa de

bienvenida, cochera cubierta privada, impuestos.
150 Habitaciones, Departamentos y Suites, exquisitamente decoradas y dotadas con el máximo confort.

Teléfono en dormitorios y toilettes.
 Música Ambiental, TV Color 20' Sat. c/Cont. Remoto, Varios Canales de Selección

Room service las 24 horas.
Magnificos y diversos salones para eventos especiales, personal multilingüe, áreas de recepción, climatización.
Restaurante - Room service - Snack bar - Telex - Fax - telefonía digital con

Restaurante - Koom service - Snack bar - felex - Fax - telefonia digital con DDI - DDN.
Piano bar - Salón de juegos - Agencias de viajes..
Masajes y Fisioterapia • Lavandería - Tintorería.
Central de Reservas en B. As: 25 de Mayo 640. Cap. Fed.
Telef: 313-2018/2119/2218/2518/2518/2718 Fax (541) 313-2818 Telex 28318 - CONCOR AR.



SU ACTUAL COBERTURA MEDICA LE OFRECE EL 100% DE REINTEGRO?



## PERO CON QUE CUOTA?

Si su actual cobertura médica le ofrece un reintegro del 100% a cambio de una cuota nada saludable, es hora de cambiar por IMAGEN. IMAGEN es primer nivel en medicina con todas las ventajas. Reintegra el 100% de todos sus gastos de salud pero sin darle sorpresas desagradables el dia 31 al recibir la cuota. IMAGEN le asegura una cobertura, completa a nivel de excelencia, con libertad total para elegir los mejores profesionales y sanatorios. Su antigüedad en otras coberturas médicas es considerada por IMAGEN. Nuestra atención es realmente personalizada, sin tramites burocráticos ni complicaciones, todo simple y claro. Si su actual cobertura medica le simple v claro. Venga hoy mismo a IMAGEN o llámenos, estamos para servirlo.



Una decisión inteligente Uruguay 196, 1" Tel. 49-6141/6136

Página/9

#### Horacio Massaccesi es la tempestad que cosecha el sembrador de vientos Carlos Menem

El pánico a perder las elecciones instiga la realización de actos que han devuelto regocijo a la política argentina, como el desfile de veteranos de la querra sucia, odaliscas sirias y practicantes de tae-kwon-do bajo el sol húmedo de Tucumán, o el grito de Tarzán del gobernador rionegrino Horacio Massaccesi, quien tan desnudo como él irrumpió en la escena política nacional. Como el marido que fue a comprar cigarrillos, Massaccesi deja atrás la fastidiosa contabilidad de un banco que dio demasiados créditos a parientes y socios, y fuga hacia adelante, con temeridad hispanoamericana. Es el primer político que se impone sin atenuantes a Menem, porque comprende las reglas del juego y habla su mismo idioma de los hechos consumados, mientras Cavallo trata de encuadrar esta comedia de enredos en la racionalidad económica, y Arslanián lanza el búmeran de la traición a la Patria.

(Por Horacio Verbitsky) Antes de representar en Estados Unidos y Europa el papel de un minis-tro de Relaciones Exteriores del Primer Mundo, Guido Di Tella se reu-nió con el presidente Carlos Menem. Cuando agotaron todos los temas vinculados a la gira, Di Tella introdujo una cuestión más espinosa.

-Habría que ir pensando cursos de acción en un escenario distinto, si es que los resultados electorales son desfavorables —dijo.

Al Presidente no le causó gracia

y descartó esa observación como la impertinencia de quien no sabe de qué habla.

En visperas de la batalla, un general nunca piensa en la derrota contestó.

Rápido para el retruécano, Di Te-lla replicó sin resollar:

-Un general no, pero un político

Ese amasijo de veteranos de la guerra sucia, odaliscas sirias y prac-ticantes de tae-kwon-do, ante cuyo tránsito aplaudían los conversos Fernando Vaca Narvaja y Roberto Cirilo Perdía, no podría pasar por un ejército, ni Menem por su general; ni siguiera al calor húmedo de Tucumán, que derretía la pintura del pelo ralo sobre el cráneo de Su Ex-celencia. Tal como lo advierte hasta el distraído Di Tella, el presidente es un político y Tucumán fue el esce-nario de su primer acto proselitista. Al anuncio del interventor Julio Cé-sar Aráoz sobre la estabilidad de 15.000 funcionarios públicos en el empleo, respondieron 15.000 entusiastas asistentes. Gobernar es dar trabajo, decía el ex gobernador riojano, y nada da tanto trabajo como ganar una elección.

El método Menem, probado con éxito en La Rioja, provoca hoy acu-ciantes dudas, y el único remedio contra ellas es doblar la dosis, como hizo el Presidente el jueves, al supri-mir por decreto las denominadas jubilaciones de privilegio, siempre que sus beneficiarios fueran rasos civiles y no privilegiados militares. Los datos que brindó el Presidente son impresionantes (el 1 por ciento de los jubilados percibe el 7 por ciento del total de haberes, por un monto pró-ximo a los 30 millones de dólares), pero irrelevantes: como él mismo ex-plicó, su decreto no tiene efectos retroactivos, de modo que las únicas cifras que puede alterar son las de los votos que el Gobierno espera obte-ner con estos presuntos gestos de austeridad republicana. Siendo así, ninguna necesidad ni urgencia justifican derogar una ley por decreto, soslayando al Congreso que la dictó. Ese menoscabo es el exclusivo propósito del decreto, en una materia en la que el Presidente descuenta contar con la simpatía pública, y con la seguridad que le da una Corte Su-prema creada a su imagen y semejanza. La designación de empleados públicos por un lado, y la búsqueda de chivos expiatorios de la crisis, por el otro, revela el grado de inquietud presidencial por la nueva relación de poder que puede surgir de las urnas. En el distrito clave, Buenos Aires, las encuestas que maneja el Gobierno señalan una ominosa paridad entre el vicepresidente Eduardo Duhalde y el ex presidente de la Cámara de Dipu-tados Juan Pugliese. El lanzamiento de la fórmula Oscar Alende-Moisés Fontenla (con el primer puesto en la nómina de diputados reservado para Mary Sánchez) y el amago cada vez más verosímil de Saúl Ubaldini de competir con la boleta del Partido Laborista, pueden rasgar la delgada hoja de papel que hoy pro-tege las posiciones oficiales. Alende-Fontenla piensan superar el 10 por

## **ESPEJU**

menos del 15 por ciento, pero incluso en la hipótesis más mezquina, con un 3 por ciento de los sufragios cada una de esas candidaturas filope-ronistas, bastaría para que Pugliese se impusiera y se desencadenara una espesa crisis institucional. El radicalismo está esperando ese momento desde hace cuatro años, cuando la corrida de 1987 hirió de muerte al gobierno de Alfonsin, con el propósito declamado por el ex presidente, de obligar a Menem a sentarse a nego-

#### Nace una estrella

Las visperas comiciales producen también fenómenos como la fuga ha-cia adelante del gobernador de Rio Negro, Horacio Massaccesi, quien no tenía cómo pagar los sueldos y recibió la información de que el minis-tro de Economía Domingo Cavallo había ofrecido el sacrificio de su ban-co provincial en el altar del Fondo Monetario Internacional. En el pri-mer momento, dijo que había consultado con Alfonsín en Bariloche el paso que se proponía dar, pero luego se atribuyó la exclusiva responsa-bilidad. Lo que no está en duda es la cuidadosa planificación del gran golpe del viernes 5

Una vez que las bolsas con los 16.7 millones de dólares traspusieron las rejas que separan el Tesoro regional rejas que separan el Tesoro regional del Banco Central y el Tesoro del Banco de Río Negro, el dinero fue cargado en camionetas que aguarda-ban con los motores en marcha y dispersado hacia los cuatros rumbos. Las sucursales del banco local abrieron en día feriado y la administración de la provincia cobró sus sueldos el sábado 6 por la tarde. Cuando el gobierno nacional terminó de espabilarse y Cavallo exigió la devo-lución de los fondos, Massaccesi respondió que tendría que sacárselo de los bolsillos a los agentes públicos. Ahí comenzó el debate político, eco-nómico y jurídico, pero sobre un hecho consumado, con el que Massac-cesi le devolvió a Menem su imagen en el espejo.

Con su grito de Tarzán, y tan desnudo como él, el desconocido Massac-cesi saltó al primer plano de la escena política nacional. Gestos tan fa-bulosos como el suyo fueron los del general más joven del ejército espa-ñol que en 1936 sublevó una unidad de moros contra la República; de un senador peruano, con el vulgar apellido García, quien descendió de su banca, avanzó hacia el estrado en el que exponía el primer ministro Ma-nuel Ulloa, y con su metro noventa de estatura refutó cara a cara las afirmaciones ministeriales; del dirigente socialista chileno Ricardo Lagos, cuyo dedo índice se irguió en primer plano de la televisión para decirle No al entonces dictador Augusto Pinochet; del joven político brasileño Leonel Brizzola, organizador de la resistencia civil contra un golpe mi-litar; de Arturo Frondizi cuando en junio de 1955 dijo un discurso opositor al peronismo por la radio oficial; del abogado cubano Fidel Cas tro Ruz cuando subió a la sierra. El gallego Alfonsín advirtió en el desplante de Massaccesi la materia misteriosa de los liderazgos hispanoamericanos, por más que su tono haya sido jocoso cuando dijo "ahora tenemos otro candidato presidencial para el '95''.

#### Sacar el jugo

Sin embargo, ésta es una historia sin héroes. La presentación de Mas-saccesi como un Robin Hood no es aceptada por quienes han seguido con atención el desenvolvimiento de los negocios del Banco de la Provincia y sus vasos comunicantes con el Tesoro provincial, que Cavallo se propone yugular. A lo sumo lo des-criben igual que Robin, como un personaje de antifaz. Los negocios de la familia y de los socios políticos del gobernador incluyen la creación de empresas fantasma (una con 200 dólares de capital y sede en Montevideo, otra con 100 australes y domicilio ine-xistente en Buenos Aires), que adquirían y revendían firmas en dificultarian y revencian firmas en ciriculta-dora de fruta seca, pulpa y jugos Toddy, la fabricante de maquinaria pesada Crysba y la pesquera Gal-mes, para las que gestionaba crédi-tos y avales del Banco de Río Negro, por decenas de millones de dólares. Crysba fue la única persiana que Al-fonsín levantó en la Patagonia, en un acto jubiloso de su último año de gloria, 1987. Las carpetas de las emgloria, 1987. Las carpetas de las em-presas en problemas fueron transfe-ridas a la sucursal Buenos Aires, y de los 800.000 millones de australes prestados durante la gestión de Mas-saccesi, sólo 350.000 lo fueron en Río Negro, y el resto en Buenos Aires Aires

Quienes parecen más comprome-tidos en estas operaciones son el ex ministro de Hacienda y ex presiden-te del banco provincial, Edgar Mas-saccesi, primo hermano del gobernador; el presidente del radicalismo de Río Negro, Oscar Pandolfi, quien debió renunciar al Ministerio de Gobierno durante el mandato del gobernador Osvaldo Alvarez Guerrero, cuando se denunció que había indultado a un violador que aportaba di-nero para el partido; su hijo Roberto Pandolfi, y su socio Julio Mane-ses. Por eso Cavallo pudo decir que Massacessi no tenía plata para pagar los sueldos porque los fondos que la Nación le giró a cambio de la hipoteca por ochos años del 10 por ciento de los ingresos por coparticipa-ción se habían empleado en cubrir los rojos del banco.

Estas denuncias no provinieron de la oposición peronista, sino del ra-dical disidente Julio Rajneri, ministro de Cultura y Educación de la Nación con Alfonsín, y director propie-tario del medio de comunicación más importante de la Patagonia, el matutino Río Negro de un canal de te-levisión y de una radio. Rajneri co-menzó a investigar estos episodios desde su diario en enero, cuando lanzó su candidatura a gobernador, con lo cual puso en entredicho las perspectivas de Massaccesi para la reelección. Tercero en discordia es el ex intransigente Julio Salto y recién en el cuarto lugar se ubica cómodo el peronista Víctor Sodero Nievas, a quien todos llaman Peluquin, por el bisoñé lacio y el bisoñé enrulado con que se defiende del frío patagónico. Su gestión como diputado nacional se volvio famosa cuando se reveló que había mantenido desde su despacho una comunicación telefónica de varias horas con México. En el ac-

Constanzo como candidato peronis ta al Senado se produjo un tumulto. Una mujer se acercó hasta el estra-do, sacudió a Sodero Nievas e hizo volar su periquillo. Un compañero leal apagó la luz, y no volvió a en-cenderla hasta que el cairel no volvió a su quicio. El relato de estas historias enardece al presidente del peronismo rionegrino, quien hace tres semanas desafió por ello a un periodista de General Roca a un duelo hasta la muerte, con florete o guan tes de box. Esta es otra de las delicias de la vida cotidiana que nadie mira desde el doble salto mortal sin red de Massaccesi.

#### El capitán América

Desde las seis de la tarde y hasta entrada la noche del domingo 7. jueza federal de General Roca, Ma-ría del Cammen García, negoció con el comisario de la policía provincial, el subcomisario de la Federal, el comandante de los gendarmes y los abogados del banco de la provincia, cómo tomaría control del Tesoro desfondado. El federal repetía que él aseguraba la investidura de la jueza: el provincial pedía que no hubiera despliegue de efectivos; el gendarme escuchaba. A la noche salieron del juzgado dos patrulleros con una de-cena de federales, y dos camiones Unimog y un jeep de Gendarmería, en dirección al banco, donde aguardaban doscientos provinciales arma-dos, varios patrulleros, empleados del banco, policías rionegrinos de ci-vil y gente que llegó atraída por el despliegue.

A medianoche, dos patrulleros federales formaron un cordón a metros de la entrada principal al banco, por la avenida Roca.

-Ese no es el trato -se quejaron

a gritos los provinciales.

—Es una humillación de los fede rales -agregó un oficial con una Itaka recortada en su mano derecha.

El inspector Grecco, jefe de los federales, aguantó a pie firme, también con su arma larga lista para dispa

rar. Los comisarios provinciales Mi-lla y Castañeda lo increparon: -Ustedes tenían que ponerse sobre la calle Isidro Lobos y no en la entrada principal.

-Yo estoy cumpliendo órdenes y

me quedo aquí —respondió Grecco. —Usted me obliga a desalojarlos con mi fuerza —amenazó Milla an-tes de llamar al grupo BORA, el cuerpo provincial entrenado para operaciones especiales, como vérse-las con la Policía Federal.

Treinta comandos armados con pistolas, cuchillos, granadas y unas boinas impresionantes formaron a centímetros de los federales. Los dos bandos se quedaron plantados bajo la lluvia como estatuas que se mas-cullaban insultos por lo bajo, unos en cumplimiento del deber, otros en defensa del honor. Desde el interior del banco los empleados aplaudían a los provinciales, que en medio de un revuelo de periodistas y fotógrafos recibieron refuerzos.

Todos a los patrulleros -ordenó,

prudente, Grecco.

Atascados de a cinco por coche recorrieron los cuarenta metros que separan las entradas principal y lateral, y el último consiguió salir del patrullero al mismo tiempo que la jue-





za ingresaba al banco por la puerta convenida y que los comisarios de la provincia y de la Nación se sacaban chispas en Viedma en defensa de los respectivos fueros agraviados.

En el debate indirecto con Cavallo en el programa de Neustadt, Massaccesi reveló que el gobierno nacional había postergado la remesa de fondos para los comedores escolares porque precisaba estos fondos para pagar el medio aguinaldo, lo cual confirma que, en contra de las afirmaciones de Cavallo, la licuación obedecía a la imposibilidad de pagar con recursos genuinos lo que corres-pondía. Por otra parte, si el Indice de Precios al Consumidor fuera este mes menor que en junio, como anunció el subsecretario de Industria y Comercio de la Nación, Juan Schiaretti, también se caeria el argumento oficial de que el pago del medio aguinaldo provocaría un rebrote inflacionario de demanda.

'Massaccesi es un hombre capaz. que tenía un gran porvenir en el mundo de la política y que quizás por esta medida apresurada se vea un tanto oscurecido o frustrado", fue la primera opinión de Menem, quien lo consideró "un buen muchacho mal asesorado". Con la misma suficiencia pensaba Alfonsín de Menem, a quién apoyó en las internas peronistas contra Cafiero. El desen-lace de la crisis, por el que Massaccesi obtuvo casi todo lo que se proponía v el gobierno nacional sólo pudo desquitarse con palabras rimbom-bantes, no justifica una visión tan paternalista. El gobernador de Río Negro, que estaba al borde del abismo en su provincia, impuso sus con-diciones a la Gran Aldea y su ministro Cavallo, que apenas una sema-na antes se envolvía en Córdoba con el poncho federal y hacía flamear sus pendones contra la insensible ciudadpuerto.

Muy cerca de las elecciones, el Poder Ejecutivo debió abstenerse de la intervención federal y el estado de sitio que defendía el ministro del In-

terior, Julio Mera Figueroa, y de la riojanización del Banco de Río Negro que pretendía Cavallo, para con-formarse con las invectivas jurídicas del de Justicia, Carlos Arslanián, y del propio Presidente, que llamó subversivo al gobernador, mientras en Río Negro lo aclamaban.

#### Traición a la Patria

Para bloquear el apoyo legislativo a Massaccesi. Arslanián amenazó a los parlamentarios con el delito de traición a la Patria, que la Constitución nacional reserva a quienes 'concedan facultades extraordinarias, la suma del poder público u otorguen sumisiones o supremacías por las que la vida, el honor o las fortunas de los argentinos queden a merced de gobiernos o persona al-guna". En lo inmediato tuvo éxito porque la Legislatura no obtuvo quó-rum par ratificar el decreto-ley, aunque de todos modos quedará vigen-te si la oposición no consigue mayoría para rechazarlo. Pero algún día el menemismo salvaje podría recriminar a Arslanián haber esgrimido en este pleito el artículo 29 de la Constitución nacional, capaz de volver sobre su rostro como un búme

En un fallo de la Cámara Federal de la Capital, Fernández Marino, del 4 de octubre de 1984, el juez Ricardo Gil Lavedra formuló el análisis más completo que hay en la jurisprudencia al respecto. "Los dos pilares en los que se apoya el anatema del artículo 29 de la Constitución lo constituyen una concentración de funciones, por un lado, y un avasa-llamiento de las garantías que rodean al hombre libre, por el otro. Repa-sando la génesis histórica del texto constitucional, se advierte la gran similitud de las razones con las que se intentaba justificar la necesidad de facultades extraordinarias: siempre la Patria se hallaba en una situación de gravisimo peligro para su subsistencia, siempre tales peligros eran originados por un grupo de perver-sos, insidiosos, mal contentos o sediciosos, y la única manera de sal-

var la Nación era dejar de lado las var la Nacion eta della de lado las engorrosas trabas de los procedi-mientos legales y sacrificar momen-táneamente las garantías personales, a fin de que el Ejecutivo, con una autoridad sin límite, tuviera las ma-nos libres para restablecer el orden",

Ya para Aristóteles, el tirano era un traidor. En su Constitución de Atenas mencionaba dos leyes griegas que declaraban enemigos del pueblo a quienes aspiracen a ser tiranos y a quienes los ayudaran a ser lo. La primera, anterior al tirano Pi sistratos, los condenaba a la pérdida de la ciudadanía; la segunda, pos terior a la tiranía, a la muerte dada libremente por mano de cualquier ciudadano ateniense. En el capítulo 2 del Libro VI de su Espíritu de las leyes, Montesquieu utiliza las mismas palabras del artículo 29. Las formalidades de la Justicia le parecen excesivas "en relación con los esfuerzos que un ciudadano debe efectuar para obtener su bien o la satisfacción de cualquier agravio", pero escasas "en la relación que ellas tienen con la seguridad de los ciudadanos". Para Montesquieu "los trabajos, los gastos, las lentitudes, los peligros mismos de la Justicia son el precio que cada ciudadano paga por su libertad". Lo opuesto al modelo que propone es Turquía, donde, dice, "se presta poca atención a la fortu-na, a la vida, al honor de los súbditos. Se termina rápidamente, de una manera o de otra con todas las disputas. La manera de terminarlas es indiferente, con tal de que se termi-

Puede discutirse si estos conceptos se aplican al gobernador Massacce si. Pero quien se incline por la afirmativa, como el ministro Arslanián, no podrá negar que, con tanta o ma-yor precisión, describen el comportamiento del presidente Carlos Me-nem, lo mismo que las palabras del vicepresidente Eduardo Duhalde, para quien debe sancionarse el manotazo porque de otro modo se abrirían las puertas del caos institucional y viviríamos en la ley de la selva Ni Julio Ovhanarte sabría decir por

qué tomar fondos del Banco Central, compensados con títulos que perte-necen a la provincia, pondría la fortuna de los argentinos a merced de un gobierno, y en cambio no lo haría el rematar a precio vil el patrimonio social acumulado por genesaciones en las empresas públicas. Tal vez la doctrina Arslanián no caiga en el

#### Su mismo idioma

Massaccesi es la tempestad que, tarde o temprano, debía cosechar el sembrador de vientos Carlos Me-nem. Es también el primer político que lo venció sin atenuantes, porque comprendió las reglas del juego y habla en su mismo idioma. Los peligros de esta pulseada entre audaces y en el límite de la legalidad, son ostensibles, pero el gobierno nacional no deia otro camino a quienes rehúsen someterse a cada una de sus arbitrariedades y condenarse al destino rumiante de la impotencia, como Cafiero, que siempre entiende todo y nunca hace nada.

Presidente desde el 8 de julio de 1989, con mayoría en las dos Cámaras del Congreso a partir del 10 de diciembre, el 25 de abril de 1990 Me-nem anegó la Corte Suprema de Justicia con una mayoría automática de asesores, funcionarios, socios o parientes de miembros del Poder Ejecutivo o el Poder Familiar; Cavallo insiste en que todas las decisiones de fondo pasen por el Congreso, pero él mismo ya refrendó dos decretos que subrogan al Poder Legislativo: el enroque impositivo y la supresión de las jubilaciones especiales.

El intendente de Bariloche y candidato a vicegobernador en la fórmula con Massaccesi, José Gagliardi, dijo que "mal podía hablar de apropiación ilegal quien ha hecho una práctica normal de ello (FONAVI, Fondo de Coparticipación Vial, de Coparticipación Social, Tarifa Comahue, impuesto a los combustibles), sabiéndose amparado en su accionar por una Corte adicta".

#### La naturaleza de las cosas

El 27 de diciembre del año pasado, la Corte entregó un espléndido regalo de Navidad al Caid, con su fallo en los autos Peralta Luis Arcenio c/Estado Nacional, sobre la constitucionalidad del decreto 36/90 por el que se transmutaron los depósitos a interés en los bancos por bonos del Estado. Con los votos del asesor del ex secretario de Justicia César Arias, Ricardo Levene; del ex socio del senador Eduardo Menem, Julio Nazareno: del secretario de Obras Públicas en comisión en la Corte Supre Carlos Rodolfo Barra; del cuñado del Secretario de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy, Eduardo Moliné O'Connor, y de los jueces Carlos Fayt y Mariano Cavagna Martínez, la Corte dijo que en ma-Mariano Cavagna teria de emergencia económica el Presidente puede dictar los decretos leyes que le parezcan bien, con la condición de que se los comunique al Congreso, que retiene la facultad de derogarlos. Luego de invocar la conveniencia de que estas disposicio-nes se tomen de sorpresa y de recordar cuántas facultades ha delegado el legislador en el Banco Central, el fallo sostiene, en su Considerando 35: "Son las exigencias de la vida política de un país la razón de ser de las Constituciones. La vida real del país, su situación económica, política y social son la fuente eficaz del texto; la existencia o no de antinomias entre el texto y la vida real, da-ría lugar a que el país —en definitiva— desenvuelva su existencia den-tro o fuera de la Constitución. Las Constituciones son fuentes de dere-cho. Las realidades políticas son hechos. Cuando las primeras no interpretan a las segundas, éstas fracasan. Cuando las reflejan, triunfan. Las más bellas creaciones, las más justas aspiraciones, ls más perfectas instituciones, no suplen la naturaleza de las cosas.

Oyhanarte y Augusto Belluscio también coincidieron con la decisión, pero sólo por razones formales, sin incurrir en el exacerbado realismo jurídico constitucional de sus colegas. apto para justificar cualquier cosa, y con el que sólo disintió Enrique Pe-

Si las negociaciones para un acuerdo político entre peronistas y radi-cales fueran algo más que el pacto para el ajuste económico y el desgua-ce del Estado, que con su lucidez habitual predica Mariano Grondona, si además hubiera espacio en ellas para la construcción democrática, deberían incluir el juicio político a estos jueces ("No cuesta mucho imaginar los excesos de un tribunal ge-nuflexo", dijo en enero de 1988 Belluscio a La Nación refiriéndose a la ampliación del número de ministros) o, si se prefiere un camino menos es-tridente, su desvanecimiento, mediante la creación por la próxima Convención Constituyente de una Corte de Casación, que actuaría como tercera instancia en casos comunes, y un Tribunal Constitucional para las cuestiones que hagan a las declaraciones, derechos y garantías.

#### CON TRAMPA EL PERONISMO PIERDE

ticialista para el 18 de agosto, adelantando inexplicablemente la fecha de las mismas previstas en un principio para el mes de noviembre, consideramos que se trata de una decisión conspirativa contra la democracia interna y debilita aún más a un Partido ya vaciado.

El acto eleccionario es la conclusión de un debate previo, del cuai debería salir fortalecido el propio Partido y sus militantes y afiliacios.

Esta decisión tomada entre cuatro paredes, que afecta al movimiento político más grande de Latinoamérica, involucra al Presidente Interino del PJ Roberto García y al diputado Jo-sé Manzano, quienes especulando con el adelantamiento de las elecciones en beneficio propio, están logrando degradar

El silencio de algunos dirigentes ante tamaña barbaridad, los convierte en cómplices de la destrucción del peronismo

José Carlos Ramos

Por la Corriente Peronista Nacional y Popular

# ANTICIPO "El largo verano del '91" MONDE INSTITUTO LA PERSONA DE LA PERSONA DEL PERSONA

El libro abarca los acontecimientos ocurridos desde el levantamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990 hasta los actos del último 1º de Mayo, pero pretende además ofrecer una visión de contexto, como en el capítulo sobre las relaciones de la Argentina con Estados Unidos, cuyos tramos esenciales anticipa Página/12. El autor, Isidoro Gilbert, fue jefe de la corresponsalía de la TASS en la Argentina durante 29 años y ahora lo es del diario uruguayo "La República". Cavallo instrumentó los pasos más audaces en relación con las prioridades de EE.UU. en este país. Esas prioridades tienen nombres concretos: abolición del Plan Cóndor, abandono de cualquier otro proyecto misilístico, salvaguardas confiables en materia nuclear y políticas coordinadas con EE.UU. en la represión del narcotráfico. Va de suyo que la deuda externa o el reconocimiento de las patentes farmacéuticas, que han estado en la agenda de diversos encuentros Bush-Menem, no alcanzaban la identidad de aquellos problemas indicados.

En abril de 1990, el ministro voló inopinadamente a Washington y se comprometió con el jefe de la diplomacia norteamericana, James Baker, a dar por concluido el Plan Cóndor, el mayor esfuerzo tecnelógico argentino en materia espacial, que permite múltiples usos, incluso los militares. Casi simultáneamente, el Palacio San Martin dio a un enviado especial del Departamento de Estado, Richard Kennedy, el monitor de las políticas nucleares en América latina, las seguridades de que se marcharia a refrendar el Tratado de Tlatelolco y que previamente se firmarían salvaguardas en materia de investigación nuclear con Brasil, Chile y EE.UU., que se concretaron más tarde en diversas ocasiones.

de en diversas ocasiones.

El abierto respaldo que la administración justicialista otorgó a la
Iniciativa de las Américas se compadece con la prioridad que ha otorgado a la concreción del Mercado
Común de los países del Cono Sur,
el MERCOSUR. Según la óptica de
EE.UU, esta iniciativa —mirada con
escepticismo por Chile— podrá tener

éxito si los países que la integran consolidan los modelos de apertura económica, privatizaciones, desregulaciones (especialmente la laboral) y permiten el libre acceso al capital extraniero.

Un año después de su viaje como canciller, Cavallo, ahora ministro de Economía y Obras y Servicios Públicos y el hombre más fuerte del gabinete, acordaba con el embajador Terence Todman una nueva vuelta de tuerca sobre la Fuerza Aérea para que se liquide definitivamente el Plan Cóndor II. Las relaciones entre estos dos personajes claves del largo verano del '91 tuvieron contornos sorprendentes.

Cuando Menem comunicó a Cavallo su designación como titular de Economía le anticipó que nombraria como ministro de Relaciones Exteriores a Antonio Erman González, su antecesor en aquel cargo, y que Guido Di Tella continuaria como ministro de Defensa. Cavallo, según fuentes confiables, le respondió que la de González era una idea fantástica, una postura poco creible, seguramente por la aversión que el economista cordobés tenía por su colega y que semanas después se haría ostensible en diversos asuntos.

Pero Cavallo, con rapidisimos re-

Pero Cavallo, con rapidismos relejos, opinó que sería bueno hacer
una consulta con el Departamento de
Estado, a lo que Menem asintió. Todo indica que Cavallo no habló con
Washington, y que a lo sumo intercambió informaciones con su amigo
Todman. Sin embargo, le dijo a Menem que en el Departamento de Estado se veía con buenos ojos a González pero que pensaban que Guido
Di Tella conocia mucho mejor el
pensamiento norteamericano, dado
que había sido embajador hasta enero de 1991. Menem hizo el enroque
y Di Tella fue canciller y González,
ministro de Defensa, para cubrirle
las espaldas y sus intereses. Un hombre del Presidente negó veracidad a
esta historia. El estrecho colaborador de Menem sostuvo que González jamás fue aspirante a la Cancillería, y que antes de Di Tella se había pensado para el Palacio San
Martín en Mario Cámpora y José
Bordón. Sin embargo, se sabe que
Menem no quiso desprenderse entonces de González.

La prensa de izquierda calificó la política exterior como "entreguista" o "cipaya". Pero es un hecho más complejo (aunque no contradictorio). Menem construyó su esquema político sobre ideas muy simplistas que supuso imbatibles. Con este criterio, entregó la economía a los referentes del empresariado (como fue su pacto estratégico con Bunge y Born, en julio de 1989); pensó satisfacer a las Fuerzas Armadas con el indulto y a la Iglesia colocando a una persona muy bien vista por los obispos en la cartera de Educación y Cultura, el profesor Antonio Salonia; dio a los sindicalistas más comprometidos con el gran capital el Ministerio de Trabajo y colocá al frente de la Cancillería a un conocido pronorteamericano. En Obras y Servicios Públicos puso al mejor abogado de la llamada Patria Contratista en juicios contra el Estado.

Con esa base de sustentación, empresariado concentrado y sus abogados; sindicalistas que controlaban la mayoría de los gremios y con el apoyo militar y de EE.UU., Menem supuso, y hubo numerosos testimonios al respecto, que con semejante esquema de gobierno tenia garantizada su estabilidad a prueba de cualquier golpe de Estado (el fantasma omnipresente en la política argentina contemporánea) y un espacio de impunidad para él y sus amigos más intimos. Entorno que aprovechó hasta el deseaste la figura presidencial.

el desgaste la figura presidencial.

En marzo de 1991 cayó sobre el Gobierno la catarata de las denuncias sobre lavado de dinero del narcotráfico, que involucró a integrantes de su familia y colocó al Gobierno, pero especialmente a Menem, en una situación tan embarazosa que debió someterse en forma humiliante a las propuestas políticas que le formuló la alianza bordaberrista integrada por los "celestes" y el ministro Cavallo, bajo el paraguas del embajador Todman.

"Celestes" es una forma de desig-

"Celestes" es una forma de designar simplificadamente el acuerdo de un grupo de personas claves que se apoyan entre sí en el gobierno de Menem y que lo encabezan su hermano Eduardo, José Luis Manzano y especialmente Eduardo Bauzá, un eterno negociador. Originalmente, "ce-



lestes" eran en La Rioja los "intelectuales" opuestos a los "plebeyos" ultramenemistas, encolumnados tras Julio Corzo, el primer ministro de

Bienestar Social de Menem.
En la tercera semana de abril de 1991, Menem decidió sacrificar a su intimo amigo Ramón Saadi, cuya administración de la provincia de Catamarca fue sacudida luego del ominoso asesinato de la adolescente María Soledad Morales, en setiembre de 1990. Desde la cúpula policial hasta la magistratura se hizo todo lo posible para apañar el crimen que implicó a jóvenes de familias apretujadas con los Saadi. Los Saadi gobernaron esa provincia del noroeste argentino desde los años 50, con los interregnos militares que fueron comunes en este país.

El clan fue fundado por Vicente Leonides Saadi a principios de los años 50, donde logró ser gobernador siendo Juan Perón presidente, con quien mantuvo amores y diferencias. El poder político de don Vicente fue tan importante como el económico, y su numerosa prole supo encontrar, en todos los estratos, ubicaciones estratégicas que les permitían sobrevivir a prueba de los avatares de la Argentina oscilante.

El viejo Saadi cayó y renació de sus cenizas en numerosas oportunidades, y sus giros políticos han sido proverbiales. Podia ser la persona de más confianza de los Montoneros, donde todavía tenía fama de defender posiciones de izquierda. Como también pactar alianzas con Lorenzo Miguel, cuya protección buscó a fines de 1982, cuando el Ejército llevó a cabo las últimas puniciones contra los irregulares de origen peronista.

Pero por sobre todo, Saadi fue el protector político de Carlos Saúl Menem, a quien le dio amparo en más

de una ocasión y era considerado su discípulo. Cuando Menem fue designado presidente de la Nación en mayo de 1989, su primer acto fue viajar desde La Rioja a Catamarca para rendir homenaje a Vicente Leonides Saadi en su tumba. Fue un acto político, más que sentimental. Saadi financió con fondos cuyo origen aún no está esclarecido una porción importante de la campaña interna y nacional de Menem. Pero los favores que la empresa Loma Negra, una de las aportistas, obtuvo del viejo caudillo fueron bien remunerados. La propietaria del monopolio del cemento, Amalia Lacroze de Fortabat, no negó que la empresa diera fondos al peronismo. Pero también a otros partidos, le dijo a una revista. El poder de Saadi llegó hasta el extremo de hacer designar senador nacional por Catamarca a Julio Amoedo, casado con una hija de la millonaria. Amoedo, que fue embajador en la Cuba de Castro, ni nació en esa provincia ni jamás tuvo residencia en ella. Los billetes de la cementera podían todo y Vicente Saadi infligió una burla adicional a sus simpatizantes. Curioso: nunca los senadores cuestionaron el diploma de Amoedo, a todas luces logrado mediante un ardid.

Con aquel homenaje, Menem subrayó un pacto de sangre con la dinastía, y únicamente hechos ya inmanejables lo obligaron a abjurar de su juramento de lealtad. En Menem hay muchas de las facetas del viejo Saadi. Por ello que el defenestrar a Ramón constituyó una ruptura solamente explicable por presiones muy intensas. Y ellas no fueron solamente las que provenían de la oposición al nepotismo feudal del clan y a su desidia para investigar el crimen de la joven María Soledad. Para entender esta campaña que desestabilizó al gobierno familiar debe repararse en que un sector de la Iglesia se montó sobre el descontento de la sociedad y protegió las movilizaciones que conmovieron durante varios meses a la província. Es cierto que las movilizaciones catamarqueñas constituyen uno de los nuevos datos políticos relevantes de la Argentina de los

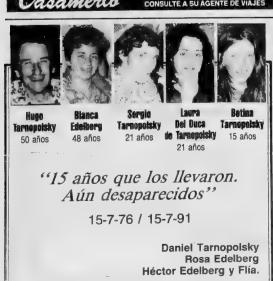
anos 90.

(...) El apriete decisivo contra Ramón Saadi provino del embajador Todman. Catamarca, al igual que otras provincias del Noroeste, particularmente Salta, estaba desde hacia tiempo en la mira de la Drugs Enforcement Administration (DEA), el organismo de lucha contra el narcotráfico de EE.UU., como territorio donde se encontraban aeródromos clandestinos que permitían los movimientos de poderosos grupos de narcotraficantes. La noche del 18 de abril, cuando Menem anunció la intervención a Catamarca, se sucedieron otros hechos muy significativos. Horas antes, el Presidente pactó verbalmente con el embajador de EE.UU. para que ese pais monitoreara el territorio nacional con la Fuerza Aérea y la Gendarmería.

Este convenio, que desbrozó el camino para una participación activa de los militares norteamericanos en la lucha contra el narcotráfico, legalizó una antigua ambición de Washington: establecer fuerzas de despliegue rápido en diversos países de Sudamérica, como parte de su nueva óptica estratégica para las "democracias vigiladas".

(...) El Pentágono considera que





## AL MORTE

la opción para el Ejército Argentino es sencilla: una reformulación de sus tareas en función de la contrainsurgencia y la represión del narcotráfico, así como la creación de brigadas móviles con asiento en el centro y sur del país, con funciones defensivas. De hecho, la aplicación de estos consejos obligaria al Ejército a disminuir su oficialidad y suboficialidad a la mitad del personal activo en 1991.

(..) Sugestivamente, un hombre respetado por los militares, el representante de los bancos suizos Roberto Alemann, desconcertaba al auditorio del foro de la Asociación de Marketing Bancario realizado en la tercera semana de abril de 1991, al señalar que había excesivos oficiales y suboficiales para los objetivos profesionales de las Fuerzas Armadas y llamaba la atención por la demora en las privatizaciones de las empresas del área de Defensa. Esto se debió a una desenfrenada lucha por el control del operativo privatizador y que fue una de las causas de la caida del ministro de Defensa, Humberto Romero, en la mitad de enero del '91 Varias semanas después, el pliego de



licitaciones preparado por Romero fue anulado. A la vez Vittorio Orsi, a la sazón

A la vez Vittorio Orsi, a la sazón subsecretario de Planificación Económica y antiguo pope de la llamada Patria Contratista, expresaba el mismo día la necesidad de "reformular" la industria de Defensa y las Fuerzas Armadas, transformándolas en un "ejército profesional", que participe con Brasil y EE.UU. en la instrumentación de la "defensa contental", en especial en lo que hace a la lucha contra el narcotráfico.

El canciller Guido Di Tella "se fue de boca" cuando poco antes había expresado, en un encuratro con corresponsales extranjeros, la necesidad de un acuerdo militar que incluyera a los países del Mercado Común Sudamericano. La difusión de esta propuesta, aun en el plano conjetural y oficioso, desató una tormenta en las fuerzas armadas de la Argentina, Brasil y Chile, que dijeron desconocerla. Di Tella fue más allá de lo que en diplomacia se recomienda. De todos modos, lo que el canciller argentino expresaba era el pensamiento intimo de EE.UU., como final de un proceso que incluia acuerdos parciales y multinacionales en materia nuclear, misilística, armas

químicas y represión del narcotráfico, que debería culminar con la reducción de armas convencionales, la coordinación entre las distintas fuerzas armadas y la instalación de un Estado Mayor Conjunto con asiento en Montevideo o Asunción.

Todo este juego de presiones sobre las Fuerzas Armadas no tenía como objetivo atender los argumentos antimilitaristas históricos del amplio espectro democrático argentino, sino impulsar la reestructuración recomendada por el Pentágono y el embajador Todman. Del mismo modo, la intervención a la provincia de Catamarca respondia más a los propósitos de calmar la irritación de EE.UU. por la existencia de aeródromos clandestinos en esa provincia que a satisfacer las demandas democráticas y de justicia.

El otro tema que explotó en ese abril culminante del largo verano del '91, fue el del proyecto misilistico Cóndor II. El ministro Cavallo, como canciller, había acordado finalizar con ese plan tecnológico, como parte del proceso de reformulación de las relaciones exteriores de la Argentina, cuya piedra angular la constituía el aceptar el liderazgo de Washington y el alineamiento simultáneo.

(...) El misil de alcance medio, como se definió luego al Cóndor II, re-cibió apoyo oficial y asistencia financiera del gobierno alemán de Helmut Kohl. El canal industrial-financiero fue la Messerchmitt-Bölkow-Blohm (MBB), que operaba con los argen-tinos en la materia desde 1981. El impacto emocional de los Exocet como arma eficaz,como se reveló en la guerra del Atlántico Sur, acicateó a los aviadores a impulsar las investigaciones misilísticas después de aquel con-flicto. El interés de Bonn era también obvio: limitada Alemania por los acuerdos de posguerra, utilizó en más de una ocasión a la Argentina (antes lo había hecho en el terreno nuclear) como país investigador sin riesgos. Lógicamente, los militares argentinos sacaron experiencias que fueron muy útiles para la asimilación de tecnología propia. Por caso, en el desarrollo de los combustibles sóli-dos para el motor del misil, que fue el mayor aporte local. Hay indicios serios que en esta materia hubo apoyo de la República Popular de

El grado de desarrollo de este proyecto, cuando generó la nueva ola de presión externa, no parecia que habia concluido totalmente. Se conoce que el servicio de inteligencia de Israel, el Mossad, se movilizó rápidamente cuando tuvo en sus manos un informe completo sobre la prueba de poligono que la aviación efectuó en la Patagonia. en 1988.

Para entonces, la FIAT debia entregar la "inteligencia" para el misil, que entonces si lo convertiria en eficiente, para el transporte de cualquier carga útil —¿un satélite, una subomba?—. Una versión del diario L'Unita, atribuyó a la CIA frustrar el acuerdo con la FIAT. La génesis del proyecto está plagada de historias sobre la intervención de aventureros, espías, contraespías y el siempre redituable negocio de armamentos.

tos.
Se reconoció que Egipto financió otra parte del proyecto, pero Alfonsín y el brigadier Crespo han negado que Irak estuviera involucrada en el negocio. Pero hubo indicios de que el gobierno de Saddam Hussein tuvo interés en el Cóndor II y se supope que los sirjos también lo tuvieron.

El alcance real del vector ha sido materia de controversias, pero los informes confiables lo ubican en los 800 kilómetros, un itinerario muy interesante. En setiembre de 1988, el entonces ministro de Defensa, Horacio Jaunarena recibió en Washington por parte del Departamento de Estado el primer "aviso de disgusto" estadounidense, por las investigaciones que se realizaban en las se-



cretísimas instalaciones de Sierra del Carmen, en la provincia de Córdoba, gobernada por el radical Eduardo Angeloz. Curiosamente, el ministro de Comercio Exterior de Córdoba, Jorge Caminotti, realizó gestiones para colocar equipos bélicos por encargo de los aviadores. Caminottí fue un socio político activo de Domingo Cavallo en el Ministerio del Interior, cuando el general Tomás Liendo lo encabezaba.

(...) Horas después de que el gobierno argentino anunciara urbi et orbi que el proyecto misilistico Cóndor II quedaba totalmente desactivado, el ejército chileno envió desde el otro lado de los Andes un rayo que actuó como revulsivo en la masa de oficiales que no acababan de comprender qué está realmente sucediendo en el mundo.

El 29 de mayo de 1991, el general Héctor Letelier, jefe de la fábrica militar del ejército chileno, confirmó en Santiago a la prensa la producción del cohete de artillería Rayo que fabrican en conjunto con la británica Royal Ordnance y que sería probado oficiamente en julio. El cohete tierra-tierra de 160 milimetros de calibre, tiene un alcance de alrededor de los 40 kilómetros y puede ser equi-

pado por una cabeza inteligente que lo convierte en un artefacto teleguiado capaz, además, de cargar explosi-

Los expertos consideran que el Rayo en desarrollo en Chile representa el relevo del Cóndor, cuya fabricación fue interrumpida en la Argentina a causa de la presión de EE.UU., Gran Bretaña e Israel. El Cóndor era, sin dudas, un proyecto superior y equivalente a los misiles intermedios estratégicos de las grandes potencias.

Pero los militares argentinos se preguntaban por qué a ellos se les vedaba el acceso a la tecnología más avanzada, en tanto en Chile los ingleses, los aliados confiables en el mundo de Washington, procedían a activar la industria armamentística, incluso la cohetería.

El Cóndor argentino estaba vinculado con un serio proyecto estratégico amparado por los alemanes desde fines de los años 70. El programa era múltiple e incluyó el desarrollo de la tecnología nuclear, especialidad que permitió a la Argentina colocarse a la vanguardia en Latinoamérica, la fabricación de tanques y un proceso de emprendimientos conjuntos con Bonn para la construcción de buques de guerra, incluso submarinos a propulsión atómica.

No por casualidad,también con el anuncio del desguace del Cóndor, el Gobierno ordenó el cierre de la Fábrica de Tanques Medianos (TAM). El TAM es una réplica del Leopard de Alemania y la Argentina se propuso exportarlo, pero sin ningún éxito. La fábrica alcanzó a poner en condiciones operacionales un número de 80 unidades que los expertos consideran de muy buena eficacia, aunque de un costo demasiado elevado.

A mediados de los años 70, la Armada Argentina abandonó a los ingleses como su proveedor tradicional y volcó una suma de 4000 millones de dólares en la adquisición en Alemania de las fragatas clase "Meko" y varios submarinos. La Thyssen, junto a los astilleros navales argentinos, construia desde mediados de la década del 80 un submarino capaz de ser propulsado por energía nuclear, pero el proyecto conjunto quedó más tarde virtualmente paralizado.

Del gobierno alemán no se escuchó en esos dias ningún suspiro, pese a que esa potencia europea era acaso la mayor perjudicada por los ukases norteamericanos. Alemania tenía vedado ingresar al campo de la sofisticación nuclear, misilistica y de ciertos armamentos y la Argentina le sirvió de cobertura para la investigación en esas áreas. Bonn, conviene recordarlo, fue el principal proveedor de tecnología y armamento a lrak y no fue una causalidad que el Cóndor haya sido visto como un proyecto de principal atención para Bagdad.

El comentarista militar del matutino Clarin sostuvo que los militares argentinos consideraban que la industria bélica chilena asociada con los británicos consagraba una "superioridad aplastante" en materia de artilleria del país vecino.

Para EE.UU. y Gran Bretaña, tanto Alemania como la Argentina no eran confiables y por tanto sus ojos miraban atentamente en qué campos se podían generar fricciones que ponían en peligro los objetivos estratégicos de aquellas dos potencias. Las fuerzas armadas chilenas, especialmente el ejército, han desplegado una importante industria de armamentos que en parte se basa en la tecnologia británica. La corona británica se ha asociado al complejo militar-industrial chileno Cardoen y es muy probable que lo controle por completo.

Washington no ha vetado el Rayo porque se trata de un emprendimiento que tiene a su aliado inglés
como socio de los chilenos. Dicho de
otro modo, para EE.UU., Chile y,
lógicamente, el Reino Unido, son absolutamente confiables. Así era el
cuadro efectivo en esta parte del
mundo pese a que a los argentinos
se les habia dicho desde el poder que
la nueva situación internacional reducía a la mínima potencia la posibilidad de nuevos conflictos armados
en el mundo y, particularmente, en
el Cono Sur americano.

La reactualización del Rayo, que

La reactualización del Rayo, que tenía no menos de dos años en proceso, suponía ese fin de mayo de 1991 un aviso internacional de cómo habian quedado colocados los grandes intereses mundiales en esta parte del universo.

#### Desde 1979 más de 50000 personas nos confiaron el cuidado de su salud, Confíe su salud a las mejores manos conficuos Ud. también la suya... Consultas e Informes Plan X Aniversario **BELGRANO** CENTRO BARRIO NORTE Individual 330,000 emedica Grupo Familiar 830.000 C. de la Paz 2506 19 P Santa Fe 2653 29 P Yrigoyen 1122 38-0061/62/4196 Tel. 826-0254 Tel. 784-0123 (las 24 hs.)

#### Por Ernesto González Bermejo

¿Vos dónde vivís, Pablito?

En la pieza cinco.
¿Y cuántos hermanos tenés?

ellos dónde viven?

—En la pieza cinco. —¿Y tu viejo, Pablito?

En la pieza cinco.
¿Y tu mamá?, seguro que vive

en la pieza cinco.
—Claro, y una tía también.

La noche de Navidad del año pasado, Pablito y algunos otros guri-ses que como él no llegaban a los 15 años se cruzaron con un borracho en la Plaza Independencia y dicen que el hombre les hizo una proposi-ción homosexual. "Uno de nosotros se hizo pasar por puto y le seguimos la corriente." Después lo agarraron a patadas, y a pedradas, hasta matar-lo. A Pablo y a otros dos muchachos el juez les tipificó homicidio. La "pieza cinco" donde recalaba Pablo pertenece a una pensión de Juan Carlos Gómez y Buenos Aires. Los coautores vivían uno en el Hotel Al-hambra y otro en el Teatro Victoria, allá en el fondo del escenario. Los tres fueron a parar a La Casita, un local de máxima seguridad del INA-

Es una tapera, La Casita. Está en Andrés Lamas y Porongos. Fue la cochera de una vieja mansión y ahora es un cuarto central descalabrado. las paredes tatuadas de inscripciones, los huecos de las ventanas sin marcos y sin vidrios, sólo con rejas; otros dos espacios menores que sirven de dormitorios, y cocina y cuarto de ba-ño, sin puertas. Los nueve internados juegan a las cartas, fuman co-mo chimeneas, parecen vivir un estado de aparente distensión.

Son algunos de los dueños de los titulares escandalosos que venden periódicos y sobrecogen a la sociedad: homicidios, violaciones, rapiñas, co-pamientos y lesiones de entidad. No pasan de 170 en todo el país, tantos como debe haber en algunas manza-nas del Bronx. Con altas y bajas, su número no ha variado en los últimos 30 años; descendió sí, el umbral etario. Hay rapiñeros de 7 años que apenas pueden con el 38 largo y homicidas de 11 como el que disparó contra el sacerdote Fabre, en Colón, hace dos años.

También aumentó el grado de violencia y hubo innovaciones. El copamiento, por ejemplo, es nuevo. Posterior a La naranja mecánica y a al-gunos programas involuntariamente didácticos de la televisión. Fabián, ese morochito troncudo, petisón, de bigote incipiente, 15 años, invadió y copó con su tío, de 28, una vivienda próxima del Parque Tomkinson en julio pasado. Violaron a una mujer de 49 años delante de sus hijos e hirieron a un sobrino que quiso defenderla. Hay una duda: Fabián tiene fimosis y es improbable su papel de violador. Pero no es la primera vez que un menor asume culpas ajenas ara salvar a un imputable. Se agrava en este caso porque —Fabián to-davía no lo sabe— el sobrino herido

Menores a balazos en Montevideo

## LOS ASESNOS DE PANTALON GORTO

En Uruguay, tantas veces autodefinido como "paisito", también se consiguen. El autor de esta nota aparecida en el semanario "Brecha" ganador del último Premio Latinoamericano de Periodismo José Martí, dice que entre ellos "hay rapiñeros de 7 años que apenas pueden con el 38 largo, y homicidas de 11". Paridos "por la más rante pobreza... las personalidades machacadas en el huevo".

murió y la acusación ahora será de homicidio.

Hay otro botija al que van a tras-ladar a un hogar abierto y podrá salir los fines de semana. El explica que no tuvo intención de matar a la viejita de la calle Santiago de Chile. En-traron a robar porque necesitaban para la droga y porque les habían di-cho que no había nadie. Pero estaba la viejita y empezó a gritar y él y su amigo le dijeron que se callara pero gritó más y le taparon la boca y gritó más y le pegaron hasta que

Vienen directamente del Borro, de La Cruz, en Camino Carrasco, de la Ciudad Vieja. Los parió la más ran-te pobreza; son hermanos de la marginalidad y la desnutrición; condena-dos a equivocarse de conducta, a terminar con algún tipo de patología psiquiátrica; las personalidades machacadas en el huevo. De fuentes fa-miliares inestables, desarticuladas, donde las figuras paternas casi no existen o no fueron capaces de transmitirles normas, límites, porque a ve-ces tampoco ellas los tenían. Padres desconocidos o infractores, sin un tío o un abuelo que ocupara la vacante; o padres policías, ya que policías y ladrones no salen de muy distinto caldo de cultivo y esos papeles son curiosamente intercambiables, cuando no simultáneos.

Muchos conservan marcas de las palizas que les propinó la frustración de los adultos; fueron niños maltratados, hijos del cinturón, la penitencia y el encierro. La fuga de la casa

fue una medida de supervivencia

Vivieron en la calle desde que empezaron a caminar. Al cuidado esporádico de hermanos mayores, de abuelas que sólo tuvieron tiempo para darles de comer (cuando tuvieron para darles de comer), entre una visita al hijo preso y una bronca con la nuera prostituta.

La prostitución de las madres es casi una norma. Pasarán muchos hombres por el mismo cuarto y al-gunos habrán dejado un medio hermano, otros, una enfermedad que llegará hasta ellos. De quince gurises que estuvieron internados en un centro de seguridad, nueve tenían sífilis.

Ayer entró uno a La Casita. Once años. Un ratón. Lo raparon a cero para resfriarle los piojos. "Esto no es un gurí —dice un educador—, es-to es un panfleto." Y explica: "Tra-bajo sobre la idea de que trato con seres humanos y que estos gurises tie-nen esencialmente una carencia afectiva"

"Trabajo sobre la idea de que edu-car no es consentir. Que hay cosas que están mal y están mal, y marcar-les esos limites es la única vía de re-habilitación. Porque está el educador que la juega de macanudo para ganarse al chiquilín y después no sabe qué hacer con él. Los muchachos agradecen finalmente que les marquen normas de vida civilizada. Y hay una ley que no falla: después de que los hiciste llorar, los tenés con-

Jorgito, el ratón, escucha levan-tando los ojos. Y se proclama admi-rador de los autitos de carrera. —¿Por qué te trajeron, Jorgito?

dice el educador.

-Por hurto.

¿Y qué robaste?

-Flores.

-¿Flores?; ¿para qué? -Para venderlas.

No llega a la altura de la ventana el tal Jorgito. Tiene un raquitismo feroz. Nunca fue a la escuela. Está haciendo su debut como delincuente peligroso. Es un menor rigurosa-mente vigilado. Contenido en ese espacio agobiante, sin posibilidades de un tratamiento rehabilitador eficaz; si no logran sacarlo pronto de aquí será el inevitable sucesor de los "grandes" delincuentes. La sociedad está haciendo lo indecible, afuera y acá adentro, para asegurar su

#### Ser o no ser

quedó literalmente piedra sobre pie-

Tomaron de rehén al director José García, le llenaron la campera vidrios, le aplicaron una bombilla afilada en el cuello, y el Ford Escort, cargado hasta los topes con siete u ocho fugados y el funcionario de 120 kilos arrancó en fuga pero no pasó de Toledo Chico. El Pelado no esta-ba en el lote porque se había fugado ba en el lote porque se nabla rugado del Vilardebó, había cometido el cri-men de la vinería y lo habían lleva-do a Cárcel Central, pero estaban Al-varo "Cabeza" González —que inició el motín—, Silvio Revelez y Pedro Vargas El Lupe que, cumplidos los 18 años, serían procesados y remitidos al Penal de Libertad, donde Vargas, el Negro Mota, se cruzaría con la muerte. En la camioneta es-taban Antonio, el Petete, Marcelo y José, que completaban la "pesada".

Antonio, un rapiñero contumaz de Antonio, un rapinero contumaz de 17 años, simpático a más no poder, que se tragó un alambre a fines de agosto en la Cárcel Central, ahora está esposado a una ventana del décimo piso del Hospital de Clínicas y recuerda:

–Rompimos todo; no daba para más, no había normas. Con César estuvimos bien, después fue un relajo. Yo reventé el tanque del agua y agarré a un viejo de rehén que me lloró que tenía familia, lo solté y le dije andá a lavarte el culo. Si el Cabeza no se caga pasamos entre los dos patrulleros, pero dobló, se metió por un camino del costado y nos cercaron. Ibamos para Brasil.

Un boleta

zo al funcionario y le dice: —Gracias pero no se juegue más por mí; yo soy "boleta" y en cuanto pueda me voy a fu-

El muchacho le da un abra-

-Y vos, ¿por que sos "boleta"?

tienen jurada.

rré un fierro.

tenias homicidio.

-No, no lo maté.

-Porque los mílicos me la

-¿Vos mataste a algûn mili-

-Nooo, nunca; pero me la

-Y... allá en el barrio había

tienen jurada.

—¿Y por qué te la tienen jurada?

un milico que vivia a dos cua-dras de casa. Me jodía parejo. Todas las semanas me llevaba

preso; yo no hacia nada y me llevaba preso.

me tenia un rato y me soltaba; todas las semanas. Al final aga-

Me llevaba a la comisaría,

Pero vos me dijiste que no

-¿Y qué hiciste? -Le puse el fierro en la

cabeza.
—;Ab!; ¿y?
—Y le dije que me la chupa-

¿Era brisco, el tipo? -No, no era. ¿Y te la chupó? -¡No va a chupármela...! ya el SER no existía y desde el 14 de mayo de 1990, el INAME tendría que intentar otra forma algo más exitosa de rehabilitarlos.

Se entregaron mansamente. Pero

Desde 1938 el Consejo del Niño venía internando en el lugar, entonces llamado Pabellón Asencio, a los menores infractores de mal compor tamiento o máxima peligrosidad. To-davía existen los 22 ergástulos en el subsuelo del edificio y perviven las historias de tantos motines como fueron necesarios para que ese pabellón ganara su fama siniestra y tuviera que ser reconstruido varias veces.

Adela Reta, en los años 60, desde la presidencia del Consejo del Niño introdujo la tecnificación en el tra-tamiento del menor, la idea misma de la rehabilitación. Pero, durante la dictadura, no sólo el pabellón de cas-tigo sino toda la Colonia Berro funcionó como un campo de concentra-ción de niños y adolescentes —allí estuvieron encerrados los hijos de Ma-nera, de Sendic— bajo la bota de un etílico coronel Araújo para quien los palos y la instrucción militar constituían métodos pedagógicos infali-

El Servicio de Evaluación y Rehabilitación (SER) se inaugura en eneomación (32%) en magnata de circo de 1988 con un criterio técnico y una planificación que se viene rápidamente al suelo por falta de infraestructura administrativa, de recursos tecnológicos y materiales. Esa será la eterna, circular frustración del INA-ME; las propuestas están, los técnicos capaces están, los funcionarios, no siempre corruptos, no pocas veces abnegados, necesitados de una formación que no se les da, también están, pero todo se hunde por falta de recursos, por esa pobreza congénita de la institución, tan marginal como los marginales que cobija.

Después de varios tropiezos y rea-perturas, el SER había vuelto a la vida en noviembre pasado con propó-sitos renovados, las antiguas celdas sustituidas por otras no tan diferentes como para no resultar terrible-mente opresivas, algunos inútiles toques de color en los corredores, un embrión de equipo técnico y un programa que disponía un equilibrio adecuado entre la contención (por seguridad) del menor y la posibilidad de un tratamiento rehabilitador. Tuvo seis meses de vida, hasta el esta-

César García, quien ocupaba la di-rección del SER desde julio del '89, participó de la nueva experiencia du-rante tres meses, desde la reapertura, el 6 de noviembre de 1989, hasta su renuncia, el 31 de enero de 1990. Desde el comienzo de febrero hasta el estallido de mayo, lo sustituyó un médico, José García, el director que se llevaron de rehén.

#### Las vanas promesas

César García se encontró con que las bellas promesas quedaron en eso. Pasaban los días y él se encontraba con un local que aseguraba la contención, una parte del equipo solici-tado, 16 muchachos y nada más. Los gurises pasaban, de las 24 horas del día, casi 20 en las celdas. Estaba ger-

La psicóloga vio cómo destruían minuciosamente el edificio; las puer-tas, los muebles metálicos, los aparatos sanitarios; sus cuerpos parecían haberse agrandado mientras rompían las baldosas de los pisos, el tan-que del agua, los vidrios que se suponía eran de seguridad y que se derretían como manteca si se les acercaba un mechero; a la psicóloga le parecieron fieras omnipotentes mientras se descolgaban de un piso a otro como si se tratara de un solo escalón, aplicados metódicamente a la destrucción, termitas eficaces, incansables, hasta que del pabellón del Servicio de Evaluación y Rehabilita-

A COMPRADORES DE PRODUCTOS DE ORIGEN CHILENO BASICOS - SEMITERMINADOS - TERMINADOS lizamos gestiones y contactos con empresas de er nivel en todos los rubros en Santiago de Chite Brindamos zaesoramiento legal y comercial



minando un polvorín. La comida que al principio era buena, se deteriora. Se deteriora también el técni-co que llegó lleno de buenos propósitos y termina peleando con una telaraña y con un dolor brutal en los brazos. A una altura del mes se acaba el gas o menguan los víveres y hay que decidir que coman sólo los menores, porque para todos no alcan-za. Y ese funcionario que se banca 13 horas al hilo sin bocado no va a tener el mejor humor para tratar al muchacho.

Esos servicios —para César García— deberían funcionar como verdaderas comunidades terapéuti-cas. "Lo que hay que darle al menor es un acompañamiento de vida, mucho afecto, continuidad de relación. El menor no conoce la mediatez, quiere todo para ayer. Anda por la vida con un tremendo aguiero afectivo. Basta que le toques tuosamente la cabeza para que te quiera abrazar o dar un beso. Y el día tal el gurí te espera y te hace un contralor más estricto que el jefe de personal.

El Huesito era uno que te decía: ¿Mañana a qué hora venis?

A las 9.

Y si llegabas 9 y cinco te salía con: —Pero, vos, ¿dónde está tu sen-tido de la responsabilidad?; ¿me querés decir?

Porque al muchacho se le reactiva todo su síndrome abandónico y entonces pasa de un extremo al otro y el maestro que había sido puesto en un altar se convierte en un instan-"en un hijo de puta mentiroso que lo que está es pa'l chamuyo"

#### El ojo de Santiago

A Santiago le faltaba un ojo. habia volado de un balazo. Dos años bacia que tenia el agujero, no tenía prótesis, no te-nía nada. Un médico hizo una dificultosa gestión con la óptica Lamaison y después de mil pininos le llevó su ojo a Santia-go. El muchacho cambió como del día a la noche. De un tuertito que miraba para abajo y es-curría la cara, pasó a ser alguien que cuando hablaba buscaba los ojos de su interlocutor.

Hace unos dias Santiago per-dió su ojo; se le fue por el wa-El médico fue otra vez a la óptica Lamaison, pero no quie ren saber de nada hasta que el INAME pague el ojo amerior.

¿Y qué pasa cuando el director le tiene que decir al funcionario o al técnico "se me acabaron los boletos" y el empleado tiene que solventarse también el transporte y se agrava el ausentismo y se distorsiona todo programa de trabajo porque los Huesi-to se quedan inútilmente esperando?

Son gurises desvalorizados — uno decia al director: "Junto basura, como basura, ¿qué soy yo?: una basura"—, a los que hay que fortalecerles su autoestima. Gurises que están el agua, no al cuello, sino a nivel de la nariz y cuya salvación (al menos momentánea) es la presencia de un humano que los considere hu-

Entonces el técnico, el funcionario va como sea, a pie o haciendo en autostop los seis kilómetros que separan la Colonia Berro de Pando, porque saben que esos gurises tienen esencialmente una carencia afectiva y los necesitan. Pero también de ese modo se van alejando de las soluciones profesionales, técnicas, para caer en el artesanado, el trabajo a "puro corazón", con menores que muchas veces tienen patologías psiquiátricas agudas, dudosamente curables, que requieren otro nivel de atención.

Es cuando en vez de tratar, de rehabilitar, se empieza a usar el verbo aguantar, "aguantar el servicio" para que la sociedad se sienta protegi-da, no sea conmocionada por la violencia de esos menores enfermos. Quienes, mientras tanto, siguen agravándose

-Che Antonio ¿y por qué hicieron polvo al SER aquel día, me querés decir?

-Y yo qué sé; ¿vos te crees que yo sé? Pero te sentís tan bien rompiendo todo...

#### El Pelado tenia 14 anos

Discutieron por un caballo y el reducidor le pegó con una cadena. El Pelado Richard decidió salir a buscar un revólver.

¿Y vos tenías revólver, Pelado?

-¿Y quién te lo dio? -¿Y quién te lo dio? -El Gordo. Lo esperó a caballo y cuando el otro llegó, sin bajarse, le disparó dos

Lastima que se murió en el primero; ese tarado. Se murió y yo es-toy acá adentro.

-¿Y vos qué querías? -Enseñarle que no se hiciera más

el vivo.

-¿Y no sabías que lo podías matar?

-Es un malandro, un tarado, eso es lo que es

Vos sabés que tenía 19 años? — ¿Vos sabes que tema 19 anos.

— Mejor; ¿sabés cuánto daño podia hacer todavía?; ¡le faltaban muchos años para morirse!

— Grand Flores e

En la vineria de General Flores e Iberia, el 22 de marzo pasado, en el curso de una rapiña, el Pelado mató un muchacho de su misma edad (15 años) e hirió a otras cuatro personas.

Se me acabaron las balas mentaría después- si no los mato a

todos. El Pelado Richard (16 años recién cumplidos) es un menor institucio lizado. Está en el Consejo del Niño desde muy chico. Empezó a robar cuando iba a la escuela de irregulares de carácter frente a la quinta de Herrera. Robaba galletitas de la fábrica El Trigal, que quedaba a la vuelta. Pedía y si no le daban, robaba. Ya no soportaba la menor frus-tración. Por única explicación para todas las cosas que hizo en su vida propone un "me calenté", "me dio bronca'

Pasó por La Casita cuando tenía menos de 14 años y una cantidad respetable de hurtos. Después del primer homicidio (cumplidos los 14) ingresó a La Tablada y luego al SER. Desde entonces ha protagonizado todos los hechos imaginables en materia de hetero y autoagresión. No hay cosa que no haya tragado -hierros, mangos de tenedores, alambresestá cortado de arriba a abajo, inclu-



so en el interior de la boca, con vi-No lo quieren en el Vilarde bó, ni en el Musto, ni en la Colonia Etchepare, Salud Pública ha optado por el cómodo expediente de no aceptar adolescentes con patología psiquiátrica y el INAME tampoco tiene un lugar adecuado para él y otros muchachos en un estado similar al suyo, aunque quizás de no tanta gravedad.

Cuando le llevaron al Pelado Richard, el doctor Enrique Probst, catedrático grado 5 en psiquiatría, diio que en sus 40 años de ejercicio no había visto un caso tan puro, tan de manual.

El Pelado es un psicópata, presen-ta trastornos de conducta, es antisocial, desconoce toda norma, lo que le impide integrarse socialmente. Es rechazado por los funcionarios, por los policías, por todo el mundo. El pasado agosto, en la Cárcel Central donde estaba encerrado con otros 14 menores, sus propios pares le decian:

-Cortate Pelado, degollate, tra-

gate un ómnibus; no jodas más. El Pelado se tragó el mango de un tenedor; lo operaron en el Clínicas y después se abrió la herida

—Pelado, ¿qué estás haciendo? -le preguntó el médico.

La barriga es mía

#### La inexistencia del otro

Eva Migues es una psiquiatra que lo trató desde los 14 años y encuen-tra que lo más notorio de su caso es la impulsividad, el pasaje al acto. Del deseo inconsciente pasa directamente al acto, aunque no deja de tener conciencia de lo que hace. Hasta puede premeditar largamente la acción como en su primer homicidio, cuando se tomó el tiempo de ir a buscar el revólver, de esperar a la víctima, de pensarlo bien. Y muy rápido pasó al



acto, sin tener posibilidad de detener-

El problema principal del Pelado es que, a nivel psicopático, no llega a diferenciarse de las otras personas. No cumple el proceso del niño que después de creerse que él es también la imagen del espejo, termina por descubrir la ilusión. Nunca llega a tener noción del otro. El otro es una prolongación de sí mismo y lo agrede para ser agredido. Es la única forma que tiene de relacionarse porque sólo ha recibido malos tratos.

Carece de toda conciencia de culpa; la culpa "está afuera". El no tu-vo la culpa de que el otro muriera; el otro — "el malandro; el tarado que se murió" — tiene la culpa de que él - tiene la culpa de que él esté preso.

Lo que busca al cortarse, al tragarse objetos, es hacer algo especta-cular, atraer la atención y crear la oportunidad de una fuga. Todo absolutamente calculado, al extremo de no llegar a sentir dolor. El dolor es un 90 por ciento psicológico. Los receptores del dolor no identifican entre picazón, ardor y dolor; por eso el niño deja de llorar cuando se le dice que el golpe que se dio contra la pared carece de importancia. El Pelado hace un bloqueo psicológico total: ¿de qué otra forma puede traga se, como se tragó, una bombilla? ¿cómo logra que entre sin destrozar-lo y expulsarla con las materias sin dañarse?; o ¿cómo se traga pilas en-teras o el mango del tenedor o se abre una herida quirúrgica a dedo, sin in-

Busca la autodestrucción. Pero no puede con sus solas fuerzas, por eso no se suicida. Es sádico con los demás para provocar una reacción similar o peor de parte de ellos. El súmmum del Pelado es estar siempre en la cárcel —como está ahora en el quinto piso de la Jefatura— muy lastimado, recibiendo malos tratos, si es posible la tortura física.

Es un enfermo profundo.

¿Oué hacer con él?: ¿exterminarlo como a un perro rabioso? Hay gente -más de la deseable- que obviando la metáfora, lo desea con el alma. Y que argumenta: "Vos hablás así porque no violó a tu herma-na", tal vez hablando así porque no le tocó ser el propio Pelado. Eva Migues opina:

-La psiquiatría, hasta el día de hoy, en todo el mundo, no tiene tra-tamiento para estos casos. Lo único que se puede hacer cuando el paciente está muy excitado es sedarlo, pe-ro cuando se le va el efecto vuelve a estar igual.

-Un lugar adecuado --dice la psiquiatra Haydée Castelo, directora de la Colonia Berro-; se requie re un lugar adecuado, medios técni-cos y tiempo, sobre todo tiempo, cuatro o cinco años y no tres meses. Con todo, efectivamente, no es mucho lo que se puede hacer.

El psicoanálisis se declara impotente. Para Saúl Paciuk, en estos casos donde no hay deseo de cambio, ni conciencia de la enfermedad, ni noción del otro, se llega, por el mo-mento, a los "límites del saber" y a

INSTITUTO DE SANEAMIENTO AMBIENTAL

ISA



la consecuente "renuncia a toda es-

El juez Letrado de Menores de 2º Turno, Julio Tossi, dispuso el 11 de julio que se constituyera una junta médica "a fin de determinar el tratamiento psicopedagógico" a aplicarle al Pelado Richard, así como el "lugar de internación del referido menor". Como la junta médica —que deberá estar integrada por psi-quiatras del Instituto Técnico Forense, del Vilardebó y del INAME— to-davía no se ha reunido, el Pelado sique encerrado en la Cárcel Central. quinto piso de la Jefatura de Policía

Esa junta médica tiene olor a electroshocks o, peor aún, a lobotomía (parece que no sólo los neocopadores vieron La narania mecánica). La lobotomía es esa microoperación quirúrgica que afecta el supuesto centro de la agresividad en el lóbulo frontal y que deja al paciente en un estado vegetal, "atontado, incohe-rente, sin personalidad" (Eva Mirente, sin personalidad'' gues).

Para Haydée Castelo no puede hacerse un diagnóstico definitivo sobre un joven de 16 o 17 años y la lobotomía es "como la muerte, como una condena a muerte'

Y no es eso acaso lo que la furia pública pide cíclicamente cuando una agresión terrible cometida por uno de estos seres humanos enfermos ensangrienta los titulares de los pe-





#### Otro robo en la estación

Angeles López, de 18 años, fue asaltada por una patota de adolescentes en la estación Luis Maria Drago del Ferrocarril Mitre, cayó a las vias del tren cuando llegaba una formación y le costó la pérdida de sus dos piernas y otras heridas.

#### Más frío hasta el martes

La ola de frío que cubre todo el país persistirá hasta el martes, dijo el Servicio Metereológico Nacional. Una rotación de viento al sector norte elevará en algo la temperatura. Ayer, en Capital, la mínima fue de 0 grado y en Maquinchao, centro de Río Negro, se registró la temperatura más baja con 31 grados bajo cero Caso único en la Argentina

## EL INTENDENTE BOLIVIANO

Nació en Oruro, pero fue "decretado" intendente de Antofagasta de la Sierra por voluntad de Ramón Saadi. "El Orejano", como se lo conoce en Catamarca, está preso por documentación falsa y se lo investiga por presunta vinculación con el narcotráfico. (Por Eduardo Videla) Lo que en un principio fueron sospechas, finalmente quedó confirmado: Diego Guido Blanco Huanca, 43 años, de profesión maestro mayor de obras y decorador de interiores, resultó ser el primer intendente boliviano de un municipio argentíno.

no de un municipio argentino.
Era el jefe comunal de Antofagasta de la Sierra, el municipio catamarqueño más desértico y alejado de la
capital provincial, hasta que cayó
preso por llevar documentos falsos.
Y ahora, lo que a primera vista podria interpretarse como una alarde
de integración lationamericana podria traer consecuencias insospechadas para el ex gobernador Ramón

Saadi: Blanco Huanca, a quien se investiga además por presuntas vinculaciones con el tráfico de drogas, ha sido un hombre estrechamente ligado al ex gobernador de Catamarca y a su padre, don Vicente Leonides Saadi.

La primera conexión es lógica. Blanco Huanca —o El Orejano, como lo llaman en Catamarca, en alusión al ganado que no tiene marca—fue nombrado al frente de Antofagasta de la Sierra por decreto firmado por Ramón Saadi. Y nadie designa a un delegado del gobierno en un punto tan estratégico si no es de absoluta confianza. Pero hay un dato más: cuando se hizo cargo de la comuna antofagasteña, el hombre habría asegurado ser "hermano de crianza de Ramón", según confió un allegado a la investigación.

La vinculación con don Vicente, en cambio, surgió de boca del propio ex intendente, ahora detenido, quien aseguró haber obtenido la cédula de la policia provincial "por presiones politicas del ex gobernador Vicente Leonides Saadi". Incluso en ese documento, el domicilio que declara Blanco Huanca coincide con el del extinto gobernador, fundador de la dinastía de los Saadi.

—¿Tiene regularizada su situación militar? —fue la primera pregunta que le hizo el juez José Luis Ventimiglia el primer día que lo vio en el juzgado de Instrucción.

—Sí señor —respondió el boliviano—. El servicio no lo hice, pero los papeles me los arregló don Vicente —agregó con algo de ingenuidad.

El radiograma que recibió Ventimiglia esta semana confirma que Blanco Huanca se encuentra identificado por la policia de Catamarca como ciudadano boliviano, con Cédula de Identidad Nº 108.853. Alli se precisa que el mencionado nació en Oruro —Bolivia— el 13 de noviembre de 1947, que su cédula boliviana tiene el número 379.248, que se hijo de Martín Blanco e Isabel Huanca, y que registra el domicilio en Sarmiento y Rio Turbio, en Florencio Varela, provincia de Buenos Aires.

Sin embargo, no era ésa la documentación que llevaba encima Blanco Huanca el dia que fue detenido: sólo exhibió una hoja con la denuncia del DNI extraviado, con el número borroneado que coincidia con el de un ciudadano argentino que vive en la localidad santafesina de Arroyo Seco. El arroyeño gastó sus buenos pesos en llamadas telefónicas a Catamarca para averiguar si los ilicitos del impostor podrían involucrarlo de alguna manera.

"Parece un hombre que está acostumbrado a esto de estar detenido. Lo dejamos sentado en un banco y enseguida se quedó dormido", relató un oficial de la policia catamarqueña, que conoce bien el nerviosismo que caracteriza a los primerizos.

Sin embargo, el interventor Luis Prol, se había llevado una buena imagen la primera vez que lo vio. "Parecía un buen muchacho", admitió Prol, quien en la primera entrevista con el intendente trucho le entregó 80.000 dólares "para privilegiar el desarrollo de esa zona tan alejada", según confió el propio interventor a este diario.

De esa suma, según denunció el ex senador por Anfofagasta Clemente Cruz Martínez, Blanco Huanca "gastó 15.000 dólares en sólo 48 horas, sin presentar ninguna boleta de rendición, lo cual dio origen a otra investigación por malversación de fondos. Cruz Martínez añadió que "Blanco ya había sido expulsado por el pueblo el pasado 28 de mayo, en una asamblea pública, donde las fuerzas vivas formaron una comisión fiscalizadora para controlar los gastos que se realizaron". Desde entonces, el hombre del altiplano se refugió en la capital, San Fernando del Valle de Catamarca, donde fue detenido el 27 de junio.

Blanco Huanca cumplia la función de intendente desde el 20 de noviembre de 1989 y desde entonces quienes lo conocen saben que viajaba periódicamente a la vecina provincia de Salta. Antofagasta de la Sierra es el departamento más extenso de la provincia, su cabecera está a unos 300 kilómetros de la capital provincial y está estratégicamente ubicada en el limite con Chile, al Oeste, y con Salta, por el Norte. Las sospechas que se ciernen sobre Blanco Huanca lo sindican como presunto correo de drogas en el noroeste argentino.

Las intrigas se refuerzan por la calidad de los abogados que lo asisten legalmente. Primero fue René Contreras, quien patrocinó en su momento a Antoñito Saadi —primo de Ramón, preso por tenencia de drogas y de armas de guerra—, a Arnoldito Saadi —otro primo de Ramón, uno de los presuntos involucrados en el crimen de María Soledad Morales— y a Alejandra Olivera, una de las compañeras de la joven asesinada, la última que la vio con vida y de la que se piensa que sabe más que lo que ha dicho. Y ahora la defensa de El Orejano está en manos del ex diputado provincial saadista Ramón Robledo, quien según trascendió, habria pedido una fuerte suma de diorero para hacerse cargo del caso.

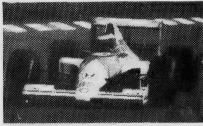
Un caso difícil, de consecuencias imprevistas, que a los catamarqueños les hizo recordar el texto de Roberto Payró, quien plasmó en narración la historia del impostor español Don Pedro Bohórquez: allá por el mil seiscientos y pico, en pos del oro de los Andes, se hizo pasar por jefe de los nativos y pasó a la historia como "el falso inca". Allí mismo, en Ca-

## LO MEJOR DEL DOMINGO ESTA

EN TELEFE!

### HOY 11.00 FORMULA UNO INTERNACIONAL

¡VIA SATELITE desde Inglaterra todo el show y la emoción de la categoría más espectacular del automovilismo mundial!



HOY 13.00
LA FAMILIA BENVENUTO
CON GUILLERMO FRANCELLA
¡El mediodía más querido de la televisión



HOY 21.00 RITMO DE LA NOCHE CON MARCELO TINELLI

EN VIVO RECITAL EXCLUSIVO DE TECHNOTRONIC Para todos los gomas y las gomas que quieren terminar el domingo: ¡PUM PARA ARRIBA!



EN NOSOTROS Y EN USTEI

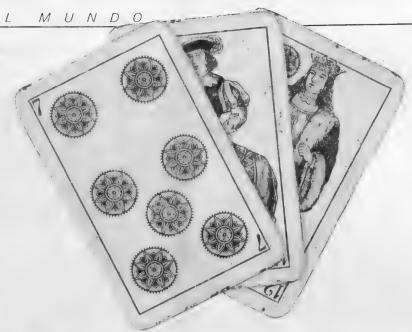
#### CATAMARCA MARCHO

Con el lema "Silencio por la Justicia", se cumplió en la fría mañana catamarqueña la 41ª Marcha del Silencio, en procura del esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales, ocurrido el 8 de seciembre de 1990. La columna que partió de la escuela del Sagrado Corazón de María fue encabezada por los padres de la niña asesinada, Elias Morales y Ada Rizzardo, terminó su derrotero habitual en las escalinatas de la Basilica de Nuestra Señora del Valle.

La única oradora del cierre de la marcha fue la madre de Maria Soledad. Dijo Ada Rizzardo que "hoy, desafiando las inclemencias del tiempo, estamos reunidos para reclamar justicia, como lo hiĉimos en cuarenta oportunidades bajo el lema justicia, justicia; justicia". Agregó que "seguimos expectantes para conocer la verdad de este horrendo crimen pero aún sin dilucidarse, donde muchos integrantes del poder político se vieron comprometidos. Ahora, con una nueva policia provincial esperamos que se arribe a su esclarecimiento". El fin del acto fue la entonación de los jóvenes de la canción de Martin Luther King, "Vamos a vencer".



Los iefes de Estado de los siete países más ricos del mundo inician mañana una reunión en Londres donde es improbable que logren avances significativos en los temas que los separan: el proteccionismo y la redistribución del poder militar, Mijail Gorbachov. que fue invitado a los postres, tampoco logrará la masiva avuda económica que esperaba.



#### Mañana se inicia la cumbre de las potencias industriales

gunos utópica. La cumbre que el G7

inicia mañana en Londres tampoco

parece la ocasión en que los siete em-

pezarán a pensar y actuar como uno,

pero será la primera que se realice bajo el pleno imperio del fin de la Guerra Fría y va a permitir distinguir con claridad qué coincidencias entre

los grandes poderes estaban dictadas por la confrontación con el enemi-

go y cuáles diferencias son intrínse-cas a la contradicción entre una eco-

nomía crecientemente multinacionalizada y la supervivencia de Estados nacionales relativamente fuertes. Se presentan tres grandes temas:

la ayuda económica para la reconversión soviética al capitalismo, bloqueadas negociaciones de la Ronda Uruguay sobre el Acuerdo Gene-ral de Tarifas y Comercio (GATT)

ral de Taritas y Comercio (GATI) y los roles políticos y militares dife-rentes que los titanes emergentes del capitalismo como Alemania y Japón tendrian o deberian tener tras el colap-

so del Este y la guerra del Golfo. Co mo la cumbre es la gran oportunidad de encuentro de los lideres políticos

del mundo, también se agregan te-

mas que integran las preocupaciones

del momento, como la lucha inter-nacional contra el narcotráfico y la

situación de endeudamiento externo

de los países que forman la vasta cor-

teza periférica de la economía mun-dial. La gran novedad de este año es

la presencia de Mijail Gorbachov a los postres, lo que representa sustan-cialmente menos que el status de ob-

servador que el presidente soviético

habia querido tener en la reuni constituye una suerte de anticipada respuesta negativa a las expectativas

(Por Claudio Uriarte) La crisis petrolera de 1975 hizo pensar a los dirigentes de los siete países ca-pitalistas más ricos del mundo que seria bueno contar con un foro donde intercambiar ideas, coordinar paridades y tender a acciones concertadas sobre los principales problemas que estuvieran en juego, fueran económicos, políticos o militares. La historia del G7 no muestra logros notables, porque esta suerte de Nacio-nes Unidas del Primer Mundo no pudo en 16 años transformarse en algo más que la suma de sus contradictorios elementos nacionales particula-res, y porque el super Estado político. económico y militar que pueda dar expresión a las nuevas relaciones de sa rentable poder económico en el mundo de posguerra todavía permanece como una posibilidad incierta, y para al-

Los 7 después de la URSS

La idea inicial del economista soviético Grigory Yavlinsky y sus ami-gos de Harvard habia consistido en vincular los ritmos de la reconversión soviética a una ayuda occidental que habían estimado en 30.000 millones de dólares anuales durante cuatro años. La cifra resultaba de tomar los 4000 millones de dólares que está obteniendo Polonia bajo similares condiciones y multiplicarla por el núme ro de veces de población de la URSS en relación con Polonia. El programa incluiría a cambio de eso la liberalización de precios en 1992, el derecho de las compañías soviéticas a com-prar dólares para este año, plena convertibilidad del rublo para el próximo, constitución de un banco central autónomo y apertura de la economia a las inversiones extranjeras. El programa fue hecho "sonar"

en Washington y otras capitales del G7. Alemania, Francia e Italia estuvieron entre los países más receptivos, aunque señalaron sus dudas, mientras Estados Unidos hizo saber que carecía de grandes fondos públicos, y que en todo caso la URSS debería esforzarse más por conseguir-los. Simultáneamente, surgieron dudas, preguntas y objeciones en prác-ticamente todas partes. La objeción más seria fue que la URSS es un país rico y sus problemas son fundamentalmente políticos: la gran burocra-cia estatal superviviente, que ha determinado que sólo 200 o 300 de las 5000 "joint-ventures" pactadas entre organizaciones soviéticas y em-presas occidentales tengan éxito, y la continuación del monopolio del po-

## EL SIETE DE ORO

URSS que habían sido alentadas por un grupo de neoliberales soviéticos en coalición con brillantes "capita-listas utópicos" de la Universidad de Harvard como Graham Allison y co-mo Jeffrey Sachs. El mensaje de fon-do que "los 7" están depositando bajo el platillo de postre de Gorbachov es que la Unión Soviética no de-be esperar una ayuda masiva, pero que esío no es tanto porque la URSS no esté dispuesta a emprender el ca-mino hacia el capitalismo sino porque el capitalismo es el capitalismo: la reconversión de la URSS, bajo las presentes condiciones económicas y políticas, no constituye una empre-

pide de la estructura supranacional. Además: ¿a quién debía darse la ayuda, al ineficiente poder central o a las repúblicas con gobiernos propios? La ayuda alimentaria de emergencia del invierno pasado y los mi-les de millones de marcos alemanes pagados por Alemania a cambio de la reunificación no produjeron mejoras visibles y parecieron haberse perdido en los vericuetos de la burocracia estatal. La indefinición sub-sistente sobre los futuros términos de unidad se agregó a las críticas, con el señalamiento de que entregar el dinero a Gorbachov implicaba apostar al banco central de un poder en estado de desvanecimiento.

Gorbachov hizo elaborar entonces su propio programa, que lleva la re-luctante firma de su premier de linea dura Valentin Pavlov, y que incluye la mayoría de las medidas mencio-nadas pero sin el requisito de una ayuda masiva. Los jefes del G7 ya saben con qué recompensarán a Gorsaben con que recompensaran a Ooi-bachov: créditos agrícolas, status de miembro "asociado" del Banco Mundial y el FMI (lo que significa asesoramiento pero no dinero), incentivos para la inversión privada en

da en la reconversión a usos civiles de la industria militar, entrenamiento y asesoramiento técnico y, por par-te norteamericana, posiblemente el status de "nación más favorecida". El G7 subrayará con esto su compro-miso de acompañar la reforma soviética, pero también de retener cual-quier iniciativa importante hasta que el "big bang" del liberalismo económico y político esclarezca el panora ma soviético.

#### Eramos tan liberales

La paradoja de la cumbre del G7 es que el liberalismo perfecto que re-clama para la URSS no es el mismo que está dispuesto a aplicar de puer-tas para adentro. La posibilidad de desbloquear la Ronda Uruguay del GATT persiste estancada por la negativa de la Comunidad Económica Europea a cambiar sus políticas pro-teccionistas, y las palabras simpáti-cas de Francia y otros países europeos sobre la deuda externa del Tercer Mundo son inválidas en función de la política inflexible de Estados Unidos. La cumbre solamente pro-veerá indicaciones de carácter gene-

mún denominador ideológico. El alza del proteccionismo y la tendencia a las guerras comerciales es un resultado paradójico de la internacionalización económica, ya que expresa la resistencia de Estados nacionales que tienden a perder poder de decisión económica frente al creciente imperio del mercado mundial. La reasignación de las responsabi-

lidades de defensa constituye un ca-pitulo subordinado de todo esto. Alemania y Japón fueron criticados durante la guerra del Golfo por su lentitud en aportar su parte financie-ra al esfuerzo para derrotar a Irak, y Estados Unidos afronta un problema de severo sobredimensionamien to de su industria militar en relación con su papel decreciente en la econo-mía mundial. La duda que Washing-ton debe resolver es si se convierte en el ejército mercenario de economía mundial pero pierde poder eco-nómico en ella, o si impulsa la dispersión y distribución de su poder militar con Europa y Japón, pero al costo de crear el espectro de nuevas guerras y perder su rol hegemónico

dentro del equilibrio militar. El G7 no contestará estas dudas.

### **RADIO** CONTINENTAL COPA AMERICA

TODAS LAS ALTERNATIVAS, DESDE CHILE, JUNTO A VICTOR HUGO Y COMPETENCIA, EL EQUIPO LIDER EN TRANSMISIONES DEPORTIVAS

HOY 16.00 HS.

ARGENTINA PERU

CONTINENTAL

En abierto desafío a las tradicionales interpretaciones de las doctrinas de Carlos Marx y Lenin, los mayores partidos de izquierda prefieren llamarse democráticos, prefieren los votos a los fusiles y reivindican la protección a la naturaleza. Un puñado. en minoría, insiste con las posiciones más conocidas y prefiere pensar en cómo se llega al socialismo más que en cómo desplegar la democracia. En la reciente convención de México, el Muro de Berlín, el colapso del comunismo europeo y las diferencias entre los que sienten la obligación de gobernar y los otros se mostraron como una polémica abierta.

DE BA 11.55

La izquierda entre la democracia y el socialismo

# 

(Por Raúl Kollman) El encuen tro de México fue la continui-dad de la reunión de San Pablo, realizada en julio de 1990. En aquella ocasión, con el PT de Brasil como anfitrión, la convocatoria se denominó Encuentro de Partidos y Orga nizaciones de Izquierda de América Latina y el Caribe. Con la desig-nación del Partido de la Revolución Democrática de México como organizador del segundo encuentro, co menzó un debate sobre el nombre de la convocatoria, que en realidad era un anticipo de los nuevos vientos. El PRD propuso sacar la palabra "izquierda" de la convocatoria y deno-minarla Encuentro de Partidos Democráticos de América Latina, Ante la oposición de buena parte de las organizaciones que se consideran so-cialistas y revolucionarias finalmen-te se logró una solución de comproniso. El nombre adoptado borra la palabra "izquierda" pero no tiene contenido político ni en uno ni en otro sentido: "Segundo Encuentro de los Partidos del Foro de San Pablo".

Pablo".

Tal como anticipó la negociación por el título, el encuentro de México mostró cambios ideológicos importantes respecto de la reunión de San Pablo. En la declaración final de entonces se decia: "Las organizaciones políticas en San Pablo hemos en-

contrado un gran aliento para reafirmar nuestras concepciones y objetivos socialistas, antiimperialistas y populares. La realidad confirma a la izquierda y al socialismo como alternativas necesarias y emergentes."

En México, bajo el impulso del PRD mexicano, el Frente Amplio del Uruguay, el socialismo chileno, el M-19 de Colombia y un sector del PT de Brasil, y con la firma de todas las delegaciones salvo el Partido Obrero de la Argentina, se acordó una decla-ración que, aunque tiene rasgos ambi-guos y rastros de la batalla política en curso, se diferencia bastante de la de San Pablo. "Se podrán alcanzar y consolidar en cada uno de nuestros países los objetivos y valores comunes: democracia económica, política y social; respeto al voto y a la participación política directa y perma-nente del pueblo; pluralismo; derechos ciudadanos; derechos humanos; derechos sociales; reformas estructurales y reforma agraria; organización democrática o independiente del pue-blo; protección de la naturaleza; respeto y promoción de la identidad cul-tural y nacional de los pueblos originarios de nuestro continente: solidaridad social y soberanía nacional."

A todo lo largo de la declaración los objetivos socialistas quedan completamente relegados.

En las diez páginas del documen-

to la palabra "socialista" o "izquierda" aparece dos veces y en ambas únicamente señalando la presencia de partidos de ese origen. En la declaración de San Pablo, de apenas cinco páginas, hay veintiuna referencias a ambos términos y se insistía una y otra vez en la lucha por la sociedad socialista.

La revalorización de la democracia se vislumbró también en la discusión sobre el significado de los años 80 en América latina. El crecimiento cero del Producto Bruto per cápita entre 1980 y 1989 llevó a la CEPAL (Comisión Económica para América Latina) a hablar de la década perdida. Este concepto fue uestionado en la reunión de México mirando justamente a través del prisma de la revalorización de la denocracia. Según esa óptica, los 80 pudieron ser la década perdida en materia económica pero no en politica puesto que cayeron casi todas las dictaduras y sobre todo hubo un crecimiento espectacular de "partidos populares", algunos que incluso llegaron al gobierno. Las corrientes que más reivindican su identidad socialista y revolucionaria no aceptaron este criterio considerando que no puede haber otro parámetro que la situación social de los pueblos. Si la miseria ha aumentado, como efectivamente ocurrió, ellas afirman que

no se puede hablar de década ganada en ningún sentido. Lo que en realidad está en debate

Lo que en realidad está en debate es si la democracia es un valor estratégico o simplemente la antesala de la revolución y el socialismo. Para las fuerzas que sostienen esta última posición, no hay verdadera democracia si no es a través de la socialización de una riqueza que hoy está en unas pocas manos y de la que está en unas pocas manos y de la que está en unas pocas manos y de la que está privada la gran mayoría de la población. En cambio, los partidarios de esta realorización de la democracia la consideran un valor en si misma, son renuentes a descalificarla en función de un socialismo futuro y afirman que es una verdadera revolución de la sociedad civil en la que se abrieron nuevos espacios de participación política. La caida del Muro de Berlin y la crisis de los países del Este son su gran argumento.

En realidad, las posiciones aparecen más nitidamente por lo que unos y otros no dicen. La corriente de izquierda democrática habla poco y nada de socialismo así esté incluído en su programa. Por el contrario, los partidos de la corriente que se considera socialista y revolucionaria hacen escasa referencia a los valores de la democracia y su eje es el debate sobre cómo llegar al socialismo.

#### Detente, neoliberalismo

Con estas discrepancias como telón de fondo, la situación latinoamericana fue examinada por la critica a
las políticas neoliberales —en esto
coinciden ambas tendencias— que
aplican prácticamente todos los gobiernos de la región. En el plano económico se las acusa de "recesivas, de
profundizar la crisis política y social,
de asegurar la transferencia de recursos hacia el Norte para cubrir la carga del servicio de la deuda externa,
de favorecer a las grandes empresas
transnacionales y nacionales que
controlan el mercado, de reestructurar y reducir el papel del Estado sin
plantear su necesaria transformación
en función de los objetivos de las mayorias, y de instaurar una indiscriminada apertura externa y mayores niveles de explotación y opresión".

Desde el punto de vista politico advierten que "la imposición del neoliberalismo ha sido posible, en buena medida, gracias a las democracias restringidas, en las que se vislumbran mecanismos de fraudes electorales, prácticas venales y corruptas, represión a los sindicatos y organizaciones sociales, control de la prensa, supervivencia de la Doctrina de la Seguridad Nacional, militarización de sociedades y aparición de fuerzas paramilitares que se apoyan en estados de excepción y recortan, cada vez más, los derechos democráticos".

La relación con Estados Unidos es descripta como "un proceso de supeditación de los Estados nacionales a los intereses imperialistas, lo que se ha traducido en la pérdida de soberanía, en la priorización del pago de la deuda. Las políticas neoliberales

#### **Opiniones argentinas**



Juan Pablo Cafiero.

Juan Pablo Cafiero (Grupo de los 8): "La reunión de México ha sido-una reafirmación de las virtudes de la democracia y que en ese marco hay que dar la batalla contra la receta liberal y la política conservadora que han sido absolutamente incapaces de mejorar la situación de los pueblos".



Patricio Echegaray.

Patricio Echegaray (Partido Comunista): "Ha sido un foro importante para quienes sostuvimos alli la crítica al capitalismo y propusimos la vigencia de la opción socialista, la necesidad y posibilidad de la revolución, en una América latina agobiada por el ajuste fondomonetarista, en el marco de democracias restringidas y el asedio a Cuba. Es evidente que confrontaron proyectos de afirmación revolucionaria con posiciones posibilistas".



Jorge Altamira.

Jorge Altamira (Partido Obrero): "La reunión sirvió para registrar el acentuado pasaje del conjunto de esos partidos hacia posiciones capitalistas y aun abiertamente proimperialistas. Ni siquiera hay un elemental reciazo de la deuda externa a través de su desconocimiento o llamado al no pago".



Miquel Monserrat.

Miguel Monserrat (Intransigencia Popular): "El centro del debate fue la dificultad para ubicar el tema de la democracia. Tuvimos que polemizar duramente con los que consideran que las democracias existentes hoy son una panacea. Nosotros sostuvimos que hay que romper con los marcos actuales. No nos podemos quedar ahi".



y Lula, de Brasil: dos caras de la nueva izquierda Cuauhtémoc Cárdenas, de México,

llevan a nuestras economías a especializarse de nuevo en torno de las ventajas comparativas turales y procesos productivos basados en el uso intensivo de la mano de obra— acentuando indefectiblemente la dependencia y el atraso. Todas son medidas para reconstruir en la región la zona de dominación eco-nómica y geopolítica de Estados Unidos''.

Los partidos que se reivindican socialistas y revolucionarios lograron una muy buscada solidaridad con Cuba pero tuvieron que dar una du-ra batalla para colar, aunque sea en forma muy diluida, alguna de sus concepciones más tradicionales. La palabra "imperialism" aparece dos veces en la declaración final cuando en realidad no figuraba en el proyecto original del documento. Las dos referencias a la deuda externa tampoco existían en la primera versión y se limitaron a marcar su caractei pernicioso. Lejos están las épocas del planteo del no pago e incluso se ha suavizado lo escrito en San Pablo cuando se utilizó la fórmula del "re-

chazo de la deuda externa". La única critica al sistema capitalista como tal también es una inclusión de úl-tima hora; el tratamiento de las privatizaciones deia abierta la puerta a que se hagan en determinadas con diciones y en alguno de los párrafos en que se habla de democracia, se puso el aditamento de "restringida" a pesar de la oposición de partidos como el PC de Uruguay, cuvo secreta rio general, Jaime Pérez, consideró que no se pueden llamar "restringidos" a regimenes que permiten tanta participación.

#### El debate recién comienza

Tantos tiras y aflojes reflejan una combinación de hechos nuevos y so-bre todo muestran que, en la mayoría de los partidos reunidos en Mé-xico y en la izquierda en general, hay un debate ideológico abierto. Hoy la homogeneidad no es la que existía hace veinte años cuando los Partidos Comunistas eran los hegemónicos en la izquierda latinoamericana. En el encuentro de México se verificó por

ejemplo el peso de organizaciones como la dueña de casa, el PRD, o el M-19 de Colombia, que no tienen definiciones socialistas. Tampoco los sandinistas, el Farabundo Martí y el Movimiento Lavalas, de Haití, son de pronunciamiento categórico; para el PS chileno, el socialismo es más una definición ética que política, el PT realizará en los próximos meses un congreso donde uno de los temas centrales será el debate sobre el socialismo e incluso uno de los Partidos Comunistas más importantes, el uruguayo, es considerado por mu-chos como un símil del PC italiano, que ha roto con sus posiciones tradi-cionales, se ha cambiado el nombre y ha pedido ingreso a la Internacio-nal Socialdemócrata. En la otra línea, la tradicional, se encuentran el PC cubano, el PC y el MIR chilenos, Izquierda Unida de Perú, la Unión Patriótica de Colombia, los argentinos vinculados al FRAL y al PO, los uruguayos Túpac y 26 de Marzo.

Pero tengan o no definiciones socialistas, casi todos los partidos ve-rifican el impacto que ha significado la caída del Muro de Berlín y la crisis de los países del Este. Esto les plantea una reformulación de sus propuestas, en primer lugar de las estratégicas. En la declaración final de México las formulaciones son fundamentalmente por la negativa: no al neoliberalismo, no a la dependencia. El planteamiento por la positiva puede ser un punto de partida pero es por demás general: "La solu-ción de fondo a las dificultades y problemas se encuentra hoy en la transformación profunda de nuestras sociedades y en la integración polí-tica y económica de América latina y el Caribe"

Los partidos más grandes, que llevaron la voz cantante en México, afrontan ya los problemas prácticos del poder, exigiéndoles respuestas que han sido, por lo general, más conservadoras que sus propuestas ideológicas. Recientemente en Bra-Erundina, la intendenta de San Pablo, integrante del PT, señaló que como ciudadana estaba a favor de los choferes de ómnibus en huelga, pero como intendenta debía enfrentar el paro para defender la administración del Estado.

#### Contra el narcotráfico

#### UN NEGOCIO CAPITALISTA''

El encuentro de México produjo una resolución sobre la lucha contra el narcotráfico, por iniciativa de las organizaciones de Bolivia. va de las organizaciones de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú. Se defi-ne al narcotráfico y la drogadicción como "flagelos de la humanidad que nosotros condenamos", y se denuncia que "constituye un gigantesco ne-gocio capitalista, que ha tenido su correlato en el crecimiento de la eco-nomía de la cocaína en nuestros paises por las políticas de ajuste que han significado el crecimiento del desempleo y la pérdida de compe-titividad de la mayoría de las eco-nomías latinoamericanas". La declaración rechaza la "guerra de la coca" desatada por Estados Unidos, y sostiene que "el gobierno nortea-mericano ha profundizado el abandono de los sectores más pobres de su país y el deterioro de los servicios sociales que deberían ser una herra-mienta fundamental en la prevención y el tratamiento de los 25 millones de adictos que hay en Estados Unidos. El gobierno norteamericano busca actuar sobre la oferta y no sobre la demanda, desatando una estrategia eminentemente represiva en nuestros países y concretando, con la excusa de la droga, una forma de intervención en los países latinoame-

La propuesta es "formular una solución al narcotráfico cuyos ejes sean

RECORDATORIO

ción de los problemas estructurales, sustituyendo la economía de la co-caína por otra, diferenciando la producción de la hoja de coca, sobre las que se propone una industrialización científicamente sustentada y en be-neficio de la humanidad, estudiar la despenalización del trato con los di-versos sectores comprometidos en el problema, rechazar los mecanismos de extradición y exigir el reconoci-miento de que la responsabilidad principal está en los países que han generado la demanda, absorben la mayor parte de las utilidades de este negocio, e imponen políticas de ajuste que dejan como única alternativa la incorporación a la economía de la cocaina''

#### **ESTUDIO** AURA PREGUERMAN DANZA - TEATRO - CLOWN

Danza (técnica, improvisación entrenamiento corporal para actores, músicos y cantantes), Teatro, Clown. Sala de Ensayo.

Costa Rica 4588 Tel.: 71-0459 Palermo Vieio

En la capital mexicana se encontraron los partidos de izquierda más grandes del continente. Participaron dos partidos gobernantes, el Movimiento Lavalas, de Haití, cuyo máximo líder, el padre Jean Baptiste Aristide, es hoy presidente de esa isla caribeña; y el Partido Comunista de Cuba, presente con una numerosa delegación encabezada por Pedro Miret. También de gobierno, aunque en coalición, asistió el Partido Socialista de Chile; y había otros cinco partidos que ya manejan cuotas grandes de poder y se preparan para gobernar en los próximos años: el Partido de la Revolución Democrática de México, que lidera Cuauh-témoc Cárdenas, campeón moral en las elecciones de 1990; el Partido de los Trabajadores de Brasil, encabezado por Luiz Inacio Da Silva, Lula, que consiguió 31 millones de votos en las elecciones presidenciales; el M-19 de Colombia, ganador en las recientes elecciones a la Asamblea Constituyente; el Frente Amplio de Uruguay, que no concurrió como tal, pero estuvo presente su figura pública, Liber Seregni, y prácticamente todos los integrantes de la alianza, y el Frente Sandinista de Nicaragua, que envió al comandante Henry Ruiz. La nómina incluye a tres organizaciones que están en plena negociación con los gobiernos a tres organizaciones que estan en piena negociación con los gonernos de sus respectivos países: el Frente Farabundo Martí, de El Salvador, encabezado por el comandante Dagoberto Gutiérrez; la Unión Revolucionaria de Guatemala y la Coordinadora Guerrillera Simón Bolivar, de Colombia. En total hubo 68 organizaciones de 22 países latinoamede Colombia. En total nudo os organizaciones de 22 países latinoamericanos. De la Argentina concurrieron Juan Pablo Cafiero, del Grupo de los 8: Patricio Echegaray, del Partido Comunista; Miguel Montserrat, de Intransigencia Popular; Jorge Altamira, del Partido Obrero, y Lisandro Viale, del Partido por la Revolución y la Independencia.

os que son, los que están

MATILDE HERRERA ABUELA DE PLAZA DE MAYO falleció el 15 de julio de 1990

ABUELAS DE PLAZA DE MAYO rendimos homenaje a la compañera de tantas horas y tantos desvelos, siempre presente entre nosotras en el recuerdo y en las obras que dejó como legado a nuestra justa lucha.

Su ausencia nos compromete a redoblar esfuerzos en el inclaudicable camino de Búsqueda y Restitución de nuestros nietos secuestrados

Buenos Aires, julio de 1991





## EL DESARME SIN FIN

Los cancilleres James Baker (Estados Unidos) y Alexander Bessmertnij (Unión Soviética) prolongaron hasta la jornada de ayer su diálogo en Washington pero no lograron salvar los obstáculos que impiden la firma del acuerdo de reducción de armamento estratégico (START). Además de la eliminación del 30 por ciento del arsenal de las superpotencias, el tratado servirá también para que los presidentes George Bush y Mijail Gorbachov puedan concretar la cumbre de Moscú, que vienen postergando desde febrero último.

"No conseguimos concluir el acuerdo START", dijo con tranquilidad el presidente norteamericano
George Bush luego de haber sido informado por sus asesores sobre el
curso de las negociaciones de Washington. El jefe de la Casa Blanca se
encuentra en su chalet veraniego, en
Kennebunkport (Maine), donde su
consejero Brent Scowcraft dijo que
a pesar de que no se había llegado
a un acuerdo, se habian alcanzado
"progresos en los principales temas
pendientes". Las delegaciones comenzaron su trabajo el jueves y tenían previsto completar el acuerdo
antes de la noche del viernes, pero
la discusión tuvo que prolongarse
hasta ayer.

hasta ayer.
El acuerdo START supone topes que limitan el número de misiles y de ojivas nucleares utilizadas por las dos superpotencias. Las negociaciones comenzaron en 1982, y en 1987 ya se habían fijado el número de ojivas nucleares para cada tipo de misil.

Uno de los puntos de dificil solución es la aplicación del llamado mecanismo de "downloading", que consiste en reducir la carga de los misiles existentes eliminando las ojivas. Los estadounidenses no cuestionan este sistema, que fue acordado, pero quieren limitar su utilización porque significa un riesgo permanente de rearme. Las ojivas que se retiran pueden volver a insertarse, y el rearme es posible en caso de que se anule el acuerdo. El gobierno norteamericano confía en su propia estabilidad política, pero tiene serias dudas sobre lo que pueda ocurrir en la URSS en el mediano plazo.

En cambio, hubo progresos en otro de los temas conflictivos, la vigilancia mutua del cumplimiento de los acuerdos. Los miembros de ambas delegaciones llegaron a un punto de vista común en lo que se refiere a la forma de acceso a los datos telemétricos transmitidos en pruebas de tiro de misiles. Esta información permite que cada una de las partes pueda controlar si la otra realiza modificaciones prohibidas. También acercaron posiciones en materia de modernización de vectores, que era otro de los nudos dificiles de resolver.

de los nudos difíciles de resolver.

En su primera etapa, hasta el viernes a la noche, el mayor problema
fue la intransigencia de ambas partes, que habían llevado sus propuestas como estructuras imposibles de
negociar por partes. Por eso decidieron la prolongación del debate, sobre todo teniendo en cuenta que si
no se concluyen los acuerdos en
Washington, Bush y Gorbachov no
tendrán más remedio que abordar el
tema durante el encuentro que mantendrán el miércoles en Londres.

Además, los dos mandatarios tienen pendiente una reunión cumbre que, según el cronograma inicial, debía haberse realizado en febrero pasado, en Moscú. Estados Unidos y la Unión Soviética lograron salvar "el 97 por ciento" de los obstáculos que impiden la firma del tratado START de reducción de armamento nuclear estratégico.



James Baker y Alexander Bessmertnij con el START a medio firmar.

### **EL NUEVO ORDEN NO VINO DE PARIS**

(Por M. A. Bastenier, desde Paris/El Pais) Jean Pierre Chevenement dimitió porque llevaba una guerra de más. En enero pasado, cuando los bombardeos aliados pelaban al cero la infraestructura iraquí, el ministro de Defensa presentaba al presidente Mitterrand una de las dimisiones más esperadas de su tiempo. El que hoy es líder de la izquierda en el socialismo francés haia abogado sin tregua por una solución al conflicto del Golfo no sólo pacífica, sino además no americana. A meses de su salida del gobierno y semanas de su reelección a la Asamblea, Chevenement, gaullista por libre, nacionalista por francés, europeísta por necesidad, recuerda aquellas jornadas en las que, afirma, nació un nuevo orden internacional. "La guerra contra Irak estalló

"La guerra contra Irak estalló porque el presidente Bush la quiso y Saddam Hussein la aceptó. La pregunta que habria que hacerse es la de si bastaba que el líder iraquí aceptara la guerra para que hubiera guerra. Yo ya habia ofrecido mi dimisión a principios de diciembre, después de que Francia abandonara la estrategia de la negociación por la del ultimátum y de la intervención militar con su voto en la ONU." Jean Pierre Chevenement, 55 años, francés del Norte, de las tierras que enfrentan el lindero germánico, ha mirado siempre política y sentimentalmente al Sur: el Mediterráneo, el mundo árabe, un Tercer Mundo francés, al que se refiere muy particularmente, son las coordenadas de una visión combativa de la historia.

Al ex ministro le va la declaración tajante: "La guerra del Golfo ha sido un momento decisivo en la historia, el revés de la caída del Muro. El Golfo ha marcado el advenimiento de un nuevo orden mundial dominado por Estados Unidos en la que a la oposición Este-Oeste le sustituye la oposición Norte-Sur. Y para que haya un orden no olvidemos que hacen falta buenos y malos. Tras dos años de flotación, después de la liquidación del 'imperio del mal' en 1989, Estados Unidos encontró a su enemigo en la persona de Saddam Hussein. Pero la historia de Medio Oriente no comenzó con la invasión de Kuwait, y todas las tragedias que allí se dan cita no pueden ser la obra de un solo hombre."

Intento de "nuevo orden" ya lo hubo, por ejemplo, en el tiempo de Hitler; los países del Tercer Mundo y los No Alineados, cuando existían, ya trataron a comienzos de los setenta de obtener del Primer Mundo un "nuevo orden" que les hiciera un hueco en la historia. La terminología, por tanto, no nos dice demasiado. "No se trata de un nuevo orden fundado sobre el derecho, sino sobre la hegemonía norteamericana reafirmada por la fuerza y que se traduce en un nuevo lenguaje en las relaciones Norte-Sur, en una demostración de fuerza brutal que pueda condenar a regiones enteras a la anarquía, pero que está perfectamente admitida por el Norte en tanto tenga por teatro los países del Sur. Un telón de acero se ha abatido entre los dos polos del mundo, como el que antes había entre Este y Oeste. Más allá del mismo, las reglas son diferentes. Ese es el significado de la guerra del Golfo."

Muchos analistas, antes de la guerra, veían a Saddam Hussein como una especie de Maquiavelo, quizá "prêt à porter", pero bien surtido de cartas para complicarle la estrategia a los americanos. ¿Por qué el presi-dente iraquí entró tan mansamente de cabeza a dónde quería llevarlo Washington? "La creencia de Sad-dam Hussein fue siempre la de que no tenía garantías de que no sería atacado en caso de retirarse de Ku-wait, y de que Estados Unidos no ofrecía ninguna contrapartida para que salvara la cara. Eso es lo que los americanos precisamente querían evitar. Desde la invasión de Kuwait, en agosto, se lo puso ante la alter-nativa de una capitulación humillante o de la guerra. Saddam Hussein sobreestimó su margen de maniobra. Creyó que la Unión Soviética o Francia lo sacarían del atolladero, pero sobre todo apostó a que Irak podía asumir sacrificios en la guerra que los americanos no podían. La realidad ha demostrado que era todo pura incoherencia, puesto que la relación de pérdidas en la guerra ha sido de mil a uno a favor de los americanos."

Ese nuevo orden se pretende que

Ese nuevo orden se pretende que tenga características muy particulares; quizá no se trata de la dominación pura y simple, sino de establecer una estructura en la que a las naciones de Occidente les interese estar representadas porque, como en el Medievo, el emperador no pasaria de ser un "'primus inter pares".
"Esa es una vieja idea, la de las sociedades feudales que se basaban en el pago de un diezmo al señor. Los

guerreros se hacían pagar por los que trabajaban la tierra. Yo diria que en el Norte, efectivamente, hay pueblos dedicados a la industria, a la producción, a los que Estados Unidos querrá hacer pagar por su seguridad de una u otra forma, bien sea en las negociaciones del GATT, en los temas de política, agrícola, o en la construcción del Airbus. Ciertos países tendrán que pagar por su seguridad frente al Sur."

truction der Anois. Clertos paises tendrán que pagar por su seguridad frente al Sur."
¿Y la OTAN, qué puede tener que ver con todo ello? "Hemos visto cómo en Europa una de las consecuencias de la guerra del Golfo es el proyecto de una fuerza de acción rápida de la OTAN. En otras palabras, el mundo unipolar está fundamentado en el dominio americano del sistema en todos los planos, cultural, financiero, tecnologías de vanguardia, y, por supuesto, el poder militar."

Pero la fuerza militar habrá de ser siempre un último recurso; el eje Norte-Sur no puede ser simplemente una receta para "iraquizar" todo lo que rebulla a guisa de enemigo. "Creo que ha habido siempre en la diplomacia americana una escuela estratégica favorable al desarrollo del integrismo. Veamos el caso de Irán: si los americanos abandonaron al sha fue porque esperaban encontrar un lenguaje común con los integristas de Jomeini. Asistimos hoy a un acerca-miento entre Irán y Estados Unidos, y Occidente en general, y no hable-mos ya del 'Irangate'. En consecuencia, hay un uso interesado del inte-grismo, de un cierto desorden que en el Norte se puede ver como una for-ma de regular los problemas insolu-bles del Sur. Y esa es una forma muy peligrosa de pensar porque suprime todo espacio de racionalidad, de diá-logo entre culturas. Y creo que el interés de Europa en relación al mun-do árabe es el de preservar ese espacio de comprensión en lo económi-co, en lo cultural y en lo político. Renunciar a defender en dos tercios del planeta la universalidad de los valores que defendemos en nuestra pro-pia casa sería la filosofía del apartheid. Un apartheid a escala mun-

Mucha gente miraba a Francia a la hora en que se afilaban los cuchillos. Había quien soñaba con una iniciativa mediterránea, de los países que son vecinos de la hoguera que puede arder desde el Eufrates a Agadir. "Todo se produjo como si cada quien esperara a ver qué hacía Francia. Pero no olvidemos que ni España ni Italia se destacaron en tomar una posición independiente. Y si Francia se hubiera desmarcado, con toda seguridad se habría quedado sola. Los demás la habrían sostenido a medias. No digo esto para quitarme el muerto, sino porque no creo que fuera tan arriesgado ir contra la voluntad americana. Pero si es verdad que Francia ha preferido la política de influencia a la de independancia.

Jean Pierre Chevenement se considera, antes y después de la caída del Muro, un hombre de izquierda; incluso más ahora que las cosas no andan claras. ¿En qué consiste ser de izquierdas en la Europa de los noventa? "En crear una sociedad solidaria y no dual, una Europa europea y no americana, un diálogo entre Norte y Sur y no un enfrentamiento."

¿Y Europa? Desbordada, probablemente sí, por su omisión en la crisis del Golfo, ¿pero puede ser esa su última palabra? "Creo que la potencia dominante en Europa va a ser Alemania, pero los países del Mediterráneo constituyen un contrapeso considerable. Diré incluso que una Europa digna de tal nombre se formaría en torno de la unión de germanos, eslavos y latinos. Italia y España son países de gran dinamismo, como demuestra Italia desde hace 40 años, y España, recuperando su retraso económico, con lo que se dan las condiciones para que las tres puedan hacer mucho si están unidas. Añado que Francia y España tienen especiales afinidades porque ambas son naciones antiguas, muy apegadas a su independencia; ocurre que no somos anglosajones."

La Europa de Chevenement es la de un compromiso que no quiere optar entre Norte y Sur, sino más bien por el extenso cuadrilátero que, en definitiva, es la Europa continental. La Europa del futuro, basada más en errores ajenos que en aciertos propios, "la experiencia enseña que la política americana es errática bajo la política americana es errática bajo la presión de lobbies cuyos intereses no coinciden con los europeos'", le lleva a afirmar: "La construcción de Europa es posible. Hay tres polos de poder económico: Japón y Estados Unidos, que son naciones proteccionistas, y un 'bajo vientre' llamado Europa, que hemos de organizar. Esa es nuestra tarea histórica'".

El cuadro de Passarella debutó en la Liquilla superando a Mandiyú por 2 a 0 en un partido sin relieve, mientras que San Lorenzo rescató un punto de Avellaneda ante Independiente, Los otros dos partidos de ida de los cuartos de final de la Liguilla (Boca-Argentinos y Vélez-Racing) se jugarán mañana. Las revanchas están previstas para el próximo fin de semana.



Castro mete el centro, pese a la marca. River ganó sin jugar bien.

Corrientes, helado

## FRIO TRIUNFO DE RIVER

RIVER: Cornizzo; Gordillo, Higuaín, Sánchez, Cocca; Hernán Díaz, Claut, Borrelli, Vázquez; Berti, Silvani. DT: Daniel

MANDIYU: Cousillas; Suárez, Barrios Kanapis, Lugo; Perdomo, Restelli, Qui-roga, Mendoza; Ramos, Torres. DT: O. López.

Cancha: River. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Goles: 23 m. Berti (R), 82 m. Castro (R). Cambios: 65 m. Castro por Berti (R), 76 m. Ma-rero por Quiroga (M), 77 m. Rodríguez por Per-domo (M), 83 m. Beltramo por Silvaní (R). Recaudación: 425,920,000 australes

La victoria y la diferencia de gol le sirven a River para esperar con cierta tranquilidad el partido revan-cha contra Mandiyú que se jugará la semana próxima. Lo que no sirve pa-ra serenarse es la actuación: el cuara serenarse es la actuación: el cua-dro de Passarella fue superior a Mandiyú, pero jugó mal, mostró po-ca imaginación y fue despedido con indiferencia por las 15.000 personas que se chuparon todo el frío del sábado a la vera del Río de la Plata, y soportaron estoicamente 90 minu-

River sintió las ausencias de varios de sus titulares que están en Chile ju-gando la Copa América (Zapata, As-trada, Carlos Enrique, Basualdo y Medina Bello), pero sintió más que nada la ausencia de Polillita Da Silva que era hasta hace poco quien po-nía la pelota contra el piso y ordenaba el vértigo de los demás. Como compensación ante tanta ausencia, Comizzo volvió de México para ocupar el arco y con un par de exce-

tos fácilmente olvidables.

los mejores de la cancha. Mandiyú asumió desde el arran-

que una actitud cautelosa marcando con mucha gente en zona en el fondo y dejando como pescadores arriba a Ramos y Torres, mientras Men-doza se sumaba a la convención de volantes. Se preocupó esencialmen-te por sostener el cero en su arco, pete por sostener el cero en su arco, per-ro la cosa le duró apenas medio tiem-po porque exactamente a los 23m Berti clavó el 1-0: en la puerta del área recibió de Borrelli, le pegó al arco, retomó la pelota tras el rebote en un defensor y le pegó de zurda, aba-jo. El balón dio en uno de los palos se fue a la red.

Hasta ahí River no había hecho

gran cosa para merecer esa ventaja. Asumió una actitud más agresiva, controló terreno pero se mostró im-preciso en el manejo de la pelota. Con Silvani muy volcado sobre la derecha, Berti y Borrelli intentaban juntarse por la izquierda, pero po-cas veces conseguían su objetivo y así

nero, tras una excelente combinación

con Giusti y mandó la pelota al fondo

Independiente encontró en la eta-

dro correntino.

En el segundo tiempo Daniel Passarella - apareció imprevistamente en la cancha, recuperado de la ope-ración a que fue sometido en Mónaco--- mandó al equipo unos cuantos metros más cerca de su propio arco esperando la salida de Mandiyú para partir rápido en el contraataque, aunque la cosa no funcionó bien. Los correntinos, más adelantados, sólo llegaban de tanto en tanto y sólo llegaban de tanto en tanto y Comizzo daba sensación de seguridad, cuando le tocaba entrar en acción. "Movete River movete, movete dejá de joder", empezó a cantar la gente sobre la mitad del segundo período porque se daba cuenta que no pasaba nada. Sin embargo, cuando apenas quedaban 8 minutos de jue-go, Silvani se fue por la izquierda, metió el centro y Castro desde el punto del penal, le pegó para concretar el 2-0. Para River, un buen resultado que no hizo olvidar las ausencias ni disimuló la falta de jerarquía.

#### Liquilla

Dos partidos que se iniciarán a las 11 de la mañana completa-rán la primera jornada de la Liguilla: Boca-Argentinos Ju-niors, en la Bombonera; y Vélez-Racing, en Liniers. Boca jugará con el arquero y su línea de fondo habitual pero hará varios cambios en el medio y arriba. En Vélez debuta Veira como DT y en Racing jugarán Roa en lugar de Goycochea y Parodi, de Español, en el puesto de Claudio García.

#### Ascenso

Banfield y Belgrano se consa-graron finalistas del dodecagonal de ascenso a primera división. Banfield repitió en Tucu-mán el 2-0 del partido de ida de la semifinal ante Atlético y Bel-grano, en Córdoba, venció por 2 a 1 a San Martin tras haber perdido por 1-0 en el encuentro de ida. El conjunto cordobés ac-cedió a la final por haberse ubicado mejor que su rival de ayer en el certamen que ganó Quil-mes. Ahora, Banfield y Belgrano reeditarán las finales de 1987.

#### Gaby y Mancini

Alberto Mancini definirá hoy con el sueco Magnus Gustafs-son el torneo de Bastaad, Sue-cia. En la semifinal, el argenticia. En la semirinat, el argenti-no superó al soviético Alexan-der Volkov por 0-6, 6-3 y 6-2. Por su parte, Gabriela Sabatini se clasificó finalista del Torneo de Osaka, Japón, al superar a Manuela Maleeva por 6-4 y 6-2 y enfrentará ahora a Katerina Ma-leeva.

#### Mansell

El piloto británico Nigel Mansell ocupará la pole posi-tion en la prueba de Fórmula 1 de Silverstone, Inglaterra, que se correrá hoy. El brasileño Ayrton Senna también largará en primera fila. Detrás se ubica-rán Riccardo Patrese y Gerhard

Monzón, Oreliano, Ríos: Villarreal anco, Garbero, Giusti; Artime, Alfaro Moreno. DT: José Omar Pastoriza.

SAN LORENZO: Labarré: Zandoná. Bustos, Ballarino, Montenegro; Matosas, Carrizo, Albornoz, Riquelme; Ferreyra, Czornomaz. DT: Fernando Arean. Cancha: Independiente: Arbitro: Juan Carlos

Goles: 51 m. Ferreyra (SL) y 53 m. Artime (I). Cambios: 63 m. Arzeno por Morales (I), 75 m. Monarriz por Albornoz (SL), 88 m. Nartallo por

gundo tiempo: Cuando se soltaron, cuando Independiente asumió la actitud agresiva que le reclamaba su público y San Lorenzo contó con espacios para la fórmula que le resulta más cómoda, el contraataque, el encuentro se hizo interesante, de ida y vuelta y con muchas situaciones de gol.

En esos 45 minutos finales se mar-caron los dos tantos que sellaron el 1 a 1: a los 6 m, Albornoz capitalizó un error de Morales y mandó un centro que fue conectado en el segundo palo por Ferreyra y a los 8 m, Arti-

pa final la posibilidad de generar fútbol a través de Garnero, cuando Giusti se soltó más y se prestó para

del arco.

el enganche. Por eso empezó a arrin-conar a su rival y produjo varias jugadas de riesgo para el arco de La-barré: pudo marcar Alfaro Moreno, pero su remate se estrelló en un pa-lo; pudo ser de Bianco, pero desvió en el área chica y después Villarreal, con un tiro libre, pero el arquero descolgó la pelota de un ángulo. Las ex-pulsiones de Ferreyra (por agredir a Morales) y Monzón (reaccionó contra el cordobés) acentuaron la postura conservadora del cuadro de Arean, que casi logra el segundo gol sobre la hora cuando Monarriz fu-siló a Islas y el arquero tapó con es-

fuerzo. Hubiese sido una injusticia. Del primer tiempo no quedó nada: imprecisos, desprolijos, sin ideas, muy ocupados en la recuperación de la pelota, pero sin saber qué hacer a partir de ahí, Independiente y San Lorenzo no crearon una sola acción de gol, y aburrieron al público

## EL PORTEÑO

MAPA POLEMICO DEL **PSICOANALISIS CRIOLLO** 

#### UNA PASION ARGENTINA

EXCLUSIVO: MASACRE EN PACHECO

EL MISTERIO RIMBAUD / 6º CONGRESO DE MUJERES **PUBLICITARIOS** / POLONIA Y LA **IGLESIA / EL** BERTOLUCCI CHINO / GITANOS / CAPTAIN BEEFHEART, ARTESANOS / URSULA K. LE GUIN / ROMAN GUBERN





Con el segundo test match jugado ayer en Vélez Sarsfield, terminó la gira del seleccionado neocelandés de rugby con 9 victorias. De allí que sea hora de sacar conclusiones sobre las diferencias que van de Los Pumas al nivel poderoso todavía pero en decadencia de los All

#### De los Pumas a los All Blacks

## FUERA DE SERIE

res) Luego de la gira que los All Blacks realizaron por la Argentina se puede apreciar la gran diferencia que separa su rugby del nuestro. Si bien no descollaron, sólo en Rosario se llevaron todos los aplausos, exhibieron un rugby dinámico y simple,

vencibles de hace un par de años.

Pero la gran diferencia del nivel actual con los argentinos tiene su historia

Cuando en 1989 el entonces entrenador de Los Pumas, Rodolfo O'Reilly, retornaba al país, luego de la catastrófica gira del seleccionado argentino por Nueva Zelandia, rea-lizó unas duras declaraciones ante la prensa de ese país. Dijo que si el rugby argentino quería competir de igual a igual con los mejores equipos del mundo debía mejorar toda su estructura y dar las facilidades que se les da, en sus países, a los jugadores extranjeros.

extranjeros.

"De lo contrario —decía
O'Reilly— debemos jugar contra
equipos de segundo orden internacional o limitarnos a tratar de hacer lo que se pueda frente a las poten-cias del rubgy."

Debido a los resultados adversos de la gira, el ex secretario de Deportes del gobierno de Alfonsín fue rea-lista y sintió en carne propia las diferencias que nos separan de los cam-peones del mundo.

Desde entonces, poco y nada cam-bió en la estructura del rugby argentino. Es más, para empeorar las co-sas los dirigentes de la UAR suspendieron, para jugar en equipos argen-tinos, a los rugbiers que tentados por el "profesionalismo marrón" del rugby italiano y agobiados por la cri-sis económica que afecta a nuestro país se van a jugar al exterior. Insó-lito, ante la incrédula mirada de los otros países, la Unión Argentina fue la única del mundo en tomar esa drástica sanción.

"Yo no soy ningún delincuente, no le hice mal a nadie, sólo me fui a jugar al exterior y punto, nada más. Eso muestra el autoritarismo que reina actualmente en la UAR, que por el momento nadie está inte-resado en modificar", declaró hace un par de semanas el ex centro del seleccionado, Fabián Turnes.

"Primero algunos dirigentes deben cambiar esa inadecuada posición de defender a ultranza ese 'seudo amateurismo', escuchar otras opi-niones e intercambiar ideas para que el rugby siga creciendo y no se estan-que como lo está ahora", agregó el ex jugador de Banco Nación

Los resultados obtenidos por los pumas avalaron aquella dura refle-xión de O'Reilly cuando perdieron rente a Canadá, como locales, y quando el juvenil equipo de Luis Gradin fue apabullado en Gran Bre-taña el año pasado.

La International Rugby Board, a diferencia de la UAR, hace frente a

los cambios que propone el rugby moderno y permitió a las uniones de Inglaterra y Nueva Zelandia flexibi-lizar sus reglas contra el amateurismo.

Los británicos se llevaron gran parte de la fabulosa recaudación del partido jugado contra Los Pumas en Twickenham como premio a sus es-fuerzos y el representante comercial de su estrella y capitán, Will Carling, asesora hoy por hoy a casi todos los jugadores del seleccionado inglés. Los All Blacks, por su parte, crearon, junto a la New Zealand Rugby Union, la sociedad denominada "New Zealand Enterprise", que dis-tribuye entre los jugadores parte de los ingresos publicitarios que recauda la Unión Neocelandesa cada vez que los "kiwis" se ponen la camise-

ta negra.

"No puede ser que cuando un jugador sale del país ponga en peligro

#### Resultados de la gira

FECHA	LUGAR	RIVAL	RESULTADO		
15/6 19/6 22/6 25/6 25/6 29/6 2/7 6/7 9/7 13/7	Rosario Córdoba Buenos Aires Tucumán Buenos Aires Mendoza Buenos Aires Mar del Plata Buenos Aires	Rosario Córdoba Buenos Aires Tucumán Invitación XV Mendoza Los Pumas Mar del Plata Los Pumas	81-9 (15 tries) 38-9 (6 tries) 37-9 (6 tries) 21-9 (2 tries) 22-6 (3 tries) 47-12 (6 tries) 28-14 (2 tries) 48-6 (8 tries) 36-6 (4 tries)		
	favor: 358 n contra: 80				

A veces dan ganas de estar en una isla desierta





El Hotel Transamérica Isla de Comandatuba, en Ilhéus, Bahía, es un paraíso privado, con todo el confort de un resort cinco estrellas.

Y además puede pasar unos días en Río, Buzios, Angra o Salvador (Bahía) con las mejores tarifas,... pero no deje de visitar Ilhéus.

Servicios Terrestres

10 días - 9 noches, alojamiento base doble, con desayuno brasileño, Hotel Transamérica Isla Comandatuba por 7 noches y 2 noches en Río, Hotel Sheraton. Con todos los traslados

12 cuotas de u\$s 95 (julio)



su carrera universitaria', su trabajo, sólo por jugar al rugby; los jugado-res 'no se ván de joda', van a re-presentar al país y creo que merecen un trato preferencial cuando sucede esto y no el olvido manifiesto que profesan siempre los que mandan en este deporte'', acotó Turnes. Mientras, Federico Alvarez, ma-

nager de Los Pumas, dijo que "ha-ce unos años se creó la disyuntiva sobre cambiar para jugar con los mejores o limitarnos a competir en Sudamérica. Yo quiero, y para eso tra-bajo, que el rugby argentino pueda actuar de igual a igual con los All

Blacks, respetando sus principios. Nuestra intención es optimizar el nivel de los jugadores con el apovo profesional de los especialistas en de portes de alto rendimiento'

Puede ser que un "especialista de alto rendimiento", que bien puede ser un médico o un preparador físi-co, pueda ayudar a cualquier jugador a mejorar su tiempo en los cien metros, pero dificilmente lo pueda reemplazar en sus trabajos o estudios cuando ese jugador viaje en octubre a participar de la próxima Copa del Mundo, donde sin lugar a dudas en-frentará a "los mejores".



#### Una aplanadora negra

se retiraron de la cancha de Vélez cabizbajos y bastante enojados. Ayer, los hombres de negro demostraron el porqué de tal disconformidad

luego de haber batido a Los Pumas en aquel durísimo encuentro.

Todo lo que no mostraron los visitantes desde su debut en Rosario se vio, por fin, reflejado en el contundente resultado de 36-6 registra-do en el segundo test match ante poco más de 40.000 espectadores.

Abrió la cuenta Zinzan Brooke al levantarse de un scrum y apoyar el primer try de los neocelandeses. Enseguida, el rosarino Del Castillo descontó para Los Pumas al convertir un penal bajo los palos visitan-tes. El partido estaba "calentito" y hubo algunos manotazos de más, especialmente de parte del temperamental Richard Loe, quien ya ha-bía mostrado sus cualidades boxísticas en Mendoza.

Sin embargo, los visitantes obtuvieron con demasiada claridad la disputa de la pelota y los argentinos recurrieron a las infracciones para contener a sus rivales. El infalible botín derecho de Grant Fox se encargó de transformarlas en puntos y estirar las cifras.

En el segundo tiempo los All Blacks demostraron por qué son los campeones del mundo y apoyaron tres tries de gran categoría.

Primero Michael Jones, luego el imparable John Kirwan y, sobre el final del partido Terry Wright, vulneraron el ingoal argentino.

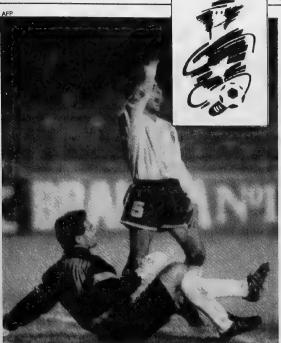
Por el lado de Los Pumas, otro penal de Del Castillo y un aislado ataque, en el que se le cayó la pelota de las manos al tucumano Mesón cuando llegaba con posibilidades, fue todo lo que pudieron hacer ante la notoria supremacia de los neocelandeses

el grupo ante Perú, sin los titulares. En la otra zona

Colombia superó a Brasil

v Ecuador goleó a Bolivia,

complicando el panorama.



Leonardo Astrada gritó su gol con Chilavert vencido. Goleó Argentina y Basile hará varios cambios ante Perú

La América es para americanos

(Por C. S.) La próxima Copa América se jugará en 1993 en un país
que aún resta designar. La determinación comenzará a estudiarse en

un encuentro que la Confederación Sudamericana de Fútbol realizará en diciembre de este año en Asunción, Paraguay. Lo que ya está definido es que en ese certamen no van a intervenir diez calecciones.

lo harán doce. Una alta fuente de la Confederación Sudamericana de fút-

no haran doce. Una auta ruente de la Confederación Sudamericana de fúr-bol afirmó a Página/12 que "ya está casi solucionado el ingreso de México y Estados Unidos", y para finiquitar los detalles, el presidente de la Confe-deración Nortecentroamericana y del Caribe de Fútbol (CONCACAF), Jack Warner, arribará la semana que viene a Santiago de Chile. Si War-ner no llega antes de la instancia final e la control existence.

ner no llega antes de la instancia final a la capital chilena, entonces, rá a Asunción el 6 de agosto, cuando allí se festejen los 65 años de la Confederación. "Aquí o en Paraguay —agregó la fuente— haremos la reunión y definiremos el tema."

La negociación entre Jack Warner y la Confederación Sudamericana

se remonta a unos meses atrás. Los dirigentes de ambas instituciones coincidieron en darle un lugar "preferencial" a México, que ya tiene su puesto asegurado en la Copa América del '93. Lo que sucedió es

que Warner pidió que el segundo lugar lo ocupe el campeón de la CON-CACAF, que este año le tocó a Estados Unidos, porque derrotó en la final de ese torneo a Honduras, y que casualmente en 1994 será el país

mai de ese torneo a Fronduras, y que casuamente en 1994 será el país encargado de organizar el Campeonato Mundial de Fútbol. El problema que surgió entre las autoridades de la Confederación Sudamericana era aceptar que a Estados Unidos lo reemplace Honduras, pero como el campeón fue el conjunto que dirige Bora Milutinovic, quien

estuvo aqui en la apertura de la Copa America y que positiemente venga a ver la final del certamen, el inconveniente, por lo menos hasta 1993, está solucionado, ya que ese mismo año se disputará otro torneo de la CONCACAF y si el campeón es otro equipo, éste recién ingresará en 1995. Otro dirigente de la Confederación dijo a Página/12 que en realidad "nos interesa tener a México y Estados Unidos en 1993 y los dos exterén a hi".

Jack Warner quiere estar en la instancia final de esta Copa América para tomar contacto con todos los dirigentes que están aquí, pero aún

no se sabe si vendrá ya que primero pretende dialogar con los presidentes de las federaciones de México y Estados Unidos para arribar con

tes de las leucraciones de mexico y Estados Unidos para artibar con todo arreglado. Quizá no llegue, o no quiera llegar, ya que si va a Asunción, allí se podrá encontrar directamente con el presidente de la FIFA, João Havelange, quien ya dio el visto bueno para que la Copa América "la jueguen todos los americanos". Con la inclusión de México y Esta-

dos Unidos, lo único que restará definir es quién dará las pautas de un certamen de estas características, ya que Nicolás Leoz quiere que la Copa América siga siendo dirigida por la Confederación, mientras que War-

ner intentará encargarse de acompañar al paraguayo en la organización.

estuvo aqui en la apertura de la Copa América y que posiblemente

Argentina, con suplentes

#### EL DESCANSO VALE Esta tarde a las 16 UN PERU (televisa el 9) Argentina cerrará su párticipación en

Página/12 Stroker, des-EN CHILE

de Santiago) Concepción

quedó atrás y la selección argentina saldrá a jugar hoy, ante Perú en el Estadio Nacional, su último compromiso por la primera fase de la Copa América, encuentro que se iniciará a las 16, hora de Buenos Aires y que servirá como preliminar del partido que disputarán, dos horas más tarde, el conjunto local y Paraguay, del cual saldrá el segundo equipo clasificado del grupo A para disputar la ronda final del certamen. El entrenador argentino Alfio Basile afirmó ayer a *Página/12* que "para mañana (por hoy) habrá varios cambios. ya que quiero hacer descansar a los titulares, lo que no significa que no salgamos a ganar".

En la concentración argentina,

ayer eran todas sonrisas y los juga-dores coincidieron en que el encuentro disputado el viernes por la noche, ante Paraguay "fue el mejor" de los

tres disputados hasta el momento.

Argentina, el más sólido del torneo, el primer equipo clasificado, luego de su triunfo por 4 a 1 ante los paraguayos, le dio una mano casual a los chilenos, que intentarán hoy una

victoria para pasar a las finales.
"El primer tiempo ante Paraguay no fue el mejor, pero en la segunda parte fuimos muy superiores a ellos", afirmó ayer en el lobby del hotel Las Acacias el técnico Basile, quien se mostró muy satisfecho por el trabajo realizado hasta el momen-

En la primera parte del encuentro jugado en Concepción, el conjunto nacional no encontró la vuelta para llegar al arco de Chilavert, ya que en la mitad de la cancha se perdió la pe-lota y el trabajo fue desprolijo.Pero la habilidad de Caniggia y el olfato de gol de Batistuta dieron la tranquilidad del primer tanto, en un mo-mento bastante dificil.

Esto provocó que Paraguay debie-ra salir a buscar la igualdad en la segunda parte y el seleccionado nacio-nal aprovechó en su totalidad las grietas que dejó la defensa guarani. Alfio Basile, al finalizar el primer tiempo pidió más presión en la mi-tad, lo que le sirvió a los delanteros de Argentina para robar, buscar es-pacios, y concretar. Argentina tuvo un buen segundo tiempo y marcó una distancia considerable con aquel equipo que hace un año disputó el campeonato mundial. Es que hasta ahora, pese a que en algunos mo-mentos no jugó bien, por lo menos

puso el objetivo en el arco contrario. El rival de hoy será el ya eliminado Perú, equipo que llega al cotejo con varios inconvenientes internos, debido a que el delantero Magnardi sufrió una doble fractura en el partido que los peruanos jugaron ante Chile en Concepción, y a esto se le su-mó la renuncia de otro jugador como Andrés "Balán" González, quien tuvo un entredicho con el entrenador.

El técnico de Perú afirmó ayer que "contra Argentina saldremos a ganar" con la intención de demostrar que "Perú está recuperando su esti-

lo de juego".

Los peruanos cuentan con uno de los mejores jugadores que se vio has-ta el momento en la Copa América, José Del Solar, considerado aquí como una de las revelaciones del campeonato. Company es un hombre peonato. Company es un nomore que gusta jugar en zona, haciendo pressing en la mitad y "nunca bajar los brazos, porque es más importan-te, a veces, jugar bien que sacar un resultado, aunque los resultados también son importantes".

El posible equipo que ponga Ba-sile hoy en el Estadio Nacional es el siguiente: Goycochea, Altamirano, Gamboa, Craviotto, Enrique; Zapata, Giunta, Latorre; García, Mohamed, Medina Bello.

En el lobby del hotel, no sólo se habla del encuentro ante los perua-nos sino también de la posible visita que pueda llegar a realizar Diego Armando Maradona al plantel profesional y que sería con la intención de brindarle apovo al equipo que dirige Alfio Basile para la ronda final del campeonato. Otro punto que se toca es el pase de Darío Franco al Zaragoza, aún sin concretar, ya que el Sevilla también lo desea, y de la lle-gada de un dirigente de la Juventus, que no sólo arribó aquí con la inten-ción de contratar a Gabriel Batistu-ta, sino también al delantero del Ata-lanta Claudio Caniggia.

En el grupo A las cosas están class: Argentina clasificado, Paraguay y Chile jugarán hoy por la segunda plaza. En el B, después de la victoria de ayer de Colombia sobre Brasil por 2 a 0 (con un excelente primer tiempo), el panorama es más comple jo. Colombia tiene 5 puntos (+3 de diferencia de gol), Brasil 3 (-1), Uruguay 3 (0) y Ecuador 3 (+3). Mañana jugarán Brasil-Ecuador v Uruguay-Colombia. Los colombianos aun perdiendo se pueden clasificar, mientras que Brasil, Uruguay y Ecuador dependen no sólo de sí mismos sino de los resultados del otro encuentro.

### L AUSENTE ILUSTRE

(Por C.S.) Hasta el momento, el principal fracaso que se ad-judican los organizadores de esta edición de la Copa América es no ha-ber podido contar en la inauguración del certamen con el presidente de la Federación Internacional del Fútbol Asociado, el brasileño João Have-lange. Por ese motivo, algunas autoridades del comité organizador local intentarán la próxima semana comu-nicarse con el mandamás del fútbol mundial para expresarle, nuevamente, el deseo del presidente chileno, Patricio Aylwin, de tenerlo en la ca-

nas que trabajan cerca de Francisco Aylwin, secretario general del comité e hijo del primer mandatario de este país, presumen que Havelange

les dirá que no.
Al presidente de la FIFA ya se lo invitó en más de una oportunidad para presenciar la Copa América y la última vez fue en el Mundial Juvenil Sub-20 que se jugó hace dos se-manas en Portugal. Allí, Jean Ma-rie Fauftagne Godefrois Du Have-lange, más conocido como João Havelange, dijo que no asistiría al torneo "por tener la agenda muy apre-tada". Sin embargo, el capo del fút-bol en el mundo, según se afirma aquí, "no vino para evitar la presión de la Federación Chilena de Fútbol para que se levante la sanción de no poder participar en las eliminatorias del '93'', sanción que se le aplicó a a Chile tras el partido que jugó en el Maracaná con Brasil en setiembre de 1989 y que lo excluyó del campeonato del mundo de 1990 por el recor-dado corte que se realizó el arquero Roberto Rojas tras caer una bengala en el estadio.

Havelange dejó en manos del pre-sidente de la Confederación Sudamericana del Fútbol, el paraguayo Ni-colás Leoz, la inspección de esta edición de la Copa América y, hasta el momento todo va bien, principalmente a nivel económico, ya que el Comité Organizador invirtió dos millones de dólares en realizar este certamen. La Confederación Sudame ricana del Fútbol colaboró con Chile con 200 mil dólares, en tanto que el comité organizador local puso 800 mil de la moneda norteamericana y la Dirección de Deportes y Recrea-ción (algo similar al Consejo Nacional del Deporte de la Argentina) que en un principio se comprometió a colaborar con 600 mil dólares, finalmente tuvo que hacerlo con un millón de dólares. Claro que los responsables de la organización creen que a Chile, en diciembre próximo, se le levan-tará la sanción, sobre todo si el balance final arroja un superávit de 400 mil dólares, como está previsto y siempre que el seleccionado local llegue a las finales de la Copa.

Si João Havelange no fue a la Copa América que se realizó en Brasil hace dos años y tampoco lo hizo en esta oportunidad, por lo menos hasta el momento, es porque cuenta con un representante bastante leal.como el titular de la Confederación Sudamericana del Fútbol, quien demostró su fidelidad en 1987 cuando le entregó a la empresa brasileña Trafic los derechos publicitarios y televisi-vos de todas las Copa América que se realizarán hasta 1999. Para cada una de ellas, esta sociedad, vincula-da al presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, quien además es su yerno y que quiso darles a sus dos hijos el apellido de su abuelo, se quedará con

#### CURSOS 4 TALLERES

Cómo escribir un ensayo, Ernesto Goldar - Narrativa, ciencia ficción y fantasfa, Daniel Barbieri y Tarrik Carson - Poesía, Jorge R. Auticino - Historia social del cine, Eduardo Kimel - Vanguardía y heterodoxía, David Viñas - Técnicas narrativas, Susana Silvestre - Pensamiento latinoamentcano, Juano Villafañe - Seminario sobre Cortázar, Roberto Ferro - Periodismo, Leonardo Freidenberg -

Página/12 en NEUQUEN Y RIO NEGI O **ELIO BRAT** ALBERDI 808 (8300) NEUQUEN

#### **TODA LA VIDA**

Conducción Graciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo

¿Hay libertad de prensa? Invitados: Carlos Ulanovsky y alumnos de TEA

El programa de la A.P.D.H. por La Muni (710 KHZ) los domingos de 19 a 20 hs.

Página/23



## 'Aguafuertes porteñas" de Roberto Arlt EL PERIODISMO ENIA CAIIF

Cuando las nuevas generaciones se emboban con "el nuevo periodismo", un repaso en la obra de Roberto Arlt revela que él ya lo había intentado apenas cinco décadas atrás. Existen cerca de 3000 "Aguafuertes porteñas" inéditas que el año próximo serán de dominio público y publicadas según la compilación de la autora de esta nota. Tres de esos textos de Arlt son los que se reproducen en estas páginas para acercarse a ese hombre que caminó siempre en la frontera de la literatura y el periodismo, sin importarle demasiado.

Por Sylvia Saitta\*) Las Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt publicadas en el diario El Mundo, se inscriben en el periodismo de los años 20, un periodismo moderno, multiforme y vertiginoso, que responde al nuevo escenario sociocultural definido por el ingreso de los sectores populares al campo de las decisiones políticas. La aparición de

Critica en 1913 y El Mundo en 1928 marcan los dos hitos de la renova ción periodística en nuestro país, no sólo por la modernización en el modo de diagramar y presentar la infor-mación, sino también por la incorporación de escritores a sus redac-

Roberto Arlt se incorpora a la redacción de El Mundo desde su primer número. A los pocos meses de ingresar al diario, su columna alcan-za gran notoriedad: su firma es el único nombre que, sin seudónimo, aparece en todo el diario. Esto le permite establecer una relación muy es-trecha con sus lectores, que lo aceptan como interlocutor y le envían cartas que Arlt publica, contesta y modifica, configurando un entrama

Después, che, que no hay cosa más

linda que hablar mal de alguien. Us-ted observe: se habla bien de una per-

sona y rápidamente se enumeran las

virtudes. Pero empezamos a hablar

mal de un prójimo, y hasta las lám-paras dan más luz si es de noche. Y fijese bien. Decimos: "Es cierto, fu-lano tiene estas buenas condiciones pero, en cambio, tiene estas malas". Y en cuanto largamos las últimas pa-

labras, ya estamos todos estirando las orejas.

Tres señores, un filósofo, un ar-

a Keisserling, Le Corbussier y Waldo Frank, han dicho que nuestro pueblo es triste. Y en verdad, todos

somos una manga de aburridos. No

sabemos qué hacer. En qué emplear el tiempo que nos sobra. Queremos

divertirnos y no podemos. Cuando

estamos en el campo, decimos: "¡Ah, la ciudad!", y cuando estamos en la ciudad, decimos: "¡Ah, el campo!". En verdad, no es el cam-

po ni la ciudad. Somos nosotros, con

nuestro más íntimo contenido, los

que nos "esgunfiamos" a más no poder. ¿Qué nos queda de hacer?

Y lo hacemos con conciencia. A

veces hasta con ingenio. Cuando uno se hace técnico en eso de alacranear, adquiere perfecciones impensadas. Y entonces, ya se trate de una agua-fuerte, o de la última gansada que di-jo el político de moda, no tiene im-

portancia. Lo que se trata de hacer es de darle gusto a la lengua. De de-

soxidar dos o tres púas que nos ha-cían cosquillas adentro.

Así que ya ve, mi querido y anónimo defensor: no hay que hacerse mala sangre por eso.

¿Que los amigos lo aplauden? En-

cantado. ¿Que los otros le tiran con flores de cemento armado? Sálvese

la patria aunque yo perezca. La vi-da es corta y no hay por qué agriár-

Lo malo -creo que eso lo decía

Oscar Wilde- no es que hablen mal

de uno; no. Lo malo es que no ha-blen ni bien ni mal de uno.

cribo todos los dias, no me han echa-do todavía a la calle porque la gente

ha dado en la humorada de hablar

mal y bien de mi. Que si no fuera por

eso, estaría en el riel.

Allí está el problema. Y vo creo que en este bendito diario,donde es-

sela con broncas innecesarias.

Hablar mal del prójimo.

Tres senares

do de discursos que se suma a los provenientes de la literatura, los nue-vos saberes tecnológicos o el periodismo

Sus primeras aguafuertes se caracterizan por tener como referente pri-vilegiado a la ciudad de Buenos

Aires, con sus tipos, su universo cultural y sus costumbres. Su mirada, por momentos costumbrista, sobre la ciudad, cambia después de la crisis del 30. Conscien-

te del poder de su escritura y del valor que le otorga el poseer una fir-ma reconocida, Arlt asume el rol de periodista denunciante que, con cámara fotográfica en mano, juzga in-tolerable la desigualdad existente entre las clases sociales. La significati-va resonancia política y social que alcanzan sus notas "Hospitales en la miseria" en las cuales denuncia la situación caótica de los hospitales mu-nicipales, lo llevan a hacerse cargo de una segunda investigación que tie-ne como eje los barrios periféricos de la ciudad. El cambio urbano y la mi-seria repercuten en su escritura poliizando su mirada: las "Aguafuertes porteñas" pasan a llamarse "Buenos Aires se queja", notas que, desde el título, se colocan frente el espacio urhano con la intención de denunciar una modernización despareja.

Este modo de intervenir en la esfera pública, y su alto grado de po-pularidad, lo convierten en el "pe-riodista estrella" del diario, hecho que le permite conocer vastas zonas del país y del extranjero: viaja a Uruguay y Brasil, recorre el litoral argentino, visita zonas de la Patago-nia y Chile y finalmente conoce Africa y España.

Este último viaje modifica radicalmente su columna diaria: al regresar de España, sus notas, publicadas de modo más esporádico en la sección de noticias internacionales, se titulan "Tiempos presentes" y "Al margen del cable". Las fuentes de información va no son los datos vistos u oídos personalmente sino la agencia de noticias. En ellas se quiebra to-do tipo de convención periodistica pues introducen marcas fundamentales de ficcionalización, como lo son los comienzos novelados, la invención de diálogos entre políticos extranjeros, la abundante adjetivación o la aparición de metáforas. Arlt elige hablar de la política internacional con procedimientos propios de la literatura en primer lugar porque, en cierto modo, debe responder a las expectativas de sus lectores que, acos-tumbrados a su columna diaria, no aceptarían la rápida desaparición de la primera persona. Pero, al mismo tiempo, esta estrategia le permite hablar libremente, sin tener que certificar cada uno de los datos a partir de los cuales escribe su nota. De este modo, Arlt inaugura el proceso de ficcionalización de la noticia perio-distica, proceso que alcanzará su punto de culminación tres décadas más tarde, en la revista Primera

(\*) Licenciada en Letras y becaria de investigación de la UBA. Está preparan-do una edición de Aguafuertes... inédi-tas para la Editorial Losada.

#### 10 de diciembre de 1929

un señor de Olmedilla, refiriéna una tertulia de café, donde se comentan y discuten mis notas:

"-No sabe usted -arguyó uno de los contertulios- que ese Arlt macanea. No sabe usted que lo que él llama 'aguasfuertes' no pasan de ser descripciones perrunas

Yo quise sostener su nombre v fue inútil. En otro rincón un provinciano exclamó:

Eso no son aguasfuertes, sino que son pasteles.

Al final de la polémica, se quedó en que no eran aguasfuertes, contra mi opinión, claro está. Ahora yo le pido a usted que me instruya cómo debo defenderlo. ¿Son o no aguas-fuertes?"

#### ¡Qué sé yo!

¿Sabe, compañero, que me hace una pregunta difícil? Yo con toda ingenuidad, nunca me he preocupado de saber qué era lo que yo escribía. Es decir, nunca me interesó la etiqueta con que se clasifica cualquier mercadería. Además, creo que eso no in-teresa. Si el placer o el aburrimiento que dimana de cualquier lectura fuera originado por el título o la etique-ta, imaginese usted; todos seríamos extraordinarios escritores, porque le prevengo que en lo del título hay maestros en esta ciudad. Sin grupos Especialistas en títulos. Gente que tiene (vo no sé de dónde lo sacan) el talento de encontrar títulos admira bles. Y usted lee la obra v se cae de espaldas. Lo engrupieron con la etiqueta. Por ejemplo, me acuerdo de este título de una obra de teatro: El centinela ha muerto. Es magnifico. La obra es un opio. Tiene este otro título de la escritora Annie Vivanti: Aya Tripudians. El nombre de la sí son un poema. Y el contenido un novelón, de esos baratos.

De modo que cuando usted me pregunta si lo que yo escribo son o no aguasfuertes, no sé si decirle que sí o que no. Sé que a veces, a cierta gente, mis notas le pican como áci-do nítrico. Y con este ácido es con el que se graba en metal el diseño de esa clasificación; aguasfuertes.

#### No todos son iguales

Con sinceridad: yo nunca he cui-dado de serle simpático a nadie. Y entonces, compañero, es lógico que a cierta gente le revienten las burradas o las verdades del barquero. Y ¡qué diablo! pretender que lo quieran después de molestarlos con los retratos que uno les hace, no es posible. Todo el mundo tiene derecho al pataleo. Si le quita eso ¿qué le queda? No. No hay derecho.

Usted me pregunta de qué modo

debe defenderme. Muchisimas gracias, querido señor, pero no se moleste ni desgaste su laringe en defenderme. ¿Qué más defensa que lean mis notas? Eso es lo esencial. ¿O usted cree que sólo lo lee a uno el que lo defiende? No, amigo. Hay dos tipos de lectores pos de lectores.

Aquellos que le tienen fastidio a uno, y que lo leen todos los días para decir: "Arlt metió la pata".

Y el otro lector, a cuyo grupo per-

tenece usted, que lo lee a uno para pasar un rato, más o menos distraído, y que si encuentra un disparate lo mira, lo analiza y se dice: "También para no equivocarse, Arlt no debiera ser Artl, sino el mismísimo rey Salomón'

Es fatal, che. ¡Qué se le va a hacer! Es absurdo pretender gustar a todos. Cada persona tiene sus gustos, sus costumbres y contra eso no hay nada que hacer. Y no sólo es sincero el que afirma, sino también el que niega.

¿Que mis notas no son aguasfuer-tes? ¡Qué le vamos a hacer! No lo serán. ¿Qué son? Bueno. El sol sigue saliendo todos los días y los tranyías por eso no dejan de caminar, ni los

TAXI-YA RADIOTAXI el mejar servicia las 24 hs. 951-3538/2466/2806 953-7435

Maria Lyda CANOSO

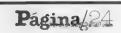
TALLER DE NARRATIVA

Grupos limitados-Individual 566-3628/88-2750

15-7-76 / 15/7-91

**JORGE LUIS GURREA** 

Tu familia y amigos





31 de diciembre de 1929

### PARA SER UN PERIODISTA

atenderé a usted que me pide la fórmula para ser periodista; pero antes, permitame que le conteste tres lineas a un muchacho que firma una carta con el nombre de Emilio.

Amigo Emilio: usted está por ha-cer el disparate más grande de su vida y que más tarde le va a costar lágrimas de sangre. Déjese de macanas; aguante o váyase al Chaco. Con toda seriedad. Es lo que le puedo decir, respondiendo a su sincerísima carta. ¡Ah! Otra cosa. Cartas así no se escriben nunca a un desconocido. como el que soy yo para usted. Us ted es sencillamente una criatura.

Y ahora, volvamos a usted, señor, que quiere ser periodista, y que cree que son suficientes algunos conoci-mientos de "sociología" y dos años de Nacional.

#### Para ser periodista

No me refiero a los buenos periodistas, que son escasos; me refiero a las condiciones que se necesitan para improvisarse un mal periodista. como los que abundan por desgracia en nuestro país.

condición: ser un perfecto desvergonzado.

2ª condición: saber apenas leer y escribir.

3ª condición: una audacia a toda prueba y una incompetencia asom-

Eso le permite ocuparse de cualquier asunto, aunque no lo conozca ni por las tapas.

Satisfechas estas condiciones, usted puede triunfar, es decir, convertirse en uno de esos perdularios de cara patibularia que lleva a la cola un fotógrafo desencuadernado y que en cuanto suceso ocurre en la calle, hacen acto de presencia, entre la admiración de la gente que cree que los periodistas se lavan la cara y "son

personas preparadas". De más está decirle, estimado consultor, que la sociología no sirve absolutamente para nada en la profesión de mal periodista. Ni tampoco los dos años de Nacional. Ya ve usted que yo no pude pasar de tercer

#### Le que usted quiere es un

Usted no quiere ser periodista, lo

rio, y tiene razón en poseer esas ambiciones, porque en la mayoría de los diarios abundan como las moscas ne gras los empleados, y escasean como las moscas blancas, los periodistas. Dedicarse al periodismo por voca-ción y porque, en realidad, se poseen cualidades para ello, está bien, pero muy bien. Mas es el caso que el gran porcentaje de la gente empleada en os diarios está en ellos por la nece sidad de ganarse unos pesos; nada Así llegan al periodismo infinidad de individuos que no tienen cabida en otra parte ni sirven para nada. Cuando un individuo se da cuenta de su insuficiencia para toda acti-vidad, exclama con un tupé desconcertante: "¡Me voy a dedicar al periodismo!"

Es fabulosa la cifra o porcentaje de cuadrúpedos que se encuentra en esta profesión.

Uno no sabe si indignarse o reirse, pero de hecho comienza por admitir que si uno se pudiera convertir en un Mussolini, lo primero que ha-cía era mandar a la cárcel a cuanto individuo se dijera periodista. ¿Usted se acuerda de la historia de Buen Mozo, de Guy de Maupassant? Es la historia del noventa y cinco por ciento de las personas empleadas en los diarios. Un individuo que se encuen-tra en la vía, tiene que dedicarse a robar o al asalto en banda, tropieza con un amigo y el amigo se lleva las maa la cabeza, indignado de ver a un hombre que se ahoga en un vaso de agua. Y exclama:

-Pero ¿por qué no te dedicás al periodismo?

-Pero si no sé escribir -contesta Buen Mozo.

--: Ouién te ha dicho que para ser periodista hay que saber escribir? Y Buen Mozo se convierte en pe-

#### Oficio para vagos

El periodismo, así entendido, es un oficio para vagos, y para audaces. Recuerdo (yo he sido periodista) que en la profesión he conocido tipos formidables. Inclasificables. Ud. no sabía qué pensar de ellos, si habían cursado un bachiller especial en la leo-

era, o de dónde salían. Me acuerdo de uno, que en cuanto crimen se cometia lo primero que hacía al llegar 'al lugar del suceso" era revisarle los bolsillos al muerto. Tenía una habilidad magistral para ese trabajo. He conocido otro que se hacía seguir de un atorrante de menor cuantía, y lugar adonde llegaba y al cual estaba prohibida la entrada, exclamaba mi tipo al introducirse: "Déjelo entrar, es mi secretario". La gente lo confundía con el juez, y creo que hasta era carterista o lancero de bondi. Más tarde supe que había sufrido persecución de la Justicia.

Sin embargo, estos individuos que nos merecen un desprecio cordial, son útiles en ciertas formas de las muchas actividades que reviste el periodismo subalterno. Es decir, insus-

#### El buen periodista

El buen periodista es un elemento escaso en nuestro país, porque para ser buen periodista es necesario ser buen escritor. En Europa encontramos que el periodismo cuenta en sus filas con los mejores literatos, políticos, figuras científicas... En fin, si es dado dirigirse al público cuando se han demostrado condiciones de superioridad mental; y no hay ministro de Estado que previamente no se haya dado a conocer como colabo-rador de algún diario.

Se me argüirá que aquí podría ocurrir lo mismo; pero lo grave está en que casi todos nuestros políticos apenas si saben leer y escribir; y nuestros escritores... Pero ¡yo soy un individuo sensible! No, no voy a hablar mal; no quiero hablar mal porque no pasa un solo día sin que alguno de los que pretende conocerme exclame: ¡Este tío está cada vez más en-

venenado!

Y lo curioso es que yo soy un tío cordial y optimista.

3 de setiembre de 1929

### ¿COMO QUIEREN **QUE LES ESCRIBA?**

(Por Roberto Arlt) Estoy intri-gado. ¿De qué manera debo es-cribir para mis lectores? Porque unos opinan blanco y otros negro. Así, la nota sobre las filósofas ha provoca do una serie de cartas, en las que al-gunos me ponían de oro y azul, y otros, en cambio, me elogiaban hasta el cansancio. Aquí a mano tengo dos cartas de lectoras. Las dos perfectamente escritas. Una firma Elva y se lamenta de que sea antifeminista. Otra firma Asidua Lectora y con amables palabras encarece mis virtudes antifeministas. ¡Muchas gracias! Lo curioso es que toda la semana han estado llegando cartas con opiniones encontradas, y nuevamente me pregunto: ¿de qué modo debo di-rigirme a mis lectores? Seriamente, no creía que le dieran tanta impor tancia a estas notas. Yo las escribo así no más, es decir, converso así con ustedes que es la forma más cómoda de dirigirse a la gente. Y tan cómoda que hasta algunos me reprochan, aunque gentilmente, el empleo de ciertas palabras. Uno me escribe: "¿Por qué usa la palabra 'cuete' que estaría bien colocada si la hubiera puesto un carnicero?" Pero yo tomo el volumen 16 de la Enciclopedia Universal Ilustrada y encuentro en la página 1042: "Cuete, m. Americanismo Cohete"

Este mismo lector continúa:

'Por favor, señor Arlt, no rebaie más sus artículos hasta el cieno de la

Comencemos por establecer que la frase "al cuete" puede usarla usted, estimado lector, delante de cualquier dama, sin que se ruborice, ya que ella —la frase, no la dama— deriva de es decir, un mixto pirotécni co, hablando en puro castellano. Y usted sabe que la pirotecnia es colo res bonitos y nada más. Después de pirotecnia vienen los explosivos, es decir, lo efectivo, aquello que tira abajo cualquier obstáculo. Y yo tengo esta debilidad: la de creer que el idioma de nuestras calles, el idioma en que conversamos usted y yo en el café, en la oficina, en nuestro trato íntimo, es el verdadero. ¿Que yo hablando de cosas elevadas no debía emplear estos términos? ¿Y por qué no, compañero? Si yo no soy ningún académico. Yo soy un hombre de la calle, de barrio, como uscomo tantos que andan por ahí. Usted me escribe: "No rebaje sus ar-tículos hasta el cieno de la calle". Por favor! Yo he andado un poco por la calle, por estas calles de Buenos Aires, y las quiero mucho, y le juro que no creo que nadie pueda re bajarse ni rebajar al idioma usando el lenguaje de la calle, sino que me dirijo a los que andan por esas mismas calles, y lo hago con agrado, con satisfacción. Así me escribe gente que, posiblemente, sólo escribe una carta cada cinco años, y eso me enorgullece profundamente. Yo no me podría hacer entender por ellos empleando un lenguaje que a mí no me interesa para nada, y que tiene el ho-rrible defecto de no ser natural.

François Villon, gran poeta fran

cés, que tuvo el honor de fallecer ahorcado por dedicarse a arrebatar-le la capa y las bolsas de escudos a sus prójimos, dejó maravillosos poemas escritos en lenguaje popular. Quevedo, así como Cervantes en Las novelas ejemplares usan la "germa-nía", el gitano o el caló hasta cansarse, y no hablemos de los escrito-res actuales, que alli están, por ejemplo, Richepin y Charles Lois Pilip-he en Bubu de Montparnase, empleando lo más interesante del caló francés, y mi director, que entiende inglés, me dice que en Estados Uni-dos hay periódicos respetablemente serios, cuvas historietas están redactadas en el caló o "slang" de la ciudad; que en el idioma popular de Nueva York es distinto de California o de Detroit.

Vez pasada, en El Sol de Madrid, apareció un artículo de Castro hablando de nuestro idioma para con-denarlo. Citaba a Last Reason, lo meior de nuestros escritores populares, y se planteaba el problema de a dónde iríamos a parar con este cas-tellano alterado por frases que derivan de todos los dialectos. ¿ A dónde iremos a parar? Pues a la forma ción de un idioma sonoro, flexible. flamante, comprensible para todos vivo, nervioso, coloreado por matices extraños y que sustituirá a un rígido idioma que no corresponde a nuestra psicología.

Porque yo creo que el lenguaje es como un traje. Hay razas a las que les queda bien un determinado idioma, otras, en cambio, tienen que modificarlo, raerlo, aumentarlo, pulirlo, desglosar giros, inventar sustantivos. Por ejemplo, en nuestro ca ló tenemos la frase: "La merza" ¿Qué palabra hay en castellano pa ra designar a un grupo de sujetos de oscuros "modus vivendi"? Ninguna. Pero usted, en nuestro idioma, dice "la merza" y ya sabemos a qué cla-se de gente se refiere. ¿Con qué se sustituiría en español la palabra "patota"? Y así, cientos de ellas.

Créame. Ningún escritor sincero puede deshonrarse ni se rebaja por tratar temas populares y con el léxi-co del pueblo. Lo que es hoy caló, mañana se convierte en idioma oficializado. Además, hay algo más importante que el idioma, y son las cosas que se dicen.

Valle Inclán nos refiere cómo San Bernardo predicaba la cruzada a pueblos que no entendían absolutamente una palabra de lo que él decía; pero era tal su fervor, y tan in-tenso su entusiasmo, que lograba arrastrar millares de hombres tras él. usted tiene "cosas" que decir, opiniones que expresar, ideas que dar. es indiferente que las exprese en un idioma rebuscado o sencillo, ¿Me equivoco? Si usted tiene algo que de cir, trate de hacerlo de modo que todos lo entiendan: desde el carrero hasta el estudioso... Oue va dice el viejo adagio: "El hábito no hace al monje". Y el idioma no es nada más que un vestido. Si abajo no hay cuerpo, por más lindo que sea el trajeciusted, mi estimado lector iva

#### TALLER LITERARIO

Iniciación a la escritura ectura crítica- Teoría literaria CLASES GRUPALES E INDIVIDUALES Prof Ana Novelli

Prof. Laura Gigli 432-5295 Prof. Silvia Hernández 786-8327

ro EL OJO

#### ASTROLOGIA

**CURSOS** Cartas Natales Juego de la Transformación Prof. Fabiola Susman

99-1609

Marcelo Longobardi

## EN LAS LLAMAS DEL FUEGO CRUZADO

Reconoce al subcomisario Luis Patti como a uno de sus cinco amigos personales. Admite que aprendió de Bernardo Neustadt, pero no se considera su continuador, porque dice buscar un perfil propio. Acuerda que su estilo de entrevista es parecido al de un interrogatorio policial y se ufana de poner en aprietos a sus invitados. Dice que la tortura es un horror y que nada tiene que ver con los carapintada.

#### PACTO CLAVE

ABES LO QUE HACEMOS PARA SEGUIR ESTANDO SOLOS/AS ENTRENAMIENTO GRUPAL MIXTO (NO SOLEMNE) para dejar de baceri INF. 781-6357 L.a V. 10 a 18 hs

Ps. LAURA ABRAMZON

#### PROBA EL SAXO

Martín Waisman

552-1876 -

Principiantes

GRATIFICARE

DEVOLUCION CARPETA OLVIDADA

12/7 EN UN TAXI 93-1031 / 35-8442 **OLGA VIGLIECA** 

La revista que queda girando en los espíritus libres

- Peronismo derrumbado Chacho Alvarez, Fermín Chavez, De la Sota. Perón en Berlín
- SIDA y psicoanálisis
- Homosexualidad acosada
- Arancel UBA
- Secundarios caídos
- Sexualidad de la mujer El drama del adiós al
- fútbol · Cuentos - Poesías ..

(Por Susana Viau) La entrevista hace antesala porque Marcelo Longobardi reportea a su vez al juez Piotti. Es un hombre urgido; en cinco meses le han caído encima emisiones en Canal 9, programas por ca-ble, radio a primera hora de la mañana y ahora, desde hace unas sema nas, una interviú para Gente. Cada siete días; su única experiencia grá-fica luego de que dejara Apertura.

El pluriempleo se transmite a lo

gestual, irradia hiperactividad, saluda a diez o quince personas camino de la sala de maquillaje, prepara el micro sobre un piano arrumbado en el hall del canal y ahí hablará de lo que acaba de publicar en la última edición de la revista. Periodista des-de hace diez años —tiene 30—, el éxito se le arrima hace cinco meses. Antes ha probado otros oficios: cadete, vendedor de equipos de audio, secuelas de la expulsión del colegio Don Bosco, primero, y del Sarmiento, después. Con la misma prisa con que estaciona el auto se mete en el plato. Fuera, su jefa de producción saluda con efusividad a un hombre bajo que pregunta por él, debe unirlos una relación más que formal; a todas luces es su amigo. A todas lu-ces también el hombre bajo tiene una cara familiar, que la TV y los perió-dicos han asociado al pueblo de Pilar, a Catamarca. Quien busca por los pasillos del canal al conductor de "Fuego cruzado" no es otro que el subcomisario Luis Patti.

—Usted, Longobardi, es un perio-dista de derechas.

—Yo no soy ni de derecha ni de izquierda. No creo en las ideologías y no tengo ninguna. No me parece que las ideologías resuelvan los problemas de la gente. Prefiero los bue-

nos administradores.

—Todo se resuelve en una cuestión gerencial...

TEATRO DEL GLOBO M. T. DE ALVEAR 1155 TEL 393-8351

DE LUNES A DOMINGO A LAS 15 Y 17 HS.

-De cada pueblo un paisano.

-Bueno, no tanto. Si quiere definirme le diria que soy un escép-

Desde dónde critica entonces?

—A pesar de su apoliticismo par-ticipó con Daniel Haddad en un pro-

—En mi caso particular si hay al-go que no tiene que ver con mi vida

de razonar. Pero si hay algo que soy es antinazi. Detesto todo lo que huela a fascismo, a extrema derecha.

—En ese universo que detesta ca-

be la tortura. ¿Qué posición tiene respecto de ella?

-Me parece un horror.

ne un trato muy cordial con el sub-comisario Patti, que si bien niega haber torturado no ha descalificado

mos al fútbol.

-Usted tiene un estilo directo, de

ataque, un poco brutal.
—Sí. La primera impresión es lo más importante. Por ejemplo, la cara que puso el juez Acuña cuando le dije que mentía en el caso Delcon-Esa cara vale por cinco libros.

me gustan los políticos que tienen un estilo de administradores, sin escrúpulos... históricos: Usandizaga, Bordón, Adelina de Viola.

Desde mí... desde mi subjetividad.

grama que tenía un fuerte tufo ca-

es lo carapintada. En todo caso pue-de que sobre Daniel pesen algunas de esas cuestiones. Yo no quería saber nada y me fui. Es más, uno de mis reportajes más violentos fue a Aldo Rico y traté de ganarle. De mostrar cómo es.

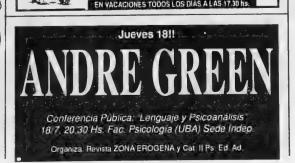
-¿Ganó? -No, porque con Rico no se pue-

Sin embargo, por lo que vi, tie la fortuna como herramienta.

—Luis Patti es uno de mis amigos

personales más cercanos, es uno de mis cinco grandes amigos, pero cuando lo tuve que criticar le di con todo, en el caso de Catamarca. Patti es mi amigo independientemente de las cosas que pasen en este país y no hay que buscar explicaciones fuera de la amistad de fin de semana. Si él quiere decir lo que se le can-te, que lo diga, somos amigos, juga-

Nadie puede contra eso. **DIRECCION MUSICAL: CUATRO VIENTOS DIRECCION GENERAL: TOTI GLUSMAN** TEATRO PTE. ALVEAR: Avda. Corrientes 1659 Complejo E. Santos Discépolo - Sec. Cultura MCBA Sábados y Domingos 17:30 hs. Funciones Especiales para Esc. En YACACIONES TODOS LOS DIAS A LAS 17:30 hs.





Una imagen equivocada. Sabe que es un interrogador profesional.

#### Los retoños de Neustadt

(Por S.V.) Brevemente, transgrediendo por unos minutos su decisión de silencio temporario, Bernardo Neustadt admitió de buen grado repasar las virtudes de quien la opinión general visualiza como su heredero. Eso sí, noblesse oblige, prefirió emitir un juicio doble y englobar en la apuesta a Daniel Haddad.

-Me da alegría ver gente joven en este camino. Hasta hace poco te-

nía la impresión de que no aparecerían continuadores.

—¿Cómo definiría el estilo de Longobardi? ¿Qué parentesco tiene con el suvo?

—Tanto el de él como el de Haddad son estilos directos, que no pier-den tiempo ni quieren ser culturosos. No ponen un programa al servi-cio del entrevistado ni del entrevistador sino de la gente. Yo me equi-voqué al principio, cuando empecé, porque creí que mi referencia eran los dirigentes, después comprendi que es un error. Pero Marcelo y Da-niel saben elegir el personaje apropiado en el momento apropiado, tie-

nen olfato para lo que la gente quiere saber.

—Longobardi dice haber aprendido eso de usted.

-...Me alegro. -Ese estilo directo, contundente, ¿funciona no importa quién esté delante?

-No. Yo no hago el mismo tratamiento para un hombre de la función pública que para un intelectual o una mujer. Tengo otras expectativas para los desconocidos, los que no son ni autoridad ni oposición. En éstos me interesa su interior, en los otros voy al exterior.

-Pero usted coloca al otro en situación de demostrar su inocencia No tiene delante un entrevistado sino un acusado.

-Soy prejuicioso. Tengo intuición. Sé que Somohano es un inútil y voy a tratar de probarlo.

-Más que entrevista lo que usted hace, entonces, son interrogatorios.

-Lo son... en un sentido figura-do. Yo no soy un sargento primero tomando declaración pero mis reportajes tienen el tono de un interrogatorio dificil para un entrevistado. Tengo una experiencia alucinante con Lorenzo Miguel. Yo le decía: "No le entiendo lo que me dice", "No le entiendo lo que me dice", una cosa que podía haber planteado cualquiera. Pero él se descontroló y me preguntó: "¿Usted me está interrogando?". Le contesté que sí. Además lo que yo hago tiene algo de show. Tiene que interesar, si no lo ve nadie no tiene sentido. Y las cosas esenciales son breves.

-Hay quienes piensan que la función de un periodista no es andar por ahí acorralando a la gente y usted acorrala..

—Cuando usted acorrala a la gen-te se da cuenta de cómo es. Yo acorralo a un candidato a diputado pa-ra ver con qué claridad responde. No lo haría con un escritor. No soy un asesino de gente. Es un método, una fórmula. Creo que Guerrero Marthi-neitz logra un resultado parecido con un método totalmente diferente. Vuelvo al ejemplo: Acuña me estaba mintiendo. A tal punto que si yo digo eso por televisión tendría que haber ido preso por desacato. El otro que quedó destruido fue Romá. No lo combatí ni le discutí pero contestó con demasiadas dudas.

Trabaja con guión previo?

-Estudio las preguntas y el or-den, los temas y el proceso de la nota. El programa tiene 12 minutos y es a verdad o mentira. Pregunto y repregunto continuamente. Me han acusado de preparar las preguntas y si me paso cinco horas escribiendo y tachando. Lo que pasa es que como Bernardo no lo hace suponen que

el que sí lo hace es un boludo. -Dicen que usted es el relevo de

Neustadt. -Eso dice mucha gente, pero está más allá de mí. En el periodismo televisivo hay dos grandes, profesionales o no profesionales, honestos o no honestos, Mariano y Bernardo, pero hay una generación entre ellos y yo que no tiene expresión y esto. más con el mérito de uno, tiene que ver con la realidad.

-¿Qué aprendió con Neustadt? A ser directo, sencillo para preguntar. Aprendi algunas cosas que hay que hacer y otras que no. Con Neustadt se aprende a intuir los temas que a la gente pueden llamarle la atención. Hoy no está en su mejor momento, pero lo hacía entre el

-¿Y qué aprendió a no hacer? -Me molestan algunas cosas del periodismo como el amiguismo, la frivolidad, la falta de profundidad, los arreglos, las cosas suaves, hasta los arreglos económicos. Yo soy muy crítico: de la policía, de la policía de la provincia sobre todo; soy un obsesivo de la corrupción.

Una cosa es Julio Bocca en las funciones y otra en los ensayos. Sobre el escenario del mismisimo Teatro Colón, el miércoles pasado Página/12 conoció el lado más informal de un bailarín internacional.

"Para ser bailarin hay que tener las pelotas bien puestas", dice, por si fuera



**B**occa informal

## ENSAYO SIN ORQUESTA

Julio Bocca? Si. ¿Y la que está con el es Eleonora Cassano? Si. ¿Están ensavando en el escenario del Colón. no? Claro. ¿Y las coreografías son el ecuménico Pas de deux del archifamoso Quijote? Por supuesto. ¿Pero cómo, el clima del ensayo no es

ro como, et clima dei ensayo no es austero, reconcentrado? Nada que ver: Bocca y Cassano sólo bailan "en serio" los tramos más exigentes y ahí arrancan aplau-sos de los pocos curiosos —ningún periodista— que lograron sentarse en la platea. Luego explicarán que el en-sayo es leve porque tienen que bailar esa misma noche del miércoles en la función a beneficio del hospital Piñeyro y que, si no, van a quedar ex-

'Este ballet lo vengo haciendo desde que tenía 16 años. Si uno no disfruta cada ensayo se puede can-sar de un espectáculo y cuando sasal de di especiación y casala cosa mo-nótona, aburrida de ver", explicó luego Bocca a Página/12. Así se explica por qué Cassano de a ratos deja de lado su perfecta mirada lán-guida de bailarina para bosquejar un twist al ritmo del Pas de deux; por que Bocca en lugar de estirar su bra-

tan a su amada del escenario hace "chau" con la mano como los be bés; o por qué la estrella del American Baliet se desploma resoplando en el centro del escenario y amaga apoyarle la mano en un pecho a su par-tenaire que, recuperando el decoro, la emprende a golpes de abanico con-tra el zafado exhibicionista.

Si no le hubieran hecho miles de entrevistas previsibles, nadie pensaría que ése de la remera con la cara de Madonna es uno de los mejores bailarines clásicos del mundo sino apenas un estudiante de danza moderna trasplantado de alguna de esas peliculas tipo Fama o Flashdance y que por eso parodia la coreografía que por la noche va a hacer humear los aplausos

Bocca admira a Madonna ("Es una gran artista y una gran persona-lidad. Dice lo que quiere y no le im-porta nada lo que opina la gente") y de ella, mejor dicho, de un recien te film de la diva con la otra cara de sus conciertos, tomó la idea de hacer su propio clip que incluya a más de los sublimes saltos y giros en el escenario, los momentos menos acartonados de sus giras. Alli sin duda ensayo

Un nuevo gesto heterodoxo para este bailarín clásico que el año pasa-do prefirió bailar en el Luna Park Birdy, sobre música de Peter Gabriel, y que esta semana compartió la cama de Moria Casán en musculosa y shorts

-¿El ballet es hoy un fenómeno de masas?

-No en todos los países. Acá nunca fue algo masivo pero después del concurso de Moseú (el que él ganó v que lo lanzó a la fama) se hizo un poco más popular. La prensa em-pezó a darle más importancia y hoy se pueden hacer espectáculos en es-tadios como el Luna Park o en la 9

e Julio con 250.000 personas. Bocca vive del ballet desde los 14 años. Hoy tiene 24 y lamenta que muchos de los que conoció mientras estudiaba en el Colón hayan parti-do, como el, en busca de escenarios más remunerativos, o directamente hayan dejado la danza. Su ídolo sigue siendo Vladimir Vassiliev: "No sólo fue un gran bailarin técnico sino un gran artista. Yo prefiero los buenos espectáculos a los acróba-

Al principio el ballet era básicamente para mujeres y el bailarin era el cargador. Después fue ganando en importancia: empezó a tener sus so-los y ahora está evolucionando también en cuanto a la técnica. Hay que ser mucho más límpio, más pulido.

Hay que ser a la vez un buen parte-naire y un buen artista'', explica. Cuando termina el ensayo, Bocca se pone sobre la remera de Madonna un auténtico tapado de divo, holgado y hasta el piso.

Esta entrevista informal sucedió en un palco. Poco antes de que ter-minara, Bocca apoyó su zapatilla de baile sobre la pana oscura de una de las sillas, como en su casa, y respon-dió otra vez la pregunta maldita.

¿El ballet feminiza la imagen del hombre?

 —No. Estamos en 1991 y eso es algo que hay que dejar de lado. Antes un bailarin siempre era tildado de homosexual pero porque uno se imaginaba un bailarín y pensaba en el tu-tú y las zapatillas de punta. Pero hay que tener coraje para subirse a un es-cenario, salir delante del público y demostrar que uno tiene técnica, que es pulido, que tiene fuerza. Para bailar hay que tener pelotas

Cara v contracara de Julio Bocca en un ensavo.

#### La batuta de Nureyev

La prensa italiana no tuvo piedad. A la hora de calificar la primera actuación del bailarin Rudolf Nurevev como director de orquesta dijo: "Fue un ro-

tundo fracaso''.

'Nureyev echó a perder la música" al dirigir una orquesta sinfónica en la 39º edición del festival de música de Ravello, en el norte de la península, opinó el diario La Repubblica, tra-afirmar que "no sabe dirigir y ni siquiera mover la batuta". El mismo medio sostuvo que la expectativa que precedió al concierto dio lugar rápidamente a la desilusión y al aburrimiento de los espectadores, y que Nureyev se limitó a mover la batuta marcando el tiempo a la orquesta austríaca Wainer Resi-denz, de modo que la sinfonía número 40 de Wolfgang Ama-deus Mozart perdiera todo su encanto.

En cuanto a la otra partitura que dirigió el "bailarín direc-tor", como lo apodó la prensa, La apollon musagete, de Igor Stravisnky, el diario dijo que, tratándose de una obra difícil de escuchar cuando no es danzada, "en esta ocasión se transformó en algo realmente tedioso".

La tercera pieza dirigida por Nureyev fue La serenata para Arcos, de Peter Chaikovski, en la que, según La Repubblica, ni siguiera "logró dar el ritmo y el cuerpo mínimo necesarios para

hablar de ejecución musical''. La prensa calificó la aventu-ra de Nureyev en la dirección de orquesta como un capricho del bailarín que soñaba desde niño con llegar a ser director de or-

La Repubblica observó que después de la presentación, tre los aplausos tibios y confor-mistas del público, quedó la sensación de "un concierto inútil realizado sólo para satisfacer las veleidades del más grande bai-larín de los últimos tiempos que está viviendo un triste ocaso ar-





UNA OBRA MAESTRA. Si alguien había supuesto que todo está perdido y ya nada puede aparecer, ZOO habrá venido para demostrarte el error. Obra transitada por un humor extraño y omnipresente, tanto puede ser una reflexión sobre el conocimiento, la vida y la muerte, como una broma descomunal. Elfilm resplandece como deseaba el poeta: constituye algo distinto a todo lo que existía hasta entonces.

Ricardo Garcia Oliveri / CLARIN

ZOO ES LA POESIA DE LA RAZON. Inquieta por el desafío que deviene de ser original en un momento de sinuosa transición cultural. Va de lo sublime a lo repugnante con igual belleza. Claudio Mnghetti / PAGINA 12

FASCINANTE CAUDAD ESTETICA, PLASTICA Y RITMICA. Un film para deleite de paladares exquisitos y amantes de un cine de connotaciones eróticas...J. C. Fontana / LA PRENSA

COMO EN LOS TEXTOS DE BORGES, DELARSE ABSORBER POR EL UNIVERSO DE GREENAWAY, PRODUCE UN INMENSO GOZO. El espectador va a sonreir con ganas y gozar en grande, desentrañando y desarmando los laberintos que propone Greenaway.

CINE TAN ORIGINAL COMO UN CUADRO DE PICASSO O UN CUARTETO DE SCHUBERT. ZOO pose e todas las virtudes del cine de Greenaway que vuelve a provocar con crudeza y belleza. Marcelo Zapata / AMBITO PINANCIERO

UNA EXACTA JUGADA DE AJEDREZ FILMICO. Inquietante y soberbio joya cinematográfica. Una película fascinante, a cuya extraña seducción es imposible escapar y punto de partida para más de una sabrosa polémica.



#### **CUESTION DE**

te del directorio de Radio Con-tinental, Alberto Veiga, desmintió ayer a Página/12 las versio-nes que hablaban sobre la posibilidad de que la emisora esté por ser adquirida por la Editorial Atlántida, "No existe tal operación y desconozco el origen de los comentarios", afir-mó. Veiga también negó los rumores que mencionaron al gru-po empresarial de Telefé como candidato a comprar Continen-tal. "Lo que actualmente hay con ellos es un convenio por el cual nos permiten usar su canal del satélite PANAM SAT", explicó. A partir de julio Radio Continental prueba su señal sa-telital, que le permitirá ofrecer su servicio al interior del país.
"Tal vez haya sido este movimiento el que provocó las ideas sobre la venta de la radio", estimó Veiga, quien comparte desde 1985 la propiedad total de Continental con Eduardo Omar Rébora y Julio Cepeda. RED FLOJA. En La Red (ex radio Excelsior, 991 del dial), la misma que según las recientes mediciones de audiencia pelea por el último puesto y donde corrieron fuertes rumores del reemplazo de Carlos Varela co-mo director general, estalló hace unos días un conflicto con el personal de la emisora. Luego de que la empresa comunicara a los interesados que la reestructuración iniciada no sufriria modificaciones, los trabajadores emitieron un comunicado que denuncia que La Red "aún no ha pagado los salarios de aplicó en los últimos días sanciones, suspensiones y cesantías arbitrarias", además del repudio a los términos en los que el mismo Varela se refirió a los empleados, durante la última reunión, tratándolos de "delincuentes e inútiles". Los trabajadores —locutores, periodistas, operadores, técnicos y administrativos- ratificaron el estado de asamblea permanente y decidieron un plan de lucha que incluye pedir al Poder Legislativo, y otras entidades so-ciales y políticas, la participación en el conflicto y anunciaron una movilización para la semana enRetiros espirituales para varones

## QUE SOMOS MACHOS Y SOMOS MUCHOS

Tras décadas de feminismo, los hombres empiezan a despertar a su vez a una reflexión sobre la condición masculina. Los grupos del "movimiento de hombres" de Estados Unidos organizan retiros espirituales, reivindican la amistad entre varones y buscan recuperar su costado más salvaje. "Iron John", del poeta Robert Bly, es la biblia de la "nueva masculinidad".

(Por Claudio Zeiger) La pareja arquetípica del cine o la literatura nunca estuvo constituida por un hombre y una mujer, eso es para las historias de amor. Desde Robin las nistorias de amor. Desde Robin Hood y su partenaire Little John hasta los *Dos tipos audaces*, la amistad, la aventura y la energia fue-ron siempre para una pareja de hombres. A Robert Bly, un escritor nor-teamericano que en 1968 ganó el National Book Award de poesía, se le ocurrió ambientar en la Edad Media una historia de amistad varonil en-trañable, quizá sin saber que estaba teorizando sobre un nuevo fenó meno social: el malestar masculino Un documental televisivo sobre su libro Iron John (John el de hierro) ti-tulado "Una reunión de hombres" sintetizó el fenómeno que ya osten-ta nombre y apellido el "movimiento de los hombres". Y que hasta mereció un dossier en el último número de Newsweek

A los grupos de reflexión sobre la nueva masculinidad, que operan hace ya unos años en varias capitales incluso Buenos Aires, se sumaron hace poco en Estados Unidos unos novedosos retiros espirituales. Allí los vapuleados machos intentan reconectarse con mitos tribales que les devuelvan su costado salvaje perdido y, sobre todo, comunicarse con otros varones deprimidos. En Estados Unidos ya funcionan unos doscientos centros dedicados a organizar retiros, que duran un fin de semana y suelen llevarse a cabo en zonas boscosas y apartadas.

nas boscosas y apartadas.
Mientras ya suman miles los libros, papers y articulos periodisticos dedicados a analizar la condición femenina, muy escasa es la bibliografia sobre la otra condición, la varonil. Un reciente informe de Le Nouvel Observateur apenas si registra unos 591 estudios en lengua inglesa, menos de cinco en Italia y unos treinta en Francia. Pero poco a poco, el

malestar va tomando formas de varón. Al incremento en la venta de revistas "masculinas" se sumaron dos específicas dedicadas al "movimiento": Man cuenta con 3500 suscriptores y Wingspan tiene una circulación abierta de 150.000 ejemplares. A esto hay que sumarle los centros dedicados a organizar retiros, reuniones y conferencias, actividades que ocupan a una variada gama de terapeutas, psicólogos y hasta gurúes que proclaman la vuelta a la naturaleza. Algo que excede largamente las incipientes acciones de asesoramiento jurídico para tornar favorables a los hombres las leyes sobre divorcio o tenencia de hijos.

Pero lo que arrancó a partir del li-

Pero lo que arrancó a partir del libro de Robert Bly, y también de otros ligados al inefable rubro de la "autoayuda", reviste más bien las características de una corriente filosófica, aún de incierta ideología.

Es un castillo rodeado por inconmensurables bosques. El hijo del rey vaga por alli, y se topa con un peludo semisalvaje que vive en lo más profundo del bosque. El semisalvaje es encerrado en el castillo, pero el joven lo ayuda a escapar y finalmente se internan juntos en la espesura. Alli disfrutarán de una amistad entretejida con los más caros valores de la masculinidad: fuerza, aventuras, destreza, astucia, etc. Pero esta fábula simple, que de paso idealiza la ruda vida preindustrial, le sirvió a Bly para analizar lo que realmente le interesa: la cultura americana moderna.

"Un hombre pierde a su hijo cinco minutos después del nacimiento", afirma el escritor. También afirma que la sociedad industrial no hizo más que arrancar a los padres del hogar. La consecuencia: una generación de hijos sin imagen paterna fuerte, que para rebelarse deben aproximarse más al mundo femenino que a la rudeza masculina. Extrapo-



Robert Bly, poeta en los 60, apólogo del hombre nuevo en los 90. El ideal romántico al acecho.

lado a tiempos bien actuales, el hombre logró una metáfora sobre los hijos del "baby-boom" de la década

del 60. En los 90 se paga el pato. En tren de hacer escuela, Bly también acuñó una serie de términos que ya circulan profusamente por el movimiento de hombres. Las categorias más importantes, a saber, son dos: el "hombre salvaje", encarnación de la fuerza emocional y la espontaneidad, y el "masculino soft", aquel que ha perdido su parte salvaje y la habilidad para actuar instintivamente.

Las feministas se enojaron con él.
"Bly les dice a los hombres: las mujerse te hicieron daño, te reblandecieron. Vuelve a tu guarida masculina. Es una definción de masculinidad basada en la dominación", afirmó Betty Friedan, pionera de las
feministas norteamericanas.

Pero lo cierto es que la ideología de los nuevos hombres no surge tan claramente de esta incipiente biblio-

Página/12 en Chaco y Corrientes ALFA publicidad Tel. (0752) 29 911

#### HEBRAICA Lunes 15, a las 20 hs.

"El vino reinará sobre vosotros".

PARTICIPAN

M. Ricardo T.E. Freixa Eduardo Gudiño Kieffer Bernardo Ezequiel Koremblit Gerardo Mazur Walter Santa Ana Mario Trejo

Sarmiento 2233 - Entrada libre

Cada Vez está mejor

Para Cuento

Ya salió el № 29

Búsquela en su kiosco y en las mejores librerías. Distribuye: Puro Cuento S.R.L.

Manuel Ugarte 3883, 14º C (1430)

Buenos Aires

Teléfono 543-8178

Cine Italiano

El martes 16 a las 19:30 en el Auditorio Bayen Hotel, Callao 360.

"Roma ciudad abierta" de Roberto Rossellini.

Dirección y presentación del ciclo: Salvador Sammaritano.

Entrada Libre (Retirarlas previamente en Callao 360 a partir de mañana a las 10 hs.)

Av. Corrientes 1174 6º Piso / 1043 Cap. Fed. Tel.: 35-1171



Gritos, percusión y mucho sudor, escenas repetidas de los retiros espirituales para varones

grafía. Para algunos, Bly no hace más que repetir el tic posmoderno que al fin y al cabo uno ya vio en La sociedad de los poetas muertos; a falta de nuevos valores para responder a los nuevos males, lo único que queda por postular es el retorno de los viejos, románticos y caballerescos para el caso.

Lo cierto es que si Bly reivindica los niveles de salud mental que podia tener un hijo trabajando con su padre en la pequeña propiedad rural, algunos datos sobre la familia moderna lo avalan. "Un padre promedio tiene ocho minutos exactos de conversación por dia con su hijo, y menos de la mitad si su mujer también trabaja afuera", afirma un irre-

### Technotronic suplente

Tal como adelantó Página/12 el grupo Technotronic, de gira por Sudamérica, se presentará hoy en el programa "Ritmo de la Noche" que conduce Marce-lo Tinelli. Anoche actuó en la discoteca Le Theatre, Federico Lacroze y Alvarez Thomas. La minigira empezó el pasado lunes 8 en el teatro Don Bosco de San Isidro e incluye presentaciones en Paraguay, Chile y Uruguay, aunque todas en boliches pequeños y ninguna en un gran esta-dio, práctica poco habitual en la Argentina para grupos internacionales de rock, pero bastante usual en países como Chile, donde figuras importantes tocan sólo en el programa de tevé "Martes 13" sin que el público pueda verlas en vivo en otro lugar. El grupo Technotronic iba a venir el año pasado para actuar como número apertura del show de David Bowie en River, pero su llegada se canceló a último momento debido a la en-fermedad de la cantante Ya Kid Ahora el grupo que ha venido a Buenos Aires también se llama Technotronic pero no comparte ni un solo integrante con aquel año pasado. Se dice que el dueño de la marca (el belga Bogaert) cambia su elenco como un director técnico. En todo caso y encabezada por los cantantes Reggie Thompson, Colin Cage y Rejaine Magliore, esta nueva versión de Technotronic concluirá sus actuaciones en Buenos Aires el domingo, en la discotreca Hollywood. prochable informe del Consejo de Apoyo Familiar de Estados Unidos.

Para Bly esto es importante en la medida en que el hombre "soft" no es ni más ni menos que una consecuencia de la imagen paterna debilitada, nada nuevo, por cierto.

Pero por debajo de estas consideraciones que inevitablemente enfrentan a feministas y masculinistas, pulula todo un mundo de nuevas modalidades de encuentro, terapia y reflexión. Por cierto, el modelo de terapeuta grupal en departamento céntrico ya no se estila.

Ahora son retiros por un fin de semana y al aire libre, preferentemente en zonas boscosas. Allí, hombres blancos de clase media recién divorciados o vapuleados por sus jefes buscan recuperar una porción de ese 'hombre salvaje'' del que habla Bly Para tal fin, los gurúes del movi-miento recurren a viejos ritos tribales. Cualquiera puede servir, los de los indios sioux o chippewas o más exóticos todavía, los de los negros africanos. Lo importante es que el rito incorpore ceremonias muy dinámicas y con mucha percusión. Alre-dedor de una fogata tocan bombos, bongoes y panderetas. Los aspirantes a hombres nuevos gritan, danzan y sudan. Mucho sudor es importante. "Percusión" es, precisamente, otra de las palabras claves del movimien-to e indispensable para cualquier clase de reunión de hombres, sobre to-do porque se la utiliza para "integrar al hombre al grupo a través de una experiencia primitiva y creativa". Nada casual ha de ser entonces que, paralelo al fenómeno de la nueva masculinidad, haya surgido toda una

#### El hombre (argentino) que está solo y sufre

(Por C.Z.) Bien puede pensarse que cualquier movimiento de hombres por estas pampas caería atrapado en las redes del machismo. Sin ir más lejos, el único conato "institucional" de organizar varones heridos fue el intento de la Liga de Machistas encabezada por Raul Portal, quien en algún reportaje también se enorgulleció de mandar mujeres a lavar platos. Un espacio para hombres en una revista femenina (Emanuelle), por caso, llevaba el elocuente título de "El hombre de Cro-Magnon".

Lo cierto es que en forma muy incipiente también existieron entre nosotros algunos grupos de reflexión sobre la condición masculina, como los que dirigió el terapeuta David Szyniak. También en poco tiempo saldrá a luz un libro sobre el tema. Juan Carlos Kreimer, director hasta hace poco de la revista Uno mismo, ya había escrito algunos artículos al respecto, y trabaja desde el año pasado en la confección de un libro sobre la "nueva masculinidad".

Aunque los datos no sean tan precisos como los que circulan por otros países, se sabe que en la Argentina se mantienen las constantes de toda sociedad urbana neurotizada. Más varones que mujeres —el doble, aproximadamente— mueren por problemas circulatorios, digestivos y muerte súbita. Más varones que mujeres sufren de psicopatías y droga dependencia pero paradójicamente consultan menos a los terapeutas que las mujeres. Como se ve, el viejo adagio de que los hombres no lloran goza de plena vigencia.

bibliografía reivindicadora del poder de la percusión, como Percusión al borde de la magia, del músico Mickey Hart. Algunas relaciones misteriosas ha de haber, se especula, entre la "masculinidad primitiva" y el ruido de tambores.

Pero más allá de algunas ceremonias comunes, es difícil que la variedad de terapeutas, gurúes y reflexólogos que orientan los centros masculinos arrojen un código y un mensaje homogéneo. Algunos hacen hincapié en la interioridad, otros son más radicalizados. "El movimiento feminista peleó denodadamente por darle a la mujer un lugar en la sociedad. El movimiento de hombres le va a proveer un lugar en el corazón", afirma un terapeuta de la nueva ola, pero para Sam Keen, otro poeta reciclado de los 60, "el hombre no podrá reencontrar su verdadera masculinidad en tanto no se separe totalmente del mundo de las mujeres". Será hora entonces de hablar de

#### Vitale en simultáneo

Mientras aguarda que en agosto se edite su disco con el pianista Lito Vitale, que saldrá en simultáneo en España y la Argentina, el rosarino Juan Carlos Baglietto fue invitado a participar en el próximo álbum del Polaco Roberto Goyeneche. El encuentro entre ambos cantantes tuvo lugar la semana pasada en el Café Homero, según informa el semanario El Tajo en su último número. El próximo disco de Goyeneche será el 102 de su carrera. El también rosarino Fito Páez alguna vez llamó a Baglieto "el Goyeneche del rock", por lo que el dúo no podría ser más acertado.

#### Murió Dina Franco

Falleció a los 86 años Dina González de Franco, actriz y cancionista de los primeros tiempos del teatro argentino, el del circo. Se inició siendo niña en el coro del Teatro Colón; integró las compañías de los hermanos Arrieta, de González Castillo, de Benavente, el padre de Saulo. Mujer de gran belleza, fue una de las primeras cultoras del folklore. En el apogeo del teatro criollo actuó con su marido Angel Franco, junto a Francisco Ducasse y Florencio Parravicini en el Politeama. Fue madre de la escritora Lily Franco, autora del libro Los cirqueros y tía del músico y director de orquesta Ernesto Franco.

#### Economía y derechos humanos

Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas organizan tres debates relacionados con la economía y los derechos humanos. El primero será mañana a las 20 en la Sala E del Centro Cultural General San Martín y girará alrededor de "Inflación y salarios". La coordinación estará a cargo de Horacio Ravelli y contará con la participación de Rubén Guillén, Eleonora Gosman y Miguel Angel Pesce. El segundo debate será el 22 de julio, sobre "Patrimonio y soberanía" y el tercero, que será el 29, tratará de "Recesión o desarrollo económico".

los Talleres de Periodismo para Chicos

invitan a participar de las

Jornadas de Capacitación Docente en Periodismo

A todos los maestros, profesores y coordinadores de grupos que quieran realizar una vivencia propia para poder luego transmitirla a los alumnos. Informes e inscripción: Suipacha 128 2º "C" tel: 35-1645

Página/12





#### ¿HACIA DONDE VA LA IZQUIERDA? PARTICIPAN:

Dip. Chacho Alvarez (Grupo de los 8)

Atilio Borón (Democracia Avanzada)

Graciela Fernández Meijide

Alejandro Mosquera

Néstor Vicente (IDEPO) Marcelo Parrilli (MAS)

MODERADOR Rolando Graña

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
GUARDIA VIEJA 3360

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. AL-VEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sábado a las 21. Domingo a las

Sábado a las 21. Domingo a las 21. 30: ANTONIO TARRAGO MOS en "Nangapri", una cita con la másica popular argentina. Grupo Cruz de Papel. REGIO. Córdoba 6056. Dgo. a las 29: "Danzando en el Discépolo". Ciclo permanente de danza. Presentación de Noemí Coelho y Rodolfo Olguin con el Modern Jazz Ballet.—

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a: MIDACHI

MIDACHI
Con su nuevo espectáculo: VOLUMEN'III. Jueves a las 21. Viernes
y Sábados a las 21 y 23.15. Domíngos a las 20.30 y 22.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746.
325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAPen
TOO MUCH
Dir.: Anibal Pachano y Ana Sans.
Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Gra-ciela Dufau en:

BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección:
Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las.
1.30. Vier. y Séb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.

AUDITORIO BAUEN, Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: Mabel

Basada en un hecho verídico que

Basada en un hecho veridico que apenas todavia no ocurrió. De Mi-llor Fernándes. Con Rodolfo Ma-chado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Vic-tor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a. estud. y jubil.-

AUDITORIO LF.T. Boulogne Sur Mer 549, 962-9420. Dgo. a las 20: "Boedo casi Avenida de Mayo"; le E. Freda. Dir.: S. Pritz y E.

Pavelic.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

862-0683. Sab. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "Camas Separadas."
Dir. Agustin Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "Variaciones sobre Becketi", por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronesse.

BLANCA PODESTA. Corrientes

pedida: CHINA ZORRILLA en: DELIRANTE LETICIA! De Peter Shaffer. Con Maurice Jou-vet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de Nelly Prono. Dirección: Agustín Alezzo. Loc. en

Nu. Va. Rivadavia 1350.
38-1656. Dgo. a las 20: Rock Progresivo pta.: Grapo Pop, con A. Borgo, M. Avila y M. Crucianelli. Dgo. a las 21.30: Nosotras, las más Piores de Todas, una historia de monjas sin cura.

CATULO CASTILLO, Bmé, Mitre

CATILLO CASTILLO. Bme. Mitter 970, 35-6735. Canlos Carella y Pepe Novoa en su 2º Año de Exito con: AEROPLANOS Libro y Dir. Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. Parella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-COLONIAL P. Colós. 413 era.

Mar. Frec. Pop. Kes. Tel.-COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7988. 581-4694. Dgo. a las 18.30: Divertida versión de "Las de Barranco", de G. de La-ferrece. Dir.: A. Di Stéfano. Dgo. a las 20: "Los Arboles Muere Die", commovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Gran elenco, Desc. a estud. y jubil.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943, 396-3606. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30:

1283/5. 35-2592. Hoy a las 20 pedida: CHINA ZORRILLA





ALICE -APTA Con Woody Allen y Mia Farrow. Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23.

Sáb. irasn.: 1. Trocadero 3. Lavalle 820, 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10 AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-

trasn, 1,30.
ATAME -P/M/16.
De Pedro Almodovar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Adas Sants Fe I. Santa Fe 2015.
84-7878 A las 14-39, 16-25, 18-40, 20.55 y 23.10. Sab. trasn: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869, 232-1936. Als 140, 5, 16-20, 18-40, 20.55 y 23.15. Sāb. trasn: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA - APTA-Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO De Alan Parker. Con Dennis Quaid

y Tamlin Tomita. Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

trasn.: 1.10. **Broadway.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

CAPITAN AMERICA -APTA-

Hablada en castellano. Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Trocadero 3. Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19. Trocadero 4. Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 30, 15, 30, 17, 30 y 19, 30.

CONDENADO -P/M/16-Select Lavalle, Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A

Alas 20 y 22.40. Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-Dir.: Kevin Costner. Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30:

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-Con Lorenzo Quinteros y Patricio

Contreras. **Lorca 1.** Corrientes 1428 . 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DURMIENDO CON EL ENE-MIGO -P/M/16-Con Julia Roberts y Patrick Bergin. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn. 1.10.-Biarritz. Suipacha 482. 322-0356.

Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DURO DE AGUANTAR -APTA-

Woods: Santa Fe 2. Santa Fe 1947 ... 812-8980. A las 13-50, 16-10, 18-30, 20,50 y 23-10. Sāb. trasns.: 1-30. [puzari. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13-55, 16-10, 18-25, 20-40 y 23. Sāb. trasns.: 1-15. Metro 1. Cerrito 570 ... 35-4219. A las 14, 16-15, 18-30, 20-50 y 23-10. Sāb trasns.: 1-130.

Sáb. trasn.: 1.30. Patio Bultrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.30, 20.50

EL COMISARIO POLITICO

-APTA-Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. Ciclo Nuevo Cine Sovié-tico de la Perestroika: A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL INQUILINO -P/M/16-Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 0.45.

EL PADRINO III -P/M/16-Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sab. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO

-APTA-Paramount, Lavalle 845, 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30. Premier 2, Corrientes 1565, 46-2113. A las 14, 16 y 17.30. Center Santa Fe, Rodriguez Peña 1062, 812-4228, A las 14, 15.30 y 17.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCEN-TES -P/M/16-Con Jodie Foster y Anthony Hop-

Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

trasn.: 1.15. Trocadero 1, Lavalle 820, 322-1455. A las 13, 15,25, 17,50, 20,25 v 23.

ESCENAS EN UN CENTRO CO-MERCIAL -P/M/13-Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10,

21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 ESTAMOS TODOS BIEN

Con Marcello Mastroianni. Dir.

Giuseppe Tornatore.

Cinema Uno. Suipacha 460 .
322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y
23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-EXTERMINETIORS 3. APTA-Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Hector Echavarria. Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 2.11.5 y 23.10. Sāb. trasn.: 1.15. -Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sāb. trasn. 0.45: The Doors.-

GENTE COMO NOSOTROS

-P/M/16-Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) - P/M/13Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55.

las 13.10, 13.30, 35. Sáb. trasn.: 1.30. Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-

Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

21 y 23. Sab. trasn.: 1.30. **Grand Splendid** . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

LA CASA RUSIA -APTA-Con Sean Connery y Michelle

LA FLAUTA MAGICA -APTA-

Man.

Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017.

A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y
22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA - APTA-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II

-APTA-En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash. Gaumont. Av. Rivadavia 1635 -40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23. América. Callao 1057 - 41-3818 A las 14, 16.05, 18,10, 20.15 y 22.20.

Sáb. trasn.: 0.10. Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVE-NIENCIA -APTA-

De Peter Weir. Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.20, 18.35, 20.45 (Vier. y Sáb. 23). Sáb. trasn.: 1.30. MI POBRE ANGELITO -APTA-Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAM-BIEN -APTA-

BIEN - APTA-Con John Travolta y Kirstie Alley. Concorde, Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sab. trasn.: 1.30. MUJER BONITA -P/M/13-Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-

Con Kevin Costner. Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb.

trasn.: 1.30.

Santa Fe 1. Santa Fe 1947

Santa Fe 1. Santa Fe 1947

Salta-S980. Alas 13.40, 16.40, 19.40

y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.

Libertador. Corrientes 1334.

40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y

22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO

Xuxa en maravillosas aventuras. Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Sáb. trasn.: 1. Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50. TIEMPO DE DESCUENTO

-AP1A-Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.:

-APTA-Divertidos dibujos animados de Juan Padrón. Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-Select Lavalle, Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1,30).

VOLVER AL FUTURO 3 - APTA-Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb.

WERTHER -P/M/13-De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carre-

ras. Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sab.

ZOO -P/M/16-

De Peter Greenaway.

Maxi 1. C. Pellegrini 657, 396-1822.
A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23.
Sáb. trasn.: 1,15.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062, 812-4228. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1,15.

CICLOS DE CINE Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.45, 18.30, 20.15 y 22: D.N.I., documental de Luis Bru-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.50 y 20.30: Dick Tracy -APTA- 14.50, 18.40 y 22.25: Mujer Bonita.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 16, 19 y 22: Bue-nos Muchachos -P/M/18- de Martin Scorsese. Con Robert de Niro, Joe Pesci y Ray Liotta.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Mi-nicine 1: A las 18.10, 20.10 y 22.10: Convicto 13 - Espantapájaros - El Teatro - El Helado Norte, de y con Buster Keaton. Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: Danton, de Andrzej Waida.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.30, 20.30 y 22.30: Después de Hora -P/M/16- De Martin Scor-

Lara. Av. de Mayo 1225: 38-6966. A las 15.40, 19.05 y 22.30: La His-toria sin Fin 2 -APTA- 14, 17.25 y 20.50: Locademia de Policia 6.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine para las Vaca-ciones de Invierno: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Una Noche en Casa blanca-APTA- Dir.: Archie Mayo Con los Hermanos Marx.-



TEATRUS

TEATRO COLON . 35-5414.

MARTES 16 a las 20.30: Cuarta Funcion de Gran Abono. Opera Maño Lescuni, de G. Puccini. Con L. Mitchell, E. Mauro, R. Yost y L. M. Bragato. Dir. de Orq.: PAOLO OLMI. Regisseur: Cecilio Madanes. Dir. Coro: A. M. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colon. Sob. de Ab. en vía. BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.

ANGELITO" (Un Cabaret Socia lista). La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jubil. So cios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Sab. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. li-bre de "El Burlador de Sevilla". P1.: A 60.000. Calefacción. DE LA PIEDAD Rmé Mitre 1571.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1871.
84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19:
"Aquella España de Zarzuelas y
Cuplés". La Verbena de la Paloma.
La Gran Via y otras. Poemás: E.
Gascone. Piano: N. García. Pres.
y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub. DEL GLOBO, Marcelo T, de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas 2 Se-manas: YA SE VA...LA BANDA YA SE VA!!:

LA BANDA ELASTICA Ernesto Acher - Juan Amaral - Car-los Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Bolet. dde. las

EL PAROUE. Bolivar 825.

#### ANTES DE QUE **USTEDES LLEGARAN**

361-8329. Dgos. a las 20: "Antes de que Ustedes Llegaran". Dir.:

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450.

#### TodoTeaTro "ACTUAR PARA VIVIR"

825-8914. Dgo. a las 20: "Todotea-tro" (Actuar para Vivir), con E. Za-nabria y R. Macedo. Dir.: C. Castaño.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. EL VITRAL. Rodriguez Peña 344
40-0948, Sala 2: Dgos. a las 19-30
"Ultima Escala", de Enrique Novick, Dir.; Nora De Paoli. Dgo. a
las 21-30: "Y Ahora Que?", (o Repetición y Diferencia), Libro y Dir.
E. Galipoli. Sala 3: Dgo. a la 2:
"La Oportanidad", de J. d. Gené.
Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A
50.000-

\$0.000.

EMPIRE. H. Irigoyen 1934, 951-1200, Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Enio Teatral del Año.

ALICIA BRUZZO en "YO AMO A SHIRLEY". Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta.

ESCUELA CENTRAL. Estados DECLEA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a lao ? Ayúdeme Dr. Freud, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22.30. Vier. a las 22.30. Vier. a las 22.30. Vier. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30. "En Ropa las 21.30 vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30. "En Ropa las 25. Vier. a las 25.30. Vi Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1, Dgos. a las 20.30: "En Banda", de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: "Intimidades del Puma López", comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-7600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: Hugo Moser presenta la RE-VISTA DE ACTUALIDAD: INCREBBLE

Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: Yuyito Gon-zález. Desc. a Jub.-

TUNDACION BANCO PATRI-CIOS. Callao 3123°. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30: BROADWAY

Música de Cole Porter y George Gershwin, Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Ventura. Coreog.: C. V Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.

LA GRAN ALDEA, Pasaje Giuf-LA GRAN ALDEA, Pasaje Ginja ra 330 (alt. Pasec Colón al 800), 361-4720. Vier. y Sáb. a las 21. pgos. a las 20,30: "La Hija del Ca-pitán", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años 4 40.000. Dgos. a las 18.30: Los Tangos del Domingo por "Grupo Sur Tango", Arreglos y Dir.: Al-fredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781, Sala Pablo Neruda, Vuelve el éxito a Buenos Aires: CAVIARen

Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas.
Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las
21 y 23. Dgos. a las 20.30. Sala Pa-

blo Picasso. OSCAR MARTINEZ v MERCEDES MORAN en:

y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos
Rivas. Mar. a Juev. a las 2.1.30,
Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.
Dgo. a las 20. Cante Jondo "Ta-biso". Vier. y Sáb. a las 22 y 90,
Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar.
a las 21: El Cante Flamenco de MIGUEL CORTES con Quique de
Córdoba y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Existe la amistad en-

DIOSAS EN EL AIRE Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodriguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Música: Litto Nebbia. Calefacción.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Gimé-

MOLLY BROWN

MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darihes.
Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a
Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las
20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbaros Mario Pasik en:

Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul,
E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en
sec.: Carlos Moreno. Mar. a Vier.
a las 21:30. Sáb. a las 20:30 y 23.
Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443.
322-4882/5667. Mar. a Vier. y
Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y
23: Iris Marga, Norma Pons y

Adriana Aizenberg en: FAMILIA DE ARTISTAS DE Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lia Jelin y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343-40-0816, JOSE SACRISTAN

en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS
ANTEPASADOS

De Miguel Delibes, Con Juan José
Valverde. Dir: José Sarsistán,
Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev.
(Decs. 50% estud. y jubil.) y 900. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21
y 23.15. Loc. en via. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.

NACIONAL CERVANTES, Liber-14 a las 20.30. Mar. 16 a las 21 (Preestrenos): "LA GRAN ILU-(Preestrenos): "LA GRAN ILU-SION", un espectáculo sobre la in-migración para pensar y commoverse. Dir.: David Amitin. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Estreno: Miércoles 17. Sáb. y Dgos. a las 17: "El Barbero de Sevilla". Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figu-

ras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-20.000 Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las
21. Dgos. a las 19: "Tiempo al
Tiempo", de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A
50.000. Segundo Año de Exito:
Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las
20.30: "La Salad de los Enfermos", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir. Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50%

desc. PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabueo 1072. Dgos. a las
21: "Planta Fourier", holodrama
de Omar Viola. Con M. J. Gabin,
S. Herrero, E. Bertoglio y otros.
Sáb. a las 0.45: "Ninya Party", con
Alacrán, R. Berens, M. Kaan y Los
Tiner

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624, 49-3465/3485. Vier. y Sab. a las 20. Dgo. a las 19.30: "De Zar-zuela, Cuple y Flamenco" (Cancio-nes de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Diaz (canto), A. Mon-toya y J. Tendeira (baile).

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en:

Contreras y Walter Santa Ana en-MEDIDA POR MEDIDA De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Paló-mino y L. Regúnaga. Esc.: H. Cal-met. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: Omar Grasso. Mier. y Juec. Decisios populares) a las 20.30. Vier. 20. las 21. Sab. a las 20 y 22.30. Dec. a las 20. Mar. 9 a las 20.30. Miér. 10 desc. -

TABARIS. Corrientes 831. 1ABARIS. Corrientes 831.
232-8599, Presenta a Beatriz Salo-món, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Ema-nuel y Tandarica en: LA REVISTA CORRUPTA Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile del. las
23.30: Piano-Bar, Tangos, Show
Conta: Daniel Aste, danza con
Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J.
Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo), Tarj. Créd. Consum. Minima A 50.000. Estac. Vigilado.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar. Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde, las 19. Transporte

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A lae 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 17: Tomás Tichauer, Mónica Cosa-chov y Ana María Osorio "En Busca del Silencio Perdido II".

CAMINITO DE SAN TELMO.
Balcarce 749. 361-3243/1320.
Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. Tango
Show y Baile para Argentinos, De
lun. a dgos. dde. las 22.30.

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Dgos. a las 19: "Peña San-tiagueña".

EL VIEJO ALMACEN. Av. Inde-EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce.
362-360/23503/3923/1453. Todos
to dias deade las 22-30: Show de
Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly
Váguez, E. Valentino, Gabriel
Reynal, Trio Marmo, Tangopanza, Los del Cobre, Pablo y
Selva, Néstor y Lucia, Cuartelo
Tiempos Viejos. Palabras: Isabel
Gil Arenas.

A PLAZA Konzent-Cef. Av.

Gil Arenas.LA PLAZA. Konzert-Café. Av.
Corrientes 1660. 49-8781. Domingo
(Despedida) a las 21: Norman Erlich
en "...ES PURO CUENTO". Todos los días a las 17: "Copani para
Todos", especial para toda la
familia.-

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla 941-9855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: Tango-Baile-Show. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: JORGE SOBRAL, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, MA-RIA GARAY, MIGUEL ANGEL MAIDANA. Trio 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: José M. Méndez.

Mendez.

BUBY SU TABERNA. Av. Santa
Fe 5001, 773-0322, 771-4023. Vier.
y Sáb.: Buby su Taberna. Una despedida? en Buby su Taberna. Una despedida? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Musica. Tenedor y Canilla Libre.

FRANKFURT INTERNACIO-NAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. Recordand los 60. La Mejor Música para bai-lar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs. Asc. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sab.: Exclusivo, el humor de Juan Verdaguer, las canciones de Lalo Fransen, el romanticismo de Los Nocturnos y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y STRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.

TIEMPO...DE BUENOS AIRES Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actua-ción de ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de Larry. Esmerada cocina internacional, 30 platos frios a elección. Preci

UN LUGAR DEL TUCUMAN Austria 2032. Dgo. 14 a las 20.: Eurique Fasuolo (bandoneón).-

CENTRO MUNICIPAL DE EX-POSICIONES, Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Diariamente de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policia - Fúr-bol Gisante - Eórmula 1. Rebe bol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.

CIRCO ROYAL, Pichincha CIRCO ROYAL. Pichincha e-Garay y Brasil. Sinfonia sobre Hielo. 25 Estrellas del Patin. Elefantes, chimpanets. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20. Sab., Dgo. y Fer. a las 15, 17.30 y 20. Vacaciones: 15 y 17.30.

CIRCO SAFARI. Panamericana v CIRCO SAFARI, Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artista alemanes y africanos. Carpa inispermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 19.10 y 20. y Fer. a las 15.10 y 20. y Fer. a las 19.10 y 20. EL CIRCO DEL GANGURO BO-XEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Lones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y di-rectamente de Australia El Canguro Boxeador. Lun. a Vier. a las 15 y 1730. Sáb., Doso. y Fer. a las 15, 1730. y 20.30.

17.30 y 20.30.EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Peñadul de la Muerte. Los payasos Totin y Totón. Jueve. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sab., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gralis. Horario: Martes a Domin-gos de 9 a 17. Visitas Guiadas.

LUNA PARK. Corrientes 99 311-1990/5100. Directamente de la

El Espectáculo Infantil más Impre-sionante que jamás se haya visto en la Argentina:



LAS TORTUGAS NINJAS

LAS TORTUGAS NINNAS Entradas desde A 60.000: Localida-des en venta en el Estadio y en Dis-querias Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Ri-vadavia 5045). Funciones: Todos los dias a las 15 y 18 horas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL SAN MAR-TIN. Corrientes 1530, 46-8611, Sala Martin Coronado, Todos los dias a las 16: "El Gran Circo Criollo", a las 1s: "El Cran Circo Crollo", de Ariel Bulano, por el Grupo de Titriteros del TMCSM. Ayud, de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. 80.000. Sala Casscuberta. Todos los días a las 1s) 17: "Pulgarrilo", de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagastí. Pl.: A 50.000.

COMPLEJO ENRIQUE S. DIS-CEPOLO. TEATRO PRESI-DENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las



16: Doña Disparate y Bambuco, de Maria Elena Walsh. Dir.: José M. olantonio. Con Georgina Barba-sa. Pl.: A 60.000.-



una Historia a los Cuatro Vientos" la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vien-tos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.; Toti Glusman. Pl.: A

50.000.-SARMIENTO (Jardin Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Grupo Carulin pta.: "El Velero Desve-Carulin pta.: "El lado", de Adela Ba

ALFIL, Corrientes 1753, 40-7575. Todos los días a las 15.15 y 17.15: Volando en Vivo Llegó...PETER PAN. Versión libre de Marisé Mon-PAN. Versión libre de Marisé Mon-teiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. c/3 d. de ant.

Tesser, Loc, en via, co. 30, 30

ASOCIACION ITALIANA DE
BELCRANO. Moldes 2157,
781-0371, Lun, a Vier, a las 17,45,
58b, y Dgo, a las 15,30 y 17; Grupo
Trapos y Cuentos en "Los Cuentos
del Aliillo", de J. Echeverria y J.

ASTRAL. Corrientes 1639.
46-5707/9964. Diariamente a las 15 y 17: Soledad Silveyra en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30 "Somos Ollantay, Señores". Hu mor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000,-AUDITORIO BAUEN, Callao 360. 45-6906. Todos los disa a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: "Mi Ado-rable Poliyita". Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: An-gel Mahler.-

AUDITORIO HEBRAICA, Sar-miento 2255. 48-2170. Diariamente a las 16.30: "Un Amigo para Ju-gar", de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.; O. Muñoz.

actores, Dr.: O. Muñoz.AUDTORIO, I.F.T. Boulogne Sur
Mer 549. 962-9420. Todos los días
a las 15-45: Danzatopia presenta:
"Momo", espec. corcog. p/miños
de todas las edades. Dir: M. Pereda. Loc.: A 50.000. A las 17:
"Frankenstein d'Monstruito".
Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic.
Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO, AV TORIUM SALVESTA a las 16: Pipo Pescador presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ciclo La Movidita. Do-

#### LA MOVIDITA

mingo 14 a las 15.30: "Todo de a Dos", por el Grupo "Catarsis". A las 17.30: "Ollantay", música para grandes y chicos. Men.: A 30.000. May.: A 40.000.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Todos los días a las 15 y 17: LOS WITTYS CON ALEJANDRA. De Salvador Oto-bre. Con Alejandra Gavilanes y Fa-bián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire Maria Mangone. Loc. en vta.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970, 35-6735, Sáb. y Dgos, a las 15 y 16.30: "Historias con Desperdi-cios", de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129 87-0399. Todos los días a las 15: "Pitágoras, el Espantapájaros Re-

DOMINGOS DE CINE.

CINE DE COLECCION

COPA AMERICA.

Argentina vs. Perú

LA PELICULA SORPRESA

SUPER CINE

VALE TODO

INFANTIL

Hoy: "La sonrisa de mamá"

piola". A las 17: El T. de T. pre-senta: "Travesuras". Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A

DE LA PIEDAD. Rmé Mitre 1571 DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.
48-40542. Todos los días a las 15:
"Quién se Comió los Pasteise"; musical basado en Caperucita Roja; de
R. Tripolio. A las 16: "Pinecita" por Caperucita te Invitan a Jugar", de
C. Román. A las 17,15: "El Gran
Show del Payaso Chiribia", de J.
Belsi. Participan los chicos! Dir.:
O. Junco. Junco.

DEL BUEN AYRE. Rea. de la India y Las Heras. 802-8216. Todos los dias a las 16.30: Alberto Mazini presenta: "Pinocho y los Globos Mágicos" al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 15 y 17: "Canciones Favoritas de una Vaca Azul", con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. DEL PLA I A. Cerrito 228. 35-2587. Todos los dias a las 15: "Las Neu-ronitas Mágicas", de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: "EJ Mundo de mi Coneja". Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana So-Duarte. A las 10: Le Franco Coneja". Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana So-limanto. A las 17: "La Coneja en La Casa Embrujada", con fantas-mas y brujas para moritre...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Diariamente a las 16: Alberto Mazzini presenta: "La Cenicienta", comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050.. Todos los dias

a las 15; "Un Día con Ternura", de C. Allerato. A las 17: "Huesi-tos", comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musi-cal "Huesitos", de S. Beaglio y M.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. \$25-8914. Diariamente a las 15: "Autoloco y Caperacia", de Adolfo Ross. Dir.: C. Castaño. A las 17: El Mago Ray Francas en: "Viaje a la Ilusión". Con R. Ma-cedo, Cubanito y elenco.

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. EL VITRAL. R. Peña 34. 40-0948.
Sala 1: Sáb. y. Dgo. a las 16.30.
"La Cenicienta", de Amelia Mirele.
Dir.: Yotie Lando. Sala 2: Sáb. y.
Dgos. a las 16.30: "Mágico Cockatil de Cuentos", de Walter Velázquez. Dir: Cristian Velázquez. Sala
Sáb. a las 17. Dgos. a las 16.30:
"La Verdadera Historia de Billy the
Kid", libro y dir.: Daniel Misses
Mercadal.

ESMERALDA. Esmeralda 425. ESMERALDA. Esmeralda 425, 322-3600. Todos los días a las 15 y 17: Lorena Paola en "Mi Amigo Gluf". Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante come-dia musical para niños y grandes.

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Todos los dias a las 16.30: "Papaito Piernas Largas". Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en

GALERA ENCANTADA. Co-rrientes 3671. 89-6589. Juev. a las 15: No me Asustes Más, de H. Presa. Juev. a las 16: "La Pajarita Presa. Juev. a las 16: "La Pajarita de Papel", con D. Ceriotti y L. Las-tra. Dir.: H. Presa. Juev. a las 17.15: "Francisco y Julia", con G. Lerner y M. Rossatti. Dir.: H. Presa. Vier. a las 15: "Pinsiete y Pinocho", estreno de H. Presa y S. Federman. Vier. a las 16: "Yo Asi no Juego más", de D. Sterman y H. Presa. Vier. a las 17.15: El Gran Bonete presenta "Pues Entonces quién lo Tiene?", con A. Dabul y J. Scaramal. Dir.: L. Oliveto.

J. Scaramal. Dir.; L. Oliveto.-GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. Diariamente a las 16 y 20 (Lunes descanso): TEATRO NE-GRO DE PRAGA en su 30° aniver-sario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vía. dde. A 100.000.-

due. A 100,000.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuf-fra 330. 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16,30: La comedia musical in-antil: "Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos", c/libro y dir. de Irene Rotemberg.

LA PLAZA Corrientes 1660

#### Vivitos y 24 Coleando PARTE

los dias a las 15 y 17: "Vivitos y Co-leando 2ª Parte", de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Ca-tarineu. Sala Pablo Picasso. Todos

#### los Mosqueteros

los días a las 15 y 17: "Los Mosqueteros del Rey", con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Dario Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. "Pal-que te Canto". Libro y Dir.; Santiago Doria. A Jas 17: "Pirulín Pirulero", de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.; S. Doria.

Dotta.

LICEO. Rivadavia y Paraná.
38-4291. Todos los dias a las 15.30
y 17.30: La más exitosa comedia
musical para chicos: CREMA
RUSA, de Ennique Pinti. Dir.: V.
Bruno y D. Marcove. Inteligente, Bruno y D. Marcove. Inteligente genial y divertida. Loc. en vta. dde A 20.000. Desc. a grupos escolares

LORANGE. Corrientes 1372.

45-7386. Todos los días a las 15 y
17: Los personajes de TV ahora en
Transcer El Mundo Maravilloso de
LOS PITUFOS. Con Papá Pitufo,
Gargamel, el Gato, la Pitufina y los
Pitufos. Narrador: Juan Rao.

MAIPO, Esperalda 443 322-4882, Diariamente a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: EL ZO-RRO, vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.; Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. MANZANA DE LAS LUCES Perú 294, 34-9930. Miér, a Dgos a las 15.30. Grupo Tiiritoides pta. "La Señorita Leona", cuento de Horacio Quiroga. Adapt.: L. Dozz y T. Fariña. Dir. y Pta. en Esc.: Li-liana Dozo.-

MARGARITA XIRGU. Chaca-buco 863. 26-8359. Diariamente a las 15.30: "El Hada Maldia", de Pablo Corti y Patricia Santo. 8º mes de éxito. Dir.: P. Corti. METROPOLITAN 1. Corrientes

- Los -MUVIS Una nueva fantaria y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan "Una Nueva Fantasia". Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martin Fierro mejor espectáculo

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 7726, 802-8216. Todos los dias a las 16: "La Gras Aventura de Peter Pan", comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.

de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini-PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Diariamente a las 15: "Custro Amigos y una Escoha", de D. Segovia. Dir.: R. Moll. A las 16.30: "El Show de los Chicos Ena-torados", de Elsa Borneman. 4" temporada de la unica revista mu-sical interpretada por 6 chicos. Dir.: M. Martinez. A las 17-45: "La No-che Mágica de los Juguetes", de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: N. Montenegro.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Todos los dias a las 16: Rio Plateado presenta: "El Imagi-nario", de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfin la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Es SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Es-tación Avellanda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PE-PINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un des-lumbrante espectáculo. Sala 3: Mi-crocine. Sala 4: EL CIRCO, magoo viaje de fantasia. Dir.: E. Villarroel.-

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Domingo 14 a las 15.30: "Qué pasa en la Plaza?". A las 17: "La Loca Aventura de los

	erador nano	Lago de Tur- kestán	Descu- brian un secreto	ante qui	ote judio ien com- o Jesús				1
Rostro (pi.)	- +	*	+	+				4	7
Roturen la tierra	-				Aspera ai tacto	7.707			ر
Limpiar con agua	•				*	ñ			
Indemne (fem.)	-					6		1	W.
		Cólera,		Auto-		Abaridonó Dios del amor			Batra cio anur
Objeto		enojo		ridad, dominio	•		*	+	1
del dibujo	•	*				Epoca	•		
Piedra del altar	•			De Sajonia	•				
Cérv de cui	ernos	•			ut of	(-Mayor) Conste- lación	•		

#### Mini-Clip Anote las palabras siguiendo las flechas. SCIUCION LA REVISTA SEMANAL **DE CRUCIGRAMAS** AUTODEFINIDOS



ATC - LA SANTA MISA 10.00

- AIC - DIBUJOS ANIMADOS 11.00

- ATV - POLEMICA EN EL

FUTBOL CAMPEONES - ATC -- 11 - AUTOMOVILISMO

ATV - VIDA O DROGA 9 - FELIZ DOMINGO

LA FAMILIA

- ATV - CINE: "La rata infantil

DEPORTE EN ACCION

LA REVISTA DEL PAIS

REMINCTON STEELE

12 00

13.00

11

- 13

14.00

- 11 11.30 CAMPEONATO DE - 12 -

18.30

ATE - CONTACTO VISUAL - ATV - ARGENTINISIMA

19.00

15.00

13 -

17.00

ATC

ATC - CINE

- RISITAS

- ATV - MINO, EL NIÑO DE LAS MONTAÑAS COCHE A LA VISTA ATC LOBO DEL AIRE

20.00

- ATV - LA BELLA Y LA BESTIA

LA NOCHE DEL - ATC DOMINGO con Gerardo

ALLA VAMOS 21.00

AMERICA INFORMA - ATV CINE. Hoy:

RITMO DE LA NOCHE - 13 TATO, LA LEYENDA CONTINUA

22.00

NOCHES DE PELICULA. Hoy "Historia de una

CINE DEL DOMINGO Hoy: "Viernes de terror

23.00

9 - COMPACTO DE FUTBOL

24.00

ATV - CINE Hoy: "El hombre

- ATC - PANORAMA ITALIANO

ATC -UNA PUERTA AL MUNDO



CV 3 ACTUALIDAD

16.00 DOCUMENTALES 17.30 HISTORIA DE LA TV 18.00 OPERA

18.00 OPERA 20.30 VIA AEREA ESPECIAL 21.30 BAZAR. Repite a la 0.30 22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA

23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO CYN 11.00 RECONOCERNOS, Con S.

Chediek 12.00 FITNESS 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS

13.30 SECRETOS Y SABORES 15.00 TETE 19.00 EL ANIVERSARIO

22.00 PROGRAMA USTED 24.00 EL CASO DOMINICI 1.15 EL PROFETA **ESTADOS UNIDOS** 

CV 15 CABLEMAGICO 16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

Emite de 21 a 2 CV 18 ECO MEXICO

Emite de 12 a 1 CV 19 - TVE - ESPAÑA

CV 16 ESPM

CV 17 CVSPORT

CV 20 CINEVISION 14.00 LOS MISERABLES. Repite

a las 16, 18, 20 y 22. 24.00 EL RAYO VERDE, de E.

CV 21 MUSIC 19.00 ROCKTIME 20.00 IN CONCERT. Repite a las

24 21.00 IN CONCERT 22.00 MUSIC SHOTS

23.00 JAZZ 21 1.00 IN CONCERT CV 24 MANCHETE

BRASIL Emite de 7 30 a 24 CV 26 TVN CHILE

Emite de 11.30 a 2

#### MIDEO CABLE

Todos los jueves

– en su kiosco

3 CABLESPORT

11.00 PURA SANGRE 12.00 DEPORTES V TIEMPO

LIBRE 13.00 DEPORTE INTERNACIONAL

14.00 EL MUNDO DEL BASQUET 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO

16.30 CABALGATA DEPORTIVA 17.00 ESPECIAL DEPORTIVO 19.00 EQUITACION 21.30 DEPORTE Y TIEMPO

LIRRE 22.30 ESPECIAL DEPORTIVO 23.30 LA REVISTA DEL TENIS

4 INTERNACIONAL

Emite desde Estados Unidos, de 11 a 16

5 MUJER Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER 16.00 JANE AUSTEN EN MANHATTAN

18.00 HONEY BABY 20.00 SANSON Y DALILA 22.00 TWIN PEAKS

15 CABLE CLIP

13.00 METAL Y CUERO 13.30 PRODUCTO NACIONAL

15.00 ORIGINALES

16.00 14 HOT HITS 17.00 INFORME JOVEN 18.00 CABLE CLIP VIVO 19.00 CATALOGO VIE

CV 21 PLATINO

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION 17.00 TESTIGOS DE

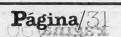
SUPERVIVENCIA 17.30 HUELLAS DEL PASADO 18.00 CONCIERTO 19.00 RITOS DEL LEJANO

ORIENTE

20.00 COLECCION 22.00 TODO EL JAZZ 23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

32 BRASIL Emite de 13 a 2 hs







## Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



:Hola! ¿Borislay? El informe, :rá-

¿Qué le pasa? ¿Por qué me habla en inglés?

Prefiere francés? : Alemán? Usted dicte en el dialecto que quiera y después lo hago traducir. Apúrese que tengo a un disidente de Moscú en línea.

Crei que allá no había más disidentes

-Un comunista que quiere sacar unos poemas hacia Cuba. Los servicios lo tienen muy marcado y llama desde un McDonald's. ¡Métale que estoy preparado! ¡Créase o no, uno, dos, tres, grabando a corresponsal de Yugoslavia!

-Oiga, ¿está borracho o qué?

-- Csga, ¿csta borracho o que. -- Ese idioma lo entiendo... ¿croata? ¿es-lovenio? ¿serbio? ¿kosovo? Creo que me es-toy haciendo un lio con ustedes, Borislav. Disculpe y adelante. Páseme los títulos

 Desfile de odaliscas y economía popular de mercado. Asalto al Banco Central. Viva la Santa Federación mueran los salvajes unitarios. Traición a la patria. Tres brigadieres arrestados. El ruso Sofovich en ATC Amenazas a corresponsales. Casi Sodoma v Gomorra.

¡Grande Borislav! ¡Más quilombo! ¡Deme más! ¿Qué hay de las tropas?

—Marciales. Hemos batido al enemigo apátrida y marxista.

-Estacionadas en el norte las tropas, ¿no? Esperan la negociación...

—Se dice que el tipo es buen muchacho pero si no devuelve la plata va a ir preso.

-No se excite, Borislav. Compromisos, casamientos, ésa es la esencia de la política.

-El ministro del Interior se casó en la quinta del Presidente. Dicen que la novia era virgen. Neustadt se trajo el aparato de la Iglesia, creo que él también era virgen.

—Entonces habrá paz. Siempre hay que tragarse algunos sapos pero la pacificación es lo primero.

-Indulto ya hubo. Ahora se viene el milagro. Dentro de un año el país va a nadar en la abundancia.

-De acuerdo, pero por ahora siguen los

Y si, la policía ya mató cinco chicos en tres meses.

Son católicos, ahí?

-Fervientes

¿En todas las regiones? ¿Los de la secesión también?

-Bueno, todavia no es secesión. Golpe de mano al poder central y con mucha resistencia. Radicales y trotskistas se oponen.

¿Los trotskistas están con el poder

Dieron una declaración si

¿Usted conoce algún otro idioma, Borislay? ¿Me puede hablar en francés a ver si entiendo mejor?

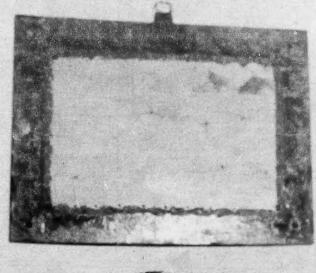
-Como quiera.
-No sé si lo comprometo preguntándole e qué lado está usted pero me vendría bien para darle un poco de color a la nota.

—Y... yo soy de allá y la tierra tira. Jugué al fútbol en Cipolletti, ¿sabe?

-A ustedes los van a cagar a tiros.
-No, el hermano Menem dice que nunca

hubo tantas libertades. El milagro económico empieza en marzo. Todavía no dijo qué día.

¿Qué? ¿Menem empezó a opinar tam-





Llamada internacional

## RIO NEGRO, ESLOVENIA

-Sin patillas, impecable. Todos, incluido el ejército, hemos recibido una lección,

dijo. Nos conmovimos todos.

—Eso es de Stepe Mesic, de Croacia. Aquí-tengo el cable de la AFP. También hay de-sociones de Presid Vite suyo, Milan Ku-pura vel camino a la independencia será lar-

—No, eso es un viejo discurso del herma-no Menem. Oiga, ¿usted con quién quiere

-Yugoslavia. Estoy haciendo la tapa del Créase o no.

Esto es Buenos Aires.

No, eso viene después. Ahora tengo al disidente comunista y después llamo a la Ar-

Se confundió de número.

—No joda, Borislav; ustedes ponen la par-te dramática y la Argentina los chistes.

¡Qué chiste si acá Massaccesi expropió al Banco Central! Tenemos varios brigadieres arrestados y Alfonsín dice que hace unos años Menem quiso hacer saltar la bóveda de

un banco en La Rioja.

—Calma, Borislav. La Primera Guerra

Mundial empezó ahí en los Balcanes; de

acuerdo, pero mantenga la serenidad. ¿Qué opina el canciller Dimitrije Rupel? La aduana se la queda Eslovenia o la comparten con los croatas?

-El hermano Menem va a abrir la Adua

na y adiós industria nacional. Que se jodan por careros.

-¿Por qué esa identificación con la Argentina, Borislav? Dentro de un año ustedes entran al Mercado Común con Alemania y Francia y se terminan los problemas en los Balcanes, Compare: la Argentina va al MERCOSUR con Bolivia y Paraguay.

-No sé si le interesa pero en La Nación Cosme Beccar Varela dice que el Partido Orden y Justicia repudia la campaña contra el SIDA porque, anote, "esta acción constituye abierta y directamente una incitación a la promiscuidad sexual, a la incitación a los adolescentes y a la justificación de la ho-mosexualidad. No estamos lejos de Sodoma y Gomorra"

-Si, ¿pero qué dicen en Zagreb? Porque la fábrica de condones andaba muy bien antes de la guerra civil.

—No sé, en Cañuelas cobran peaje en un camino de tierra con custodia de la Gendarmería.

¿Cómo se escribe Cañuelas? Eso es en Eslovenia, ¿no? —Acá nomás, por la Ruta 3. Rompí la sus-pensión del coche.

—Una república o cinco, que más da si la pasan bien... Ahora usted delira y yo lo comprendo y le voy a pagar un adicional por gue-rra pero piense cuando estén en la Comunidad Europea. Adiós estatismo y usted se lle-na de oro, Borislav. En una de ésas se queda con un canal de televisión en Kosovo o

-El que va al canal cultural es el ruso Sofovich que curra con los animales

-Bueno, con Gorbachov presionando los rusos se tienen que llevar algo. Oiga, lo dejo porque tengo al comunista ruso con una llamada clandestina. ¿Me confirma la suma ex-propiada al Banco Central por los separatistas?

-Dieciséis millones y pico de dólares

-En ese lío de repúblicas que se separan se pelean, Borislav, la cuestión es saber cuál ciudad va a ser la nueva capital. ¿Usted don-de va a instalar la oficina? ¿Le gusta Zagreb?

Hay buenos músicos ahí.
—Qué sé yo... la ley que votó el Congreso de Alfonsin dice que la capital se traslada a Viedma, pero como no pudo ser, Massaccesi se cobró la indemnización. El hermano Menem es del norte y quiere hacer todos los desfiles en Tucumán, así que no sé qué decirle

¿Tucumán con ka y diéresis en la u? En Serbia, ¿no?

Con ce. El Jardín de la República. Si gana Bussi se va a llenar de fachos.

-Los croatas tienen fama de fascistas, si, pero no se caliente que las ideologías ya se

"La lucha de clases era mentira." Eso lo dijo el presidente Lacalle, del Uruguay. Dice que los soviéticos comen salteado, no

tienen agua y ningún servicio esencial. Carajo, ése es candidato al Créase o

no! ¿Dónde queda Uruguay? Deletréemelo.

—Acá al lado. Es una secesión que tuvimos hace un tiempo.

¿Frontera con Eslovenia o con Croacia? -Entre Ríos. Oiga, ¿no quiere que le cuente lo que está pasando con Viedma?

-No, Borislav, ya entendi todo. Ahora tómese un sedante y descanse que tengo que

llamar a la Argentina a ver si el infeliz que tengo allá me cuenta algo gracioso.

#### GASPAR el revolú



¿COMO PODÉS ESTAR LEYENDO AHÍ, TAN TRANQUILO, SABIENDO QUE TU HIJITA SE FUGO DE CASA, UNA PEQUEÑA COMO ELLA, EN EDAD ESCOLAR POBRECITA MI AUXILLOOD!



TRANQUILA QUERIDA C QUÉ CLASE DE PADRE SERÍA SI TRANSMITIERA ANGUSTIA Y NERVIOSISMO ANTE LOS BEBÉS? AUXILIO SABRA LO QUE HACE, ELLA DECIDIÓ IRSE, NADIE LA SECUESTRÓ. AHORA LO QUE IMPORTA SON MIS SENSIBLES BEBES, TAN PERCEPTIVOS ELLOS. Y PASAR UN BUEN DOMINGO.



